اجراءات الاصلاع الاقتصادي يبعثها المزب

أشعامصطفى أمين وعلى أمين

تبحث اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ف اجتماعها يسوم ٤

يسمين المقيل برنامج عمل شامل يتضمن أجسراءات الاصلاح

يتتم بلورة الدراسة في صورة قرارات تتفينية يمكن التخسادها

للعنراع فرجل مشاكل القبطاعين العبام والخباص وتشبجيع

المنخرات الخارجية والجهود الذاتية وازالة القيود امسام قسطاع

الاستثمار ووضع القضايا التي تضمنها خطاب البرئيس حسني

الوزارات والإجهزة باعداد تمسور للمشكلات العلمة التي تحتاج لاتخلا قرار أورى ويتضمن البرنامج تكليف

الوزراء ومعاونيهم لتخصيص يوم أو أكثير كل استبوع لحمل مقسسكل

الوزارات بشكل فورى يزيل التراكمات

القائمة ويعيد للثقسة بيسن الجهساز

المكومي والمتعاملين معه . وقال الدكتور طويار انه سيتم اعداد

تقارير عن المشاكل العلجلة التي تعـوق زيادة الانتاج واقتراح العلول العلية

وَتَتَفَيْدُهَا فَي أَمْرُعَ وَقَتِ مَمْكُنَ وَذَلِكُ لَ القَطَاعات الانتلجية والخَنْمَيّة . ويتضمن

البرنامج ليضا تكليلن رئساء الآجهس

يرامج غلملة لأصلاح الخدمات والمرافق

ات والمصالح ورؤساء المندن

وتشكيل لجان ترعية للنظر بمسفة

علماة في الحد من ارتفاع أسعار السلم

والخدمات والتسزآم مختلف السوحد

مبارك أمام مجلس الشعب موضع التنفيذ

وقل للنكتور مشير طبوبار رئيس اللجنة أن هذا الزيامج تو اعداده ويتضمن البدء فورا أن الثقالا مجموعة

مصريسورا

..........

ربة بيوالة

وديشدته

المشاب

لومه لغرة بودنعاه

د نتسی !! در فندنا

دهله والنطارا

كتب محمود سالم :



رنيس مسايرة : طلعت الزهيري رئيس العريد والبراهسي سع

مديراتمرير المحمسة طسنطاوي



الرئيس يلتقس اليوم بوزراء الاعلام الأفارقة

رئيس مجلس الوزراء . بركس صفوت الشريف المـ

لخدمة التنمية في القارة

الذيُّ تَشْارِكُ فِيهُ ٥٠ دَوَّلُهُ السريقيَّة

ريجان وجورياتشوف بحثا

فكرة المؤتمسر الدولي

يستعبل الرئيس حسني مبارك صباح اليوم ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الأمريكية الذي وصل إلى القاهرة أمس

وكان ميرق قد اجتمىع بــاسماق شامير وزير خــارجية اسرائيــل ثــم

لجتمع بطيعون بيتريز رئيس وزراء اسرائيل . وصرح ميرق بان موضوع الشرق الأوسط قد الير ق ميسلملات

قمة جنيف وان الجانبين الأمريكي والموفيتي أعرباً عن موقفهما فيماً يتعلق بعوتمر دوق . إقراص ٧ .

. ...

يرامع عاجلة لاصلاع الغدمات والمرافق بالجمود اسمار الغضر والفاكمة والمنتجات

مصر تطالب أوريا:

علمت ، اخبار اليوم ، ان مصر سوف تطلب دول المجموعة الاوربية بتطوير مواقفها المعلنة بالنسبة للوضع في الشرق الاوسط ، وخاصة بعد اعلان الطرف الظمطيني عن أدانته للارهاب ووقف كافة العمليات الارهابية خــارج الاراضي

بلرئيس ميتران ثم يلجيكا للاجتماع برئيس الوزراء واجراء محادثات مع ملك بلجيكا ثم لوكسيورج الجسراء مشاورات مع رئيس وزرائها . ويملم د . عصمت رسائل من الرئيس مبارك الى الرئيس الفرنسي والى رئيس وزراء بلجيكا ورئيس وزراء لوكسبورج وتاتي جولة د. عبدالمجيد قبسل لجنماع فعة المجموعة الاوربية في

وزير الخارجية :

يلتقى الرئيس حسني مبارك صباح اليوم بوزراء الإعلام الأفارقة ورؤساء وفود الافسريقية في مسؤتمر وزرا الإعلام الأفرقة ويعقد معهم اجتماعا قبل ان يبدأ المؤتمر اعمله وفي الجاسة الافتتاحية يلقى كلمة الرئيس مبارك السنكلور على لسطفى

المجتلة كمّا جاء في اعلان القاهرة . مرح بدلك السيكتور عصبت عبدالمجيد وزير الخلوجية اللذى يسافر غدا أنى ضرنسا للجتماع

تسعى لاسقاط عرفات وحول محلثات طابا القابعة قبإل

الدكتور عميمت عبيد المجيد أن اميتفناف هيذه المجيونات كان ضروريا ، فليس من الحكمة أن نترك القضية بون متابعة أو تحسريك وذلك حتى لا نعسطى القرصة لبعض الإطراف داخل أسرائيل لمسزيد مسن المعاطلة .

وحول مطالبة المنعظمة بسالاعتراف بقسراري ۲۲۲ و ۲۲۸ قسال السدكتور عصمت باتنا لا تستطيع في المسرحلة الحالية ان نطالب المنظمة بسكشف كل اوراقها نقعة وأحسدة . أمسًا التقسارب السورى الاردنسي فقيد نكر السدكتور

يوم الاحتفال بعيد استقلال لبنان

بعد يوم من القتال من شارح ألى شارح "،

سيدني ــر دفع رجل الإعمال النيوزيلندي الثري فرانك رينهوف ٨ مــلايين دولار لدراه

ثمنها الملايين دولار

بيرون ودود البياء : المتمرت أسس الاشتيكات العنيقة بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي (الدروز) واللواء السائس (الذي يضم عناصر لينانية شيعية) من الجيش اللبناني ، ولليوم الثاني على الدواق في بيروت الغربية . والمات ركاة رويتـر أن الميليشـيات الدرنية والشيعية اشـتبكتا في معـأرك الذي يسيطر عليه اللبنانيون المسلمون مختلف أدراع الاسلمة طوال ليلة أمس مناسع معمد من التاليات من الملسمة بيروت :

بفلجيء زوجته بهدية

هبية ليفلجيء بها زيجته سوزان رينوف والتي تزوجها في يونيو المساخي ليسكون جذلك الزوج الثالث في هياتها . والهسبية عبارة عن فيلا أنيلة وسط مصوعة من البحيرات ف مدينة سينني باستراليا . كانت الزيجة سحوزان تعيش ف نفس الفيلا المعلوكة لزيجها البعلق رويسرت ماتوستر يعفردها على مدى المستوات الخس الماضية والتي أعقبت طلاقها . ويك وفقا القوانين الاسترالية الضاصة

ينظمها المجلس ، العالم الاسلامي يحتفل بالمولد النسوى

يحتفل المسلمون بعد غند بعيد مولد الرسول محمد صلى اث عليه وسلم . ويهدد المناسبة تهنيء د لخيار اليوم ، الأمة الاسلامية بهذا المتاسية المياركة

اللنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار من فساعل خيسر يعمسل بالغلج تبرعا لليلة القدر عن شسهر تحديد أعلوبر . وتلقى مبلغ سنة الاف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة للقبر يخصص لامبوع الشفاء .

معين المسرع ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنبهات من لؤى البارودى تبسرعا لاستوع القطام بخصص لـوحدة الـكويات بطب عين شمس . - ولكفي ميلغ ألفين من الجنيهات من لمعد وتكنية من زكاة المل تبرعا

ء البقية ص ١٤ ، أسعار بيع أخبار اليوم

في الدول العربية ۲۰۰ق س ۲۰۰ق ال لبنان العراق ۲۰۰ فلس ۱۵۰ فلسا الإردن الكويت ۱۵۰ کسا

۲۰۰ ملیم سودانی

مسارس ليفننسس د العنسالق ، د يضيط ، الكسرة من أمسام عسلاء ميهوب

الأهلى يعزم ليفنتس النيجيري ٢/ صفر واقترب جدا من الفوز والاحتفاظ بكأس افريقيا

بهدفين تقليفين لمجدى عبدالغنى وزكريا نساصف ف الدقيقتين ٢٨ , ٢١ من الشوط الثاني فسار الاهل بسطل مصر على ليفنتس بطل نيجيريا ، العنيد ، في مباراتهما الأولى في الدور النهائي لبطولة السريقيا لسكرة القسدم للأندية ابطال الكثوس .اللقاء الثاني بين الفريقين يوم ٧ ديسمبر القائم بنيجيريا . ونتيجة مباراة امس تشير الى أن الأهل فرصته كبيرة في الاحتفاظ بالبطولة للعسام الثاني عليالتوالي . شهد المباراة د . على اسطفي رئيس الوزراء ود . عبدالاحد جمال السدين رئيس المجلس الاعلى للشبك والرياضة ووزير الاعلام النيجيرى .

كانت المباراة حماسية مثيرة .. اســـتحوذ ليغنتس

القوى الخطير على الكرة في منطقة الوسط أغلب فترات

مرماه ببسالة ووعى وخطورة ومعسه ربيسع يساسين (التفاميل ص ۱۱)

الشوط الأول والنصف الأول منالشوط النساني بغضسل

لباقة لاعبيه العالية وجبيتهم الكاملة وقهمهم البكس

لاصول وفنون اللعبة ، ورغم ذلك كانت الخطورة للاهل

طاهر ابوزيد التي ارتسنت مبن القسائم في الشســوط

الاول ..زادت فاعلية هجمات الاهلى بعد نسزول زكريسا

ناصف بدلا من خالد جاد الله ، فأحرز الفريق هـدفيه في

ثلاث دقائق . كان مجدى عبدالغنى هو النجم الساطع ق

سماء ستاد القاهرة أحرز هدفا صاروخيا وأمن منطقة

وزير الصناعة :

نتائج بتسرولية هسامة

بالصحسراء الفسربية

لسسداد ديون مصسر

تبرع الاتماد العام لطلاب المدارس الثانوية بمبلغ ٢٠ ألف جنيه .. كسا تبرعت نقابة المعلمين بمبلغ ١٠٠ ألف

وصرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بانه سيعقد أليوم اجتماعا

لجميع للنقابات الفسرعية على مستوى

الجمهورية .. كما سيعقد الاتجاد العلم الطلاب لجتماعا لتنظيم عمليـة جمــع

رب سددد ديون مصر وتتشيطها وتسيقها على مستوى الجمهورية سيراء على مستوى السدارس أو التقابات الفرعية . التبرعات أسداد ديون مصر وتتشيطها

ومن ناحية اخسري صرح مسفوت الشريف وزير الاعسلام بسان جهسازي الاذاعة والتليفزيون سيقيمان حفسلات يخصص دخلها لصالح نسداد ديسون

وقرر العاملون بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة المساهمة بشهر من مرتباتهم استجابة للدعوة القومية لسداد ديــون مصر .. كما تقرر إقامة ســوق خيــرى

لمنتجات مراكز التكوين المهنى بمراكز الشباب ومقتنيات للمعارض الفنية الفائزة في المسابقات الشعبابية والتسى

جنيه لسداد ديون مصر .

ظهر البترول لأول مرة في منسطقة

تصوركامل للمشروعات الصناعية أمام رجال الأعمال

كتب ابراهيم راشد : صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزيس الصناعة انه تقزر السماح للقطاع الخاص بأن يساهم لأول مسرة في مشروعات الخسطة الجديدة .. وقال انه سنطرح عدة مشروعسات صناعية استراتيجية مثل صناعات الورق لكى

يدخل فيها القطاع الخاص برأسماله . وقال الوزير اننا نامل أن يسساهم القطاع الخاص بحوالي مليارين مسن وجماعة رجّال الأعمال سيكون لسديهم تصور كامل لهذه المشروعات خسائل الشهور القادمة بحيث يقبومون

بترويج هذه المشروعات .. وأن عنصر الثقة أصبح ظاهرة علمة تمكن رعوس الأموال المصرية من السخول في مشروعات مدروسة دراسة كاملة .

وقال الوزير انه يجب اطلاق العمل بحيث يندمج التعاون بين القطاعين ويسمى قطاع أعمال .. وأن مساهمة أي مستعر مصرى باستثمار مليـون جنيه في مصر لابد أن تسير جنبا ألى جِنْبِ مع ما يُؤنيه من تبرعات لانسا نُرِيدُ مِنْ رأسُ المُل المصرى أن يبني

احسان عبد العدوس صفحة (٨)

🛮 دندا .. أنيس منصور صفحة (۱۲) 🖪 احمد بهاء الدين يكتب : د الحابل والنابل، صفحة (١٦)

القالقة الاسكندية موير عيد- رفي ويعيع فريدًا بإن الله اتخذقرارك - في توفير حتياجانك ولاتترود . . بخن جنبك مشكله الإختيار ومقافية الأنيعامين المنشأه لأصلى للمنتج وجتى بابعنزلك

على سبيل المسشال

احريكية المصنع وبدون الشيادة الجمكية **قداره: چیبسون** ۲۶ میم بلایین میکر العر • 170 دولار+ 1.1 جنيه يسوم جمركية . المانية الصنع السعر • 2 وولاير غسالة ملايس +• ۲۴ جنبه رسوم جمرکية

AEG فينسية الصبيع السعر - 2 ٨ دولار غسالةملاليس + • ١٨٠ جنير رسوم جمركية بمجقف برائديت

أمريكي الصنع السعره 07 يولار بوتاجا زماجيك شيق + ٥٠٠٠ ((جنير ريبوم جركية

ع شَملة وفُـــرَنْ ايطالىالصنع السعر 790دولات بوتاجارمايم ماز 2116 يا جسة غاد + 20 جمنيه ريسوم مركبة

+ ٢ عين كيرياء + قرن ايطبلى الصنع السعرة ٨٨ دولاير بختاجازا وزونيل + 101 جنيه ربسوم جمركيية ٥٥ شعسة وفسرن

كما توجدتشكيلة كبيرة معالسخافات غازوكيرواد ودفايات فيليلات لتجفيف الفوط والمناديل وغلافير- توصيع على الأيض اويعلق على الحائط

قربيبًا .. مفناجاة

الحيزوالبلا العريبة العراق ؛ التركة العربية المجادة المعين مالتكمة العربة للخلفا فالمية الكوب وبثركة للصلاف سيروالك سيلاد السعودة والشعاشة لقرابيات الله و ويسعة وفاالرجاف سلطنة عان المجرِّع العَيْثَالعمار

7

جبيدة بالصحراء الغربية تقوم بقحف فيها الشركة العامة للبترول .. ألمنطقة الجديدة تقع بالقرب من حقل أبو الغراديق .. ترفع تقاريز يومية الى عبدالهادي انتيل وزير البترول بنتائج الحف أولا باول .. تجرى القياسات السكوريائية لليثر الجديدة تمهيدا لتقييس البشر

قال النكتور عصمت عبدالمجيد رئيس الوزراء ووزير الخارجية « لاخبار اليوم » ان عودة العلاقات منع العسرب ليست ضمن أولوياتنا ، وأن ما يهم مصر اساسا هو وحددة الصف العبريي ووحدة المواقف تجاه القضايا المصيرية . واكد أن مصر لا تقبل أنْ تَغْرِضْ عَلِيهَا شَرُوطَ كَمَا أَنْهَا لَا تَغْرِضْ شَرُوطًا عَلَى أَحَد .

عصدت أن ممر تؤيد الشبق الضاص لتحسين العلاقات بين البلدين . أمما الشق الثاني الضاص بقضية الشرق الوسط ضان مصر تساخلا على سبوريا موقفها المخالف للأطراف الاخرى بما ل ذلك الاردن في عملية السلام . وإن مصر تعتبر المنظمة الممثل الوحيد والشرعي الشعب الفلسطيني ، وإن السيد يساسر عرفات هو الشخصية الفلسطينية القادرة على رئاسة المنظمة وتيانتها "." واعسرب د . عبدالمجيد عن امله ان تدرك سوريا اهمية وخطورة المرحلة التي تمسر بهسا

النَّفية وإنْ تَنفِم الى جهود السَّلَام . و المُقلِم عنه المُعلِد المُعلِد ص ٩ ،

الذي يسيطر عليه اللبنانيون المسلمون من العلممة بيروت وأضافت الوكالة أن السكان هسرعوا

ومنافت فيحله أن تسحين مسريع) الى المخابىء حيث قضوا ليلتهم رسط الانتجارات المدوية لمثات المسواريخ والتذائف المضادة للدبابات والمسدافع السكانيكية والرشاشات ألأتسوماتيكية ولكبت وكالة رويتر أن هذا القتال أسو أسوأ قتال ينشب في بيروت الغربية منه شهور بيئ المبليشيات المتنافسة

(الدروز والشيعة) . جانت هذه الموجة من القتال في العيد الوطنى لاستقلال لبنان ، حيث طَالبت مليشيات الحزب التقدمي الاستراكي جنسود الليواء المسادس أمس ألاول بتنكيس الطم اللبناتي عن صاريه ضوق بتنكيس العم اللبناني عن صاربه اسوق مبنى الثليفزيون ورفع عام الحزب بدلا اللبناني أمين الجميل مراسم الإحتفال المنزي في قصر الرئاسة والتي خطابا التسم بالمرارة في ذكري يوم الاستقلال وصف فيه كافة الميليشيات في بالده باتها أدوات القمع والاتلال.

المصرف الإسلامي بعلغ ١٤٠٠ جنيه لصلحبة القصة ، وارسل الريء اخر شيكا بناس العبلغ لمكاتب الإستالا مصطلى أمين . كما أرسل الريء من السعودية السيكا بناس العبلغ لمكتب الإستالا أيراهيم سعده لتسليمه للفااة وارسل الريء د مصري ، مبلغ ١٠ جنيهات (خطاب . كما لرمل محسن عبدالخالق اليكا بعليغ ١٠٠ جنيه . وعرض مرزوق الحربي بالخطوط المسعودية تاديم اي مساعدة

بلتسبه حمن سهديت سمحت . وسد بدأ المساموس تسليم هذه المرار اللامرائيليين منذ مايو الملتي . وقد التي التبض على الجاسوس وهو يحاول بخول السفارة مرة الخرى طلبا بالطلاق والتي تقفى بعودة السكن الزوج لَّمِنَ اللَّمِومُ السياسيُ لامرائيلُ .. وسيندم للمحاكمة يوم الاربعاء القادم . بعد هذه قفترة .

کٹپ ــز محمود صلاح :

وانشنجن ـ أ . ب :

رفضت لجنسة الاعتمسادات بمجلس

للنواب الامريكي إنتسراحا لعدد مسن أعضائها بخفض المساعدات الامريكية

لمصر . وإكن اللجنة اصدرت بيانا قالت فيه أنها تنتظر من الدول النس تتقسى مساعدات من الولايات المتحدة أن تكون

شريكا يعتمد عليه أن مكافحة الارهاب .

أسرار خطيرة للغاية

سلمها الجاسوس لاسرائيل

كثفت التحليفات أن الجاسوس

الأسريكي جـرماتان لـولارد ويعسل بالبحرية الأمريكية الذي تم ضبطه لخيرا

واعتقاله لملم سفارة اسرائيل بواشنطن

قام بتسليم اسرائيل وثائق عسكرية سرية

للغاية بمأفيها ثغرات عسكرية حيسوية

بة لأمن الرلايات المتمدة . والله

استهاب قراء و لخبار اليوم و المهنة الفتاة اليتيمية اللئي تعاني اسرتها من فسائلة سالية ونشرت تمست عنوان رسالة من لحم ودم و استقل تسلير مخسوات التروف وعرض عليها تصديد ديونها مقابل ان تجمسل شقتها محرفا المخدرات والمعوم .

المهالات الترعات والخطابات ، قام محمد السدونة المستادة الاعادم السافة الحدد من مدارة . المستثلل الأعلامي اسفارة الكويث بتسميد مبليغ أن الحال . كما تبرع الإسلاد احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة

والشركات بتثبيت اسمار الخضر والفلكية والمنتجات الغذائية والالتزام بعدم رام اسمار الكهرياء والمياه حتى نهاية السنة نفت السمودية أمس أنها تعمل عل إقصاء يسلس عسرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من قيادة المنظمة . وقالت إنها ملتزمة بسياستها التي تقضى يترك المحرية الشسعب الفلسطيني المالية الصالية على الاقبل حساية لمحدودي النحل واسال المكتور سمير طويار ان البرنامج يتضمن ايضا النزام جميع وقد جاء هذا النفي ردا على نبأ نشرته شركات المقاولات بتتفيذ التزاماتهم التي مِجلَّةُ وَ الْايكونومستُ وَ البِريطانيةِ أَوْل تعاقدوا عليها وتتفييد المشروعات في مراعيدها المقررة ويضع نظام لغرامات التأخير يبت فيه بواسطة لجان تحكيم أمس وقالت فيه إن السيعودية ودولـة لفرى تعملان على عيزل عبرفات مين قبادةالمنظمة . المنظمة تتمسك برفض کوارتز قراری ۲۲۲ و۲۳۸ أغلنت منظمة التحرير الفلسطينية استوارها في رفض قراري مجلس الأمن وقسم ۲۶۷ و ۲۲۸ الله دين يقضيان بالإعتراف بوجود اسرائيل ، جاء ذلك في SEIKO **GALAXY** بيان سادر عقب اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بقداد ليلة أول أمس . وأكد البيان تأبيد المنظمة لــلاتفاق الأربني القلسطيني . لجنة بالكونجرس ترفض خفض المساعدات لمصر

ذوق عبالى فسريد رقة متناهبة لا تحققها سوى تكنولوجيا الكوارتز دقة مدهشة وتشكيلة وانسعة من الموديلات الأفيقة التي تناسب جنيع الأثواق سيكو جاكسى من اليبابان • سبان سنة

• البعرض ومركز الندمة والص

عيني العربي : ٧ شارع جزيرة بدران بشيرات : ٧٤٣٢١٠

تبادل تعليم العربية والفرنميية

أفلام لن تراها

على الشاشة الصغيرة !

بالتليفريين ف لجتماعها الأخسر شراً

بالليفريون في المخالف المسيدة لمسرفها مع شاشة التليفزيون التعارضها سع ماديء وتقايد وقيم الشياشة الصفيرة . والاقلام التي لن تراها في بيناة عنف شلال شاشة التليفزيون فسي د مضطة

الاس ، اخراج حسن استهم و « المشاغيون في الجيش ، اختراج نيازي مصطفى و « عاشق الدوح » اخراج حلمي رفاة و « الثعلب والعدي »

المراج محمد عبدالعزيد و وأنهم يقتلون

-

وعمل مسرجي

دون المستوى

الشرقاء ۽ لحراج تامن حسين .

رقضت لجنبة اختيار الاقبلام

العسود النطبط ال الفلق مسوأ

ا بنستاره الماءة إسد

ئى الى فىئا

الإ أن عماك

وهی ان آیه

نيدة معية

ريده كسب

بقر یا معو

Je 12 au

اني يا قعرت

وهدا أف

كالعام

رزگر بین مو

بحورالوكاورد سمج

الضاعة

لغوار فسعى أمعا

والعيوانى ديد

المكن ترضداني ا

...... 14 10 K!

رنوس منصه

بجالمتن الداي

ولأفوله وال

المحتوق

4

ث ب

ار روانهید. از رفانهید. این استونیدی

See Sec.

, A.

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

برنامج د وجهة نظر ا

للأناء

الطفولة .

توفيق .

القضية .

٨,٥٥ برنامج د حديث الروح ه

٦.٤٠ احتفال الأطفال بعيد

٥٧,١٥ الطقاة الثالثة في

عن الحرية الشخصية

المسلسل العربى د محمد

رسول الانسانية ، بطولة

عبد الله غيث وليلي طاهر

ويحيى شاهين وزيسزى

مصطفى .. اخراج احدد

تقديم سبعيحة غبالب

اخراج فايز شلبى يعرض

قصة قصيرة بعنوان

اخراج عبد النعيم

شمروخ يستضيف الشيخ

محمد عيــد الــواحد ..

يتحدث عن الرسول عليه

الصلاة والسلام هو أشد

د نادي السينما ، تقبيم

دريه شرف الدين اخراج

محمد قناوى يعرض فيلم

و منرى الثامن وروجاته

من سورة د الاتسان ،

تلاوة الشبيخ مسلاح

تتضمن لغة عربية

للاعداية تقحيم ربيح

شعيب لخراج عين الحياة

عبد الوهاب لقراج احمد

الناس خشيه لله .

٩٠,٠٠ الفترة الأخبسارية

١٠,٠٠ عرض سريع لأهم فقرات

٢٠,٢٠ السهرة منع يسرتامج

١٢,٤٠ القرآن الكريم ما يتسر

شمس الدين .

٧,٠٥ البرامج التعليمية

۷,۲۰ تعلیم زراعی تقدیم فرج

٧,٥٥ استعراص الأطفال مع

٨,٠٥ النشرة الجرية .

۸٫۱۰ بــرنامج دخمسـ

واتواعها .

الانجليزية .

٨,١٥ النشرة الأخبارية بساللغة

٧٠,٨ المساسل الأجنبسي

٩,١٥ عرض سريع لأهم فقرات

ويرامج الغد .

٩,٢٠ نافذة على العالم اعبداد

٩,٣٠ برنامج د كانت أيام ،

اعداد ينميسي تسادرس

تقديم راوية راشد لغراج

سليمان خليل يقدم طقة

حبول البطقل والعبايه

بالدول المصرية القديمة .

منوعات اخراج فتمسى

من سورة و النمل ، تلاوة

الشيخ فتمى تنديل .

صلاح السين ونيفيسن

الجندي ومها سمير ..

اخراج مهدى القماطي -

٥٥,٨ القرآن الكريم والختام.

١٠,٠٠ السهرة مع بسرتامج

عيد السئار ،

ا ١١,٥٥ القرآن الكريم ما يتسرّ

والختام . .

العام ۽ .

٥,٤٥ النشرة المحلية .

٧,٥٠ خدمات ليلية ،

۱۱,۲۰ احداث ۲۶ ساعة

اغراج احمد مله حلقة عن ١٢٠٠٥ السلام السوطني

سهير ربيع .

و طريق فلأمنجن ۽ .

ملكات جمال العالم .

لمستك ، تقديم مكتورة

زينب رضوان اخراج

مرزوق أبراهيم حلقة عن

المساسية عند الأطفال

القنساة الشانية

ويرامج الغد .

٨,٠ برنامج د سهرة ثقافية ،

ANI OL

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران

١١,٠٥ عرض سريع لأهم فقرات

ويرامج اليوم .

۱۱,۲۰ برنامج خاص عن عیـد

١١,٤٥ من اقوال الرسول عليــه

١١, ٤٦ نشرة أخبار الأطفال .

١٢,٥٠ النشرة الأخبارية الأولى .

١٠٠٠ بسرنامج و السدين

١,١٠ ختام الفترة المساحية .

٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية

٣,٠٦ عرض سريع لأهم فقرات

٣,٠٧ أغنية للأطفال في حب

٣,١٠ مسابقة السياحة للأطفال

منصور شاهین .

٥,٠٠ من أقوال الرسول عليه

المبلاة والسلام

١٠,٠ البسرامج التعليميـــة

٥,٥٥ أغنية ﴿ اللَّهُ عَلَىٰ مُمَرِّ

٣,٠٠ الأفتتاح وتقديم برنامج.

د أن نور القرآن الكريم ،

تلارة الشيخ على حجاج

المبويسي تقسير الشبيخ

محمسود بسسن الشريف

الموضوع د السرسول في

ويرامج القناة الثانية

منسوعات أسسبانية

الأصدقاء واعداد نوال

شاهين اخراج محمسود

بيرمى يتدم حلقة خاصة

عن عيد الطفولة في

مماقظتي القاهرة

تقديم محسن نوح اخراج

احمد الهن يقدم الطقـة

الثامنة في تعليم السلام .

محمد ۽ لعلي الحصري .

الكريم ، ،

القسسران

٣,١٣ عرض سريع لأهم فقرات

٣,١٥ الفيام الأجتبي

د شوکا ۽ .

للأطفال .

الفرنسية .

والجيزة .

٦,٠٠ برنامج وأعرف لعبتك ،

٦,١٥ دعاء دحسل الله على

٦,١٧ موعد أذان العشاء .

٦,٢٠ برنامج و تعليج نطق

١,٥٠ برنامج د لقاء الأيمان ،

رسول الله .

٦,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن

الكريم ،

٦,١٠ القرية الأليقه .

٦,١٧ أذان العشاء .

٦,٢٥ ا . ب شعوب العالم .

عبرومكرم.

٦,٤٥ من الفن الشعبي .

٠٠,٧ إلنشرة الأخبارية .

ه٠٠٧ المسياسل

٦,٥٠ يصل ويسلم.

٦,٢٥ ريبورتاج .. تقديم غادة

ا صلاح الدين .. اخسراج

الأجنبي ..ر المستشفى

اللغة الاتجليزية ، .

تقديم الشيخ المسرحوم

أحمد حسسن الباقورى

المنساة الشالتة

3,07 موعد أذان المقرب.

٥,١٥ النشرة الأغيارية بسائلة

۵,۳۰ بسرنامج «مجلسة

اليوم .

٦,٠٠ أذان العشاء .

الحرية ، لنهاد فتوح .

٣٠٢٠ مسرحية للأطفال .

٤,٥٦ أذان المغرب

وتقديم القسرأن السكريم

بعسوت احد الأطفال .

ويرامج الفترة المسائية .

عن معالم مصر تقديم عفاف الهلاوى اخسراج

الصلاة والسلام.

١١,٠٦ من أقوال الصحف .

١١,٤١ أذان الظهر .

١٢,٣٠ أغان للأطفال

الىكريم بمسوت احد

الطفولة اغسراج فسريدة

« هنري مع علم ١٥٤٧ وبعد لحداث دلعية في التاريخ البريطاني المشرق أحيانا .. والمشيع للفيكر والذن أحيانا أخرى المليئة بالمرادا

ما يقرب من ٤٠ علما من حكم هنرى الثامن ملك انجلترا في هذه الفترة لسلامارات والمقسلطعات الأنجليزية تهلك جمسد الملك فوق فراش الموت .. كما تتهادي شجرة البلوط . فقد الشذ حصده العملاق البيين يثن فوق الفراش منتظرا اللحظة الاخيرة وقد التقت حموله الاسرة

الملكة .

اشار احدهم للملك هامسا يوجوب حضور كاربينال الكنيسة البريطانية التي يلفظ الملك النفس الإخبريين يدية لكن الملك كان له رأى اخراق هذا الإفتراح .. وما لبث ان راح في نصف غيبوية واخذ يسترجع حياته منذ ان توج طسكا في عنفوان شبغيه وتراحت له وجوه روجساته

الست اللاتي قفي معهن حياته لكن ما بل الزوجات الست ؟؟ وهل كأن يحق له إن يفعل ما فعله بهن الولمدة تلو الاخرى ٢٠ واذاً ما استعرض مياته التي بدأت مع الأول « كَاتَرِينَ الْأَسْبَائِيةَ ، أَرْمَلَةَ اخْتِهِ الذِي تُولَ غَبِلَ

الزوجتين الثانية والرابعة ، وهما من عمائلة الروجيين المعيد والربيعة ، وسد حس المراجعين الأولى والمدة ، بينما نجد انه طلق المروجتين الأولى والخامسة ، وماتت الثلاثة وهي ثلد له اينا ، وكانما القدر أعيدها عن مصير روجاته السلامية وكانما القدر أعيدها عن مصير المدنى ا

الزوجي فكان لهن معه شان آخر اكثر مأساوية . فقد اعدم الثانية والرابعة .. وهما مسن عسائلة ولحدة كما تكرنا ... أما السلامية فقد تغذت بجلدها عندما اختاره القدر هو بالموت . لكُنْ مَا بُلِلْ ٱلملك بين زوجاته آلست ؟ كَلَّتْ هَيَاتُهُ تَعْيِسَةً هُو ٱلْأَخْرِ يِرِيدُ وَلَدَا فَتَلَد

و المدين المست ، وحد المدين المال ا القدر عموما غريب معه فنجد مثلا انه اعسدم



السيدة قرينة الرئيس وصفوت الشريف وزير الاعلام يتبوسطان القيادات الإذاعية والتليف زيونية في ختسام المهرجان



له احداهن اناتا ، والإخرى كنلك ، أما الاولاد

تنظل هنري الثامن بين زوجاته ولم يكن يت

احداهن بالقبر الذي يمتوجب معه الإبقاء عليها .. ما بين زواج سياسي ، وزواج رغبة ، واهر حب مؤات . غلار الفي عنري الثامن حياته بالطول والعرض لكن كانت هناء مقاومة شعبية

فده ، وصراعات داخيل وخيارج الكنيسة الانجليزية .. وخيلاف وانفصيل مع بجا

فيموتون قبل ان يروا الحياة .



السيدة سوزان مبارك تشاهد رسائل الاطفال للسرئيس مبسارك في مستعيق ، ٤٦ بسسالاذاعة ،

شاهدت ايضا قرينة الرئيس حسنى مسارك أويسريت و أحتى عسوسة » تاليف سعير الطائر والحان العوسيقل حلمي بكر وغضاء ايسان السطومية

وفريق نحورال الاذاعة الذى يحوينه فهمى

عَمْرُ رَئِيسٌ الإذاعة تشجيعا لأمنحابُ المواهب الفتائية من الأطفال في كافة

والمعروف أن الإذاعة تتبع تكيسد

سنويا ف كل عام نحتال فينه بعيب الطاولة وهو تاديم اصوات غنبائية

من الأطفال حيث قدمت اذاعة شسال الصعيد هذا العسام مسوتين هسا روليد ، و ، أمينة ، وقدمت في العام الماضي اذاعة وسط الدلتا مسوتين

وَيُعَدُ انتهاء جولة السيدة سوران سارك التقـت بـقيادات الاذاعيـة

والتليفزيونية والمهتمين ببرامج الاطلال في الجهازين حيث السلات

لخريين حظا نجلها كبيرا .

محاثثات ممس





مساء الخميس الماضي شهد مبني ماسييرو مهرجانا فنيا كبيرا اقامته الاذاعة والتليفزيون احتفالا بعيد الطفولة حضرته السيدة مسوران مبارك ومسفوت الشريف وزير الإعلام ود . أمل علمان وزيرة الشئون الاجتماعية وحسين عنان رئيس مجلس لمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون وسامية منادق وقهمي عمر رئيساً التليفزيون والإذاعة والقيادات الإعلامية في الجهارين بالاشتراك مع المطرية أميسرة مسالم والممثل عفل المهلمي عملا دراميا شعريا باسم ، قاضي السقل ، كتب

وتميز مهرجان هذا العام بتقسيم اكثر من عمل فني جديد أعد خصيصا لهذه المناسبة بجانب أنه تميز أيضا يشكل غير تقليدي في طريقة وأسلوب لعرض فلم بيسدا المهسرجان كم متحدثاً كل علم من مسرح السطال ستوبيو . ٥ ، وانما كانت البداية من اليهو الفسيح المتصيدر مندقل مبنى الإذاعة والتليفزيون حيث قدمت منام أبو المسعود وفيرقة بسليه الإطفل استعراض ، أدى أدى عيب السنة دى ، وهو جزء من مسرحية ، على ورق الخل ، التي كتبها نكر أبو الفتوح ووضع الحانها عمار الشريعي ووضع استعراضاتها مصمم الرقصات د . عمست يحيى واخسرجها محمد

ويعد انتهاء صفاه أبق السعود مِن استغراض أفتتاح المهرجان بسدأت جولة السيدة سوزان مبارك ومرافقيها داخل ستوديوهات التليفزيون حيث أمضت ٤٠ دفيلة داخيل سيتوديو د ٦ ، شاهدت ٩ استعراضات صمعها د. عصمت يحيى ف مسرحية ، على ورق القل ، لبادر ابو الفتوح أبتها مخاء أبو السعود مع ضرقة بساليه الاطفسل ويعنها انتقل الجميع تمتساهدة مسرحية ، الخسوخة

حورة ، باستوديو ، ٥ ، وهسي المسحورة ، بالمتوديو ، د ، وهمي من تأليف شموقي خميس ولخراج حمادة عبدالعزيز والحمان متير عمادة وأحمد نبيل ومجموعة مسن الفسائين والإطفام ومسمم استعراضاتها متجدة عمر ولضرح استعراض العراض محمود رحمي . وقدم الفنان عدالمنعد نب أمد وقدم الغنان عبدالمنعم ابسراهيم

ORIGINAL PROGRAMA (CONTROL DE LA CONTROL درس في الالتزام!

الاعتدار عن قرامة نشرة لُغَيَّار ألأطفال باللغة الغرنسية التي تقسمها شساشة ألتناة الأولى أخراج سبعاد عبدالمي بسبب وفاة والسده وجساء الى مستوييو ء ٦ ، بالتليفزيون في مسوعد تسسجيل النشرة والسعوع في عينيسه ليسولجه

🚆 رئيس مصلحة الضرائب على التليفون

يستفيف بسرتامج مسلول عل التليفون بسلامة الشرق الأوسط

بدون زعل

الشاعر أحمد سويلم ويعد انتهاء هذا الفاصل الدرامي قامت المبيدة سوزان مبارك بتوزيع ميداليات التقسير على ٢٥ طفلا وطفلة مين أصحاب

المواهب في شنتي مجالات العمل اللغني والإعلامي وكان في مقسمة الإطفيل

والاعلمي وهن في مسلمه الاطلب الذين تم تكريمهم امرة نشرة لخيسل الأطفل وهم نيفين ابسراهيم وشريف وتامر على جوهر ومشيرة سمير مصد وعمرو حلمي البلك وعيدالمجيد ببركات ويسري فسارون شسوشة ... بجانب مجموعة أشرى من الاطفسال المناسس المالات ويال ما المناسس المالات ويال ما المناسس المالات والمناسس المالات والمناسس المالات والمناسس المالات والمناسس المالات

ألنين عملوا بالبرامج والمسلسلات

التي انتجت خُلال هذا العسلم وهسم ناصف محمد ووائل فتحي ومها أحمد

حلمي وسلمح مجاهد وهيئة جسلال عصاور ووليد رائف وبيسا فساروق

وایهاب محمد علی واحمد عرت ونهال صبحی وعماد زامس وتساس السرزاز , ونجلاء حمدی وایل مسلاح السنین

 لا أحد ينكر أن برنامج ، نجم وسهرة ، شهد في الأونـة الأخيـرة تطورا كبيرا في نوعية الضيوف الذين ليطلون علينا من هذا البرنامج ولـكن الشيء الغريب إن يتجاهل البرنامج تُحوماً كليرون في مواقع اخسرى غيس الفن والطب فعثلا أين علماء البحث

انتا نتمنی لو ان التلیفریون أعد حساباته مرة اخری مثلما فعل من قبل عنيماً طلبنا بعيم اقتصار البسرنامج على اهل الفن فقط باعتبارهم النجسوم الساطعة في مجتمعتا وكانت النتيجة ان اتسعت دائرة البرنامج وشساهننا

الأطباء والرياضيين والانباء .

● يربنانج ريبورتاج بالقناء الثالثة استطاع أن يترك بمساع على الشاشة المستعددة ويشرض نفسه وسط البران التسي تهتم يمتنان النانس ومن وجهة شناري ان المساعدية المساعدية التسيدة المساعدية المس منا البرنامج هو العلامة السوحيدة التي تميز القناة الثالثة عن القساتين التي والسائية وفيمسا عسدا ذلك

العلمى والتكنولوجيا وابن الجنود النين يعملون في مسمت ومسير في قطاعات البترول والتعدين والتشسيد

رفض الطفل عبدالمجيد ببركات

محمود سبعيد رئيس مصلحة الضرائب ليجيب على تمساؤلات واستنسارات المستمعين ليند! مسن الساعة الصلاية عشرة صباح اليوم ولعدة ساعتين على تليفون رقم 2014 ك . VOLITY

فَلْتَشْابِهِ شَدِيدٌ جَدَّا بِينَ مَا يِذَاعِ هَنَا مطريين وملحنيان وسوالفين وتجلوم السينما والمسرح والمخرجون للاشتراك في هذه الليالي المنتالية كل علم بساعمال وهناك ولا ندرى منى نتخلص من هذا الخلط بين برامج القنوات الثلاث ا: متميزة وغير تقليدية . مجدى عبدالعزيز ويضيف المضرج على عيس انت

شموع في ذكري كامل الشيناوي

المُسِس القانع يحتقل برنامج شعوع بذكرى الشاعر الراحل كامل الشـناوي ويقدم حلقة خاصة يتحدث فيها شـيخ المحدود والشـاعر ابراهيم مبيري . . يرنامج و شموع ، من اعداد الشاء

000: في مسلسلات جديدة !

سينمانية من نيل

والمعروف ان فيلس د امبسراطورية ميم ، قامت بيطابك فاتن حمامة ولحمد مظهر وحقق نجاحا كبيرا وعرضت شاشة التليفزيون أكثر من مرة

مصطفى عبدالرحمن ولضراح ثتساء محروس .

> ٧,٥٥ برنامغ د ليالي ۽ .. يقدم حلقة عن العبد القسوسي لتايلاند يتضمن عرضا السلازياء والفنسون الش___عبية التليلندية .. تقديم عُادة

كتيت : دينا ريان أطنت ايزابيلا روسوليني ابنة الممثلة العالمية انجريد

ممنوع تكرار قصيص الأفلام

قرر التليفزيين عدم الموافقة على انتساج مسلسلات جديدة تسكون مرسوعاتها سبق تقديمها أن السلام وكانت لجنة أأنداما العليا بالتليفزيين قد رفضت في لجشاعها الأخير تعبويل فيلم د امبسراطورية ميسم ، لاهسسان عبدالقدوس الى مسلسل تليفزيوني لهذا

برجمان انها قررت اعتزال العمل السينمائي والتفرغ ألتلم

اللتليفزيون .

وكانت النجمة الأم انجريد برجمان قد أعدت ابنتها ايزابيلا لتكون فنانة شاملة تجيد الرامن والغناء والتعثيل ونفعت بها لبسطولة بعض الاعسار ولعنت بها سبعية ينس السب السندانية ولسكنها قبررت فجساة الابتعاد عن استوديوهات هبوليرود بالرغم من الشهرة التي يدأت ترحف

وتقول ايزابيلا روسوليني انها اتفنت قرار اعتزالها السينما لتحالظ على اسرتها الصفيرة المسكونة مسن زوجها وابنتها التي لم يتجاوز عمرها شلات مستوات لسناك فسيلعمل التليفزيوني يعد بالنسبة لها أغضل من السينما التي كانت سبيا ف غضل حياة والنتها الماصة وهنو الخيطا الذي لا تريد أن يشكور معها مرة أشرى ا

🖈 ایزابیلا روسولینی

الزملك والمصرى والأهسل والاسماعيل على الهدواء ينقل التليف زيون على الهنواء ينوم الأربعاء القادم مباراة كرة القندم في مسابقة الدوري العام بين فريقي الزمالك "

ويسوم الأحد ٣٠ تسونمبر ينقسل التليفزيون أيضًا على الهسواء مساشرة مياراة كرة القدم بيسن مسريقي الأهلي والاسماعيل في مسابقة الدوري العام.

بين تليفزيون القاهرة وباريس تم الاتفاق بين التليف يُبين النفيني والفرنسي على تبادل تعليم المربية والفرنسية من خلال شاشة تليف ريان ترامت له وهو في سنكرة المسوت السياح البلدين أبتداء من العام الجديد علام الم ولجساد من اعدمهم من رجال الدين ، والفكر والسياسة المعارفسن .. واخدت تتوالى مس تليفزيون القاهرة برنامها لتطيم اللقية الفرنسية ووافق حسين عنسان رقيس مجلس الامناء على عرضه بشرط المعالمة بالمثل بالنسبة لتطيم اللغة العربية ف المعارضين من الشعب وهم معلقين على اعولا النشائق .. ثم جاءت اللحظة الاخيرة مع خروج

النفس الأخير وانتهت حياة ملك يعتبر السهر ملك حكم انجلترا في تاريخها على الاطلاق ، ويقوم ببطواة فيلم الليلية تجيث ميشسيل شارلُونٌ رَامُلِينِج وَجَانِ ارْثُر تتحدث الدكتورة نهد مسليحة عـن هـده الفترة في التاريخ الإنجليزي في حوار مع دريسة شرف الدين عن الحجم الحقيقي لهذا الملك . هنري الثامن وزوجاته الست فيلـم ايـطال

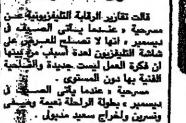
انتج عام ۱۹۷۲ .

محمد قناوي









Huller

11 to 22

وتسرين ولخراج سعيد منبول . 000 ثواب الشعب على القناة الثالثة

تقدمه الفتاة الثالثة خلال الأيتم الفائد يقوم بنقــل لحــدى جاســات المُــُـُّيِّنُ المحل للبحاقظات الاقلينية التي يُنْفُل اليها أرسال القناة ويناتش أهم أتقضليا التي تهم المواطنين بها أعداد وتقديم حازم الشناوى ولخراج جم عبدالحميد ، يذاع البرنامج صرة كل نصف شهر لمدة نصف ساعة . -

مباریات کاس الأمم الافريقية

انتهى التليف زيون مبن اعبيك الاستعدادات لنقل مباريات بطولة كأس الامم الاقريقية التي تقام يوم ٧ مسارس القائم بالقامرة . المباريات التي تشاهدها على الهواء مياشرة هي مصر والسنفال ف د ٧ مارس » وموزمييق وسلحل العلبل و A مارس » الكاميرين وزامييا والجسرائر والمغنزب د ۱۰ منارس ۽ آلس ومورتمييق ومصر وسلمل العماج ، ١١ مارس ، زامنيا والجمرائر والكاميرين والمقرب « ١٣ مارس ۽ السنفال وسلحل العاج ومصر وموزمييق « ١٤ ميارس » زامييا والعقرب والكاميرين والصرائر « ١٧ مارس » لول المجموعة « ١٠ مع ثلتى المجموعة « ب » وأول المجموعة « ب » مع ثلتى المجتوعة « أ " » يوم - ۲ مارس تقلم مباراة المحركز الثالث وتقام المباراة النهائية ف البطولة



نوال سری سات ۱۹۸۰

رأس السنة الذي يذاع ستريا ويتضمن عرضا لأهم أحداث العلم محليا وعالميا على كافة المستريات . تقول نسوال سري رئيس الادارة المستريات . وخلال الأيام القليلة القادمة تقدي الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل بتسجيل مهرجان البطالة العالمية للفناء ، الذي يقبام في روسا لتداع بعض فقراته ضحن لمتقالاتنا أماد المنداة

ومن اليرأمج الجديدة التي تعدها حسانيا الادارة المسركزية للبسرامج الإخبارية والتبادل برنامج بداع ينوم ٢٠ نوامبر الحال عن الاحتفال باليوم العظمى للتفد الكسطيني . للتفساس مع الشعب 600



أغانيها الجديدة وقال تمال وكلحات سية هجاب والمان عمار الفويعي . وتجامب فرقة جيث العقيم حليم الموسيقية الفضات طفات رافور ف ومانعا الغنانية والمساور

سهرات الأسبوع في التليفزيون

 المثانية .. المثقيات الجديدة من برنامج طحيقة من المناه من المناه من المناه من المناه من المناه المن

_رافـو

● ملك اسماعيل .. تجحت الى هذا ملك تسماعين .. بجحت بي سه.
 الحد كمانمة برامج النها خضارت مليناسيها من نوعية البرامج ، وإن فعات ذلك بالية ماسمات السرامج

سعيد حافظ ويطانته .

عير معقول على الاطلاق أن يصل التجديد في القناة الثالثة إلى حد عرض أحد البرامج بلا تقبيم أو تنويه عن اسم البرنامج على الاسلاق .. حدث ذلك بنانسية لبرنامج ، يمس ويسلم ،

عنينا لتغير وجه الشاشة تماما

النبوي في كل عام حيث تقدم الإذاعة في ليلة المولد حفسلا خساصا بتناسب مع عظمة هذه المناسبة الدينية التي نحتفل بها . ويقـول على عيسى نـــائب رئيس الشبكة الرئيسية بالإذاعة والمسئول عن الحقل الكبير الذي تقيمه الإذاعة غـدا بممرح الجمهـورية احتقبالا بالمولد النبوى الشريف . سيتولى تقديم « الليلة المحمدية الأولى « هذا العام ويشترك فيها أربعة شعراء .. هم د ، أحمد هيكل وزير الثقاقة وفاروق

ورضوی احمد کمال وعالاء عبدالوهاب ونلجی صبحی نصیف وعف انتهاء توزیع الجوائز عل اطفال التلیفزیون صحب مساوت

الشريف وزير الإعلام السيدة سوزان

المارك إلى ستويدو ٦٠ بالآداعة حيث كان في استقبالها فهمى عمر رئيس الآداعة وفوزية المولد نسائب رئيس الآداعية ومجموعة من فيسادات

الشبكات الإذأعية المختلفة حيث

شاهنت بعض الرسائل ائتي لرسلها الإطفيال لفضيلة تسوفيق • لبلية

فضيلة ، بيدون قيها رغبتهم بلقهاء

الرئيس حسنى مبارك وقد أعصبت السيدة قرينة الرئيس برسالة كلينها

الطائبة فأتن فاروق عبدالوهاب نفترح

فيها التبرع بجنيبه شهريا من كل

مواطن لسداد ديون مصر بحيث تكون حصيلة التبرع • مليون جنيــه

شوشة وعليه الجعسار وابسراهيم عيسي حيث يلقى كل منهم قصيدة جسيدة أعدها خصيصا لهذه المناسبة العطرة . ان هذا الحال سيستمر سنويا تحت وتتضمن فقرات المفسل الأخسري اسم و الليلة المحمدية ، يحيث تسكون الفرصة متلجة أمام جميع الفنانين مسن مجموعة من الأعمال الفنسائية السينية

وداخيل مستوييو ١٦ بـالاداعة بمستوى البيرامج التليفيزونية المراه المراجع المراجع

قرر فهمى عمر رئيس الاذاعة اتباع تقليد جديد للاحتفال بالمولد

• أرجو ألا يعتبر التليفزيون ان مهنته قد أنتهت عند حد حصبوله عهنه قد النبات علا حد حصيوله على نملاج من الأعمال الفتية التي السمها التليفيزيون السيريطاني المحارية المسوم البيضاء .. الاهم من ذلك . استفادة المخرجين عنينا من هذا الاسلوب الفنى العبيق رغم اليقاعه السيريع !

للعشاهد .. مجرد نكتة معادة ا

ه فتات اسمها سخاء بلونس .. اعلت من خلال دورها أن مسلسل د الزوجة أول من يعلم ، عصر



عبد العظيم محمد . ويجلنب هذه الفقرات الفنائية ثق فرقة الانشاد الديني فاصلا من أعمالها برله المستور عدالمنعم المحريري بقيادة المايستور عيدالمنعم الحجريري بجانب فعاصل أخسر معن التحواشيح والابتهالات الدينية التي يقدمها الشيخ ويقدم الحقل على السرح مجموعة

وإلاداعية خامنة ﴿ مَحِسِلُ ٱلسَّطَلُولَةُ

وأعلنت سيادتها عن التساح امكتبات جديدة لسلاطال ضمن

المشروع الكبير للذى يحصل اسبم و امتياه مكلية البطال ، والندى تشهد الإيام القادمة المتتاح واحدة من هذه المكتبات وهي المكتبة التسي انتشات في حديقة عبرب المحددي

وسوف تكلوها بقية المكتبات ن شتى

المواقع الجماهيرية . وطالب أيضا السيدة سوزان مبارك بضرورة انشاء برانامج تليفتريوني يحمل اسم العشروع . أصدقاء مكتبة

كبيرة من النجوم من بينهم محمسود ياسين وحمدى غيث وعبدالله غيث .

 ييم الأحد : تقفى السهرة على القناة الأولى مع مسرحية « رجال الله ء لشكرى سرحان ومحمد السيع أما السيهرة على القناة الثانية فتقضيها مع قيلم أجتبى . • • ويم الاثنين : سهرتك على القناة الأولَى مع يسرتامج و تجسم وسهرة ، والسهرة على القناة الشانية مع فيلسم پوم الثلاثاء : الفيلم العربى و الحب

وحده لايكنى ، تقشى معه السبهرة على القنساة الأولى .. بسطولة نسور الشريف ومرفت أمين .. لخراج على عبدالخالق . أما الله بع على القناة الثانية فعم حلقة أجنبية طويلة بعنوان « مول أون ، • يوم الأربعاء : موعدك في سهرة القناة الأولى مع برنامج و اخترتا اك ، وتقفي السهرة على القناة الثانية مع الفيام العربي د الحب الفيائع ، بطولة مسعاد حسني ورشدي أباظة .. اخراج بركات . • يرم الخميس : تشاهد في سهرة القناة الأولى برنامجا خاصا عن الشاعر الراحل كامل الشناوي بعنوان و عاشق الليل ، -والسهرة على القناة الثانية مع برنامج

و أرسكار ، يعرض فيلم و القصيول ● يوم الجمعة : السهرة على القناة الأولى مع الفيلم العربي و قمسر النزمان : .. بمطولة نجلاء فتصي ومصطفى فهمسى ــ اخسراج حسسن الأمام . والسهرة على للقناة الثانية مع القيلم

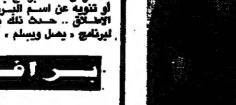
الأجنبي وسرسانتا نيترا ، .

تحمات الكوميديا في مصر . محمــد تبــارك



ALIAKKURIAT, "AZBURBIRTINGKADALELADINANIKA KIRILATAJIRRANANIKA KARIKANIKANIKANIKANIKA KARIKANIKANIKANIKANIKANI







فىي ٩٠ دقيقـــة

الإخبارية والتباعل باعداد برنامج ليل

المركزية البرامج الإخبارية والتباعل ان مدة هذا البرنامج تستعرق ١٠ بقيلة .

عفساف راضي تحسيي حفيل عيد السطيران يوم المس القلام تحين الفنانة عفاف راغي الحفل الفناني الكير الذي تقيم القرات المحورية المتقالا بعيد المبرزة على مناف راغي في المطل المدث المبادرة على المطل المدث المبادرة والمدارة والمارة المبادرة والمبادرة مازولت (مامت والعرصة الزالان

السف بالقطار (درجية تأنية مستازة) الاقامة بمندق فيليب الأفقس وحابي أسوان

السفربقطسادالسنوم السجرك الاقامة بسندق فيليب الأفصر . حساب أسوان

السَّمَ وَبَقَعْطُ إِرَائِينَ الْفُرِلُسِي الْمُمِسَدُ إِلَّ الاقامة بضندق كيلوبات بأسوان - وندسول ميشابلاس - بوسولاي الاقتصي

السفرويقطا والسنوع الفرانسي البعبسسان الإقامة بفندق أحون - كلابشة بأسيوانيب

وشاليهامت فنستدق مسافوى مبيالأ فقدس

الاسعار تشمل زيارة جميع الأماكن السياحية والأثرية

تحن تعيم لك وفي برهامجا سياحيا لزهارة جميع محا فظات الجمهور يهستنسي

2022679585858585858585858585858585858588

٧ والمعت مرب ت ٢٦٠٠ و٧٠٠٠٠ - العداد ١٠٥٨٨ و ١٠ - العيداد ع ١٠٠٠٨ ٧٧١٦٨٤

مربعين آن الشفاع وي المسيرتين لعبيريدين ١٠٠ و ١٦٥ - ماريوت دي الله و ١٩٥١

ومنطقتة التخليج

، عناست بقاشتراكها في

الله ١١٥ لـ ١٨ . ﴿ وَجَمِعَ طَرِيعٌ مِصِولِنِهِ عَالَمُ لِللَّمَا لَكُونَا وَالْحَافِظَ فِيسَبِ

والسغربالطائرة أوالقيطاب

ورحلات أخرى عديدة متنوعة بفناده الممس بخوم * * * * *



أتارث مشكلة السدعم الجدل بالمؤتمر .. فيقول د . ابسراهيم العيسوى المستشار بمعهد التخطيط القومي بالرغم من ان القلق حبول حجم السدعم ليه ما يبرره في بعض الأحسان كاساءة استخدام أو تسرب جانب منه الى فئات غير مستهدفة ، . الا أن هناك أغفالا لحقيقة هامة وهي أن ارتفاع رقم الدعم لا يمثل زيادة حقيقية في قيمته ، أو في زيادة كمية السلع والخدمات ، يقدر ما يعود الى رفع سعر صرف الدولار من ٢٩ قرشا في السيعينات الى ١٩٨١ قرشا في ١٩٨١ ..

وهذا أثر على ارتفاع اعتمادات الدعم بنحو الثلث ، كما ان معظم

السلع المدعمة يتم استيرادها من الغارج ، مما يخضب عها لــرسوم وبرائب واتاوات تبلغ نصو ٨٪ من تسكلفة الشراء كمسا في حسالة القبح والدقيق المستورد، الى جاب ما تتحمله السلع المدعمة المستوردة من مصاريف بنكية وعنولات وفوائد ومصاريف تفريغ وغرامات تأخير تصل الى ١٥٪ من قيمة السلع الغذائية المستوردة ، لذا فمكن توفير ما لا يقل عن ربع الدعم المداشر اذا تم القضاء على عواس الفقد والتلف وهذا بالطبع ليس تهوينا من شان المشكلة وانمأ وضعها في حجمها

أما منا ينظرجه البعض من ان خفيض الدعم سُـوف يخفّض عجيزً لموازنة ، فإن التخفيض الى جانب انه أسعار السلع الأخرى التي تدخل السلع المدعمة في انتاجها ، ألى جانب الحكومة والقاطاع العام من كيار المشترين للسلع المادعمة (التسوين والجيش والمستشفيات والمسارس والملاجىء) مما يزيد من الانفاق العام والملاجىء) مما يزيد من الانفاق العام للحكومة والقطاع العام، وهو ما يـوثر على الفـاشض الندي تحققه للشركات

الدعم لمستحقيه

تكلية للدعم .. ويقول : تقص الانتهاج إنداعي أدى الى تزايد استيزاد الغذاء منولا عن توفير ما لا يقل عن نصف انتياجات مصر من السلع الغذائية الدعمة ، فيصلت نسبة ما يتم استبراده من الَّذرة الى ما يتــم دعمــ * أَبُّ ، ولَى حالة القمح والعسس الى ٨٠٪ ، و ٧٠٪ للقول و ٤٩٪ للسكر .. للبياسات الغدائية بواشنطن لن الدعم الْذُائي يستفيد منه الغالبية العظمي من المائزين على بطاقات تموينية ٩٣٪ مـن العبة في الحضر ، و ١٧٪ في الريف .. وهرما يعنى انه يصل لمستحقيه .. فتاب غير مستهدفة أصلا من السعم ، وهذا تسرب متوقع ويجب النظر اليه كثير لكفاءة وصول الدعم امستحقيه . يرد الدكتور العيسوي على الاتهامات التر توجه للدعم على أنه المسئول عـن افعد الريف المصرى وتحويل قراه من قرئ منتجه الى مستهلكة .. فيقول : نصير الريف من السعم الفذائي

مُحَاوِلَةُ لَلْمُحَدُّ عَنْ لَجَانِةً يحول لموازنة الدولة . أي حل التنتين من أعقب مثباکل مصر .. حل بسیر فيخط متواز مع الإستجابة ويتحدث د . العيسوى عـن الـدعم الغذائي ، أي الموجة للسلم الغذائية ، أهو ما يمثل ثلاثة أرباع الاعتصادات القبعيبة لنداء البركس معاوك للعساهمة المادية وهي استجابة لمصر أولا الهجرة ، وما صاحب ذلك مــن ظهــور

فْئَاتُ غَنية ذَات ميلُ لــلاستهلاك ، الى جانب مشاكل الانتاج الزراعي من تأكل الرقعة الزراعية سواء التجريف أو البناء على الأرض الـزراعية ، الا أن الـريف المصرى بيدو أحسن حالا من الريف في معظم دول العالم المثالث من حيث توافر المنافذ الخاصة بتوزيع السلع المدعمة . أما ما يقال عن ان بيع السلع بأسعار استهلاكها أو يسيء استخدامها ، فيجب أن نفرق بين حالتين ، شراء كميات أكبر من السلع للاستهلاك الأدمى وهذا ليس فيه ضرر بل هو الفاية من الدعم ، أسا الحالة الثانية فهيي الاقسراط في الشراء للاستهلاك غير الآدمى وهو مسا يمنسل خسارة على الاقتصاد ولكن ما يحد من هذا الاثر الضار ما أثبتته الدراسات من انه ليس شه فارق ملموس في السعر بين الغبز المدعم والبدائل الأخرى لتفذية الماشية ، أي ان نسبة الفاقد لا تسرجع لا يقدى ٢٠٪ ، في حين يستأثر الحضر لانخفاض السعر ولكن لسرداءة نسوعية بنسة ٧٠٪ .. والتغييرات التي حدثت بالرف ترجع الى عوامل خاصة السلع المدعمة وعدم تسوافرها بكثرة وهذا الفقد يحدث أيضا السسلع غيسر

ليس حقا مطلقا !

كالينسسون مضر الخارجية ومشكلة الدعم .. كانتا أهم القضايا النسي استحونت على معظم الحوار والمناقشات داخل المؤتمر العاشر لسلاقتصادين المصريين . ويساتي

انعقاد المؤتمر في نفس

الفترة التي تهتم فيها

مضر كلها قيسادة

وحكومة وشعبا ينفس

القضيئين .. السنيون

يُنفيت ، أخيار اليوم ،

. أَيُّ الْمُؤْتِمْرِ .. نِتَنْكُلِ صَوْرة

من داخليه .. للقبراء

والمسلمية ولين المارة وال

لما الدكتور فوزى حليم بوزارة التموين فيقول: السياسة المالية للدعم جعلت الكثير من المواطنين يتصورون ان الدعم حق مطلق دون أي اعتبار لا يصل الى المستحقين الْحقيقيين ، كما أنّ الدعم سواء المباشر أو غير المباشر أصبح يشكل عبنًا مساليا متيزايدا على كما نتج عن سياسة السدعم التسوسع في الاستيراد على حساب الانتاج لمسواجهة زيادة الطلب على الغذاء وعجز الانتاج المحلى عن تلبيسة أحتيب الاستهلاك .. فنحن بذلك ندفع دعما غير مباشر للمنتجين في الخسارج .. ويقسآء سياسة الدعم كما هي عليه يتطلب مزيدا من الدعم كل عام وفسو مما لا يمسكن

لموارد الدولة أن تتحمله ، المجافي ا

لوضع المديونية الخارجية وعجز الانتاج والحقيقة أن جزءا كبيرا من السدعم الموارّثة العامة ، ويلتهم نسبة كبيرة من ايرادات الدولة ، كما ان سياسة السدعم الحالية تنجمه الى دعم بعض السلع الغذائية شبه الكمالية على حساب سلع أساسية ضرورية ، فنجد ان متسوسط استهلاك الفرد من السكر زاد ، ف حين انخفض استهلاكه من الفول والعدس ...

تحقيق: أميمة كمال

أما عن توزيع منافع الدعم بين الغثات المختلفة .. فَتَقُول د . جنات السمالوطي بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة : معظم ألدراسات تشير الى ضاكة أثر الدعم على اعادة توزيع السدخل ، وتلك يسرجع الى تدهور النظام الضريبي ف مصر .. ولكي نزيد من فعالية النظام الحالي للدعم يجب أن نوفر الفرصة المتكافئة أمام جميع الآفراد في الحصول على السلم المدعمة ". فهناك تزكيز واضح للسدعم في الحضر ، حيث يشكل سسكان الحضر ٥٠٪ مس سكان مصر ، ويبلغ نصيبهم ٧٣٪ مسن جملة الدعم ، كما آن مخصصات سكان وريما يرجع ذلك الى العادات الاستهلاكية المتوارثة في المدن ، وارتفاع نسبة غير المقيدين بنظام البيطاقات في المناطق ولا تُتَجَاوِرُ ٢٥٪ في ريف الوجه القبلي

وتكترح د . جنات لتسرشيد تمسويل الدعم انشاء صندوق لمسوازنة السدعم السلمى تتكون ايراداته من حصيلة بعض الضرائب العباشرة وغير العباشرة .. وتقول :

وهذا سوف يقلل من العبء المسال الدعم على الخسرانة العسامة ، ويقتضى زيادة الطاقة الضريبية عن طريق أحكام وعلاج الظواهر السلبية مثل تسراكم المتأخرات الضريبية والتسوسع في الاعفاءات .. وضرورة التحديد السقيق للفئات محدودة السخل والمستحقه للدعم ، واعادة النظر في السلع ندعم ، واعادة انتظر في السلع المدعمة بصفة دورية ، والقصل بيسن الجيانب الاقتصادي والاجتماعي في تسعير السلع والخدمات التي ينتجها القطاع العلم على أن يرفع الدعم عند التيوزيع ، والفياء التشابك الضريبي لبعض السلع المدعمة والذي يؤدى الى تضخيم التكلفة المالية

وتقول د . جنات : والاقتراح الخاص الدخل ، كما أنه سيثير عددا من الصعوبات العملية المتعلقة بتصديد الفنات المستحقة للدعم ، ويتحديد قيمة البدل النقدى لكل فئة ، مما يحرم بعض الغثات المستدى عق من فرصة الحصول على الدعم النقدى ، كما انه لن يكون هناك ضعان لوصول السلع الاساسية لمحدودى الدخل بأسعار معقولة .

مدينون لأنفسنا!

وتقول عفاف عني مراقبة السدراسات المصرفية بينك مصر : بسألرغم مسن أن الدين الداخل لا يقل أهمية عن السدين الدين الداخل لا يقل أهمية عن السدين الخارجي ، الآأن الأخيس يحيظي بالاهتمام الأكبر من الاقتصاديين ، وخاصة لأثره على سعر الصرف وميسزان المدفوعات .. والدين الداخل هو حجم الالتزامات التي تقع على عاتق الحكومة كتتيجة لتمويل عجز الموازنة من الجهاز المصرل والأوعية الالخارية وسنندات الحكومة

وتقول عند اشارتها لوسائل الحد من زيادة الدين الداخل : وهسدا مسرتبط بمحاولة الحد من العجز أساسا ، فعلينا أما الحد من الاستهلاك العام (الاجور والدعم والنفقات الصكومية) ، وأما زيادة الموارد السيادية أ. فبالنسبة للدعم لا يمثل نسبة كبيرة من الموازنة

للإخوة المصربين العاملين بالسعودية تعديها تتركة النصر لصناعة السيارات

النهائي ، اما عن المسوارد والضرائسب

المهادى الماعن العصوارد والعصرات بالرغم من انها تمثل أكبر نسبة مسن الموارد الجارية ، الا ان نسبة تغطيتها للانفاق العام انخفضت من ٨٥٪ ف عام ١٩٨٤/ وهو

ما يشير ألى ضعف حصيلة الضرائب

وقد تطرقت المناقشات الى السدعوة

الشعبية لسداد ديون مصر .. فتصدت د . أسامة الغولي بحقـوق الاسـكندرية

مرحبا بهذه الدّعوة وقال : لـكى تتمـر يجب أن نوفر لها المناخ المناسب ،

وذلك بتغيير عدد من السياسات الخاطئة

ألتى تعمق المديونية مشل سياسة

التصنيع ، حيث نتجه في بعض الأحيان الى صناعات استهلاكية غيس ضرورية

تزيد من استهلاك الطاقة ، الى جانب

السياسة الزراعية والتي تعانى من نقص

الانتاج ف وقت يزداد فيه الاستهلاك ،

التجريف أو البناء عليها كما ان نقص

العمالة ، بسبب الهجرة ، يسساعد على ارتفاع تكلفة الانتاج الى جانب مشساكل

التسعير الزراعي

المعض التجارى السابع للسيارات بجدة من (٦) إلى ١٩ موفير ١٩٨٥ خصمفاص يصلك إلى علىمنتجاتهامن سياليت الركوب نصد سوبرريجاتا تكيف/عادة نصد ۱۲۸ توکس نصر بوتونيز

بأسعارتبيأمن

Pail To

Sallic



الاستعلام والحجز لدى:

- جسّاح السّسركة بالمدض معارض وكيل المسّسركة بالسعودية
- انشركة انتلاشية للأنيات جدة /الرياض/الخبر
 - الكويت والخليج العرب
- شَرَكة التصهرللتصدير والإستيراد بالكوبيت وموزعيها بالتخليج .
- مؤسسة فسردان للخدمات التجارية/
- بسُلْك القاهرة بالبحرين.

`

والمتحارث نصرالسيارات

بزك ناصر الإجنماعي بعلن عن توافر دفعة محدودة من سيارات النقل ماركات وقدرات مختلفة بكافة وزدع البنك بالمحافظات التسابم باسبقية الحجز البضاغة حاضرة

• نقدًا وبالنقسيط المربح

يتم وغطرهم تظرت ع الشرق جريدة اقمرم. لامثىيل له فى كضاءة التنظيف

شروط المسابقة:

الشركة العامة للتروة المعدنية

٢ مشاع أثرالسي دمص للقديمة / القالق ق

ميزان بسكول الكتروبي یرزن اوزان می ۸۰ طن طول الطبلية لايقلعن -> متر بضاعة حاصرة أو استراد

فعلى الراغبين التقيع بعروضهم واخل مطاريق معلقة باسم السيدا كمحاسب يتبين القطاع المالى والتجارى مصحومًا بالتأمين الابتدائ وقدره ٧٪ مدة قيمة العطاءمقابل فطاب صماك أكدبشيك مقبول الدفع وقدتحدد يوم الإثنين ١٩٨٥/١٢/٩ لجلسة فض المظاريف الساعة ١٢ كميرًا. وبعصل البصاعة الحاضرة .

ولن يلتغترالى أى عطاءغيرمستوفى الثروط وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاد دون ابداد الأسباب.

السحوق الجديد من شركة كولجيت بالموليف العاية

المستورد من فريسا

يمكنك أن تفوز بإحدى الجواز التالية،

*** جنیه مصری

جهآزفشيدير

إلى العاملون مع كولجيت بالولين وكالة أمريكات ومتاجر النيل وكذلك أفاريهم اليجوز لهم الإفترال

٧- كل مشترك يمكن أن يفوز بجائز واحدة فقط، فل

حالة الفوز بأكثر من جائزة سيمي له أو نها الجائزة الإكبر ويجرى سحب جديد علم الجائزة الأصفر.

الجسائرة الأولى ،

الحِائزة الثانية:

الجائزة الثالثة:

٠٠٠ جائزة أخرى

تعلن الشركة بين موردى العطاعين العام والخاص والوكلافالتجاريين عن ماجترا إلى : توريد وتركيب

١ ــايترع العطاء الملوى لطبة قاب.

٣_ سلم علماته العلية إلى الباتع.

الحل الدى اشتريت منه عليه فأب

إشراب وزارة الشئون الاجتماعية.

؟ ١- اكتب ابسمك وعنوانك منع امصاتك مع ابسم وعنوان

إرتبيع أغطية علب البار يجرى طيها سحيحا الحت

هُـُ سُوفُ يِجْرِي السَحِبِ جُموَّتِ أَيَّامَ وَجُ دُوكُمْبِرٍ ؟ إجْ ديسَم . و ۲۱ پینامیسر ۱۹۸۳ وان کل سمب سیختار ۱۹۸۳

ىدات دا نقيق

تخفيف عراد

سرقانة البر عداد سناده

والفنون التشكيلية فقرة وبالتوميم

00000000000

د . على لطفى .. يشترك في

بطولات التنس بنادى الجزيرة

ينظم نادى الجزيرة هذا الأسبوع . يعطولة التنس.
 السنوية الأولى لكبار الهواة .. البطولة مقصدورة على

ودي بريس في البطولة، السكتور ، على لسطفى ، رئيس الوزراء ، والدكتور ، تحسين الجديدي ، والمستشار

مورراء ، وسنصور ، محسس محديدي ، ومستسمر ، برهان سعيد ، بي يقبوم البرياضي تبوقيق فيؤدة ، بالاشراف على المنورة من النباحية البرياضية ... والدكتور عثمان فريد ، يشرف على البطولة عن التلحية

وجوه من مصر

من الأمراض الجلدية .. وأذا استحم اللهد بالماء المضاف له طحين هــذا الصـــخر .

الفنائية .. يقوم الفنان المهرجان

فردى الرجال فوق سن الأريعين

يبدأ يوم الأربعاء القبائم بالمعهد الثقباق الإيطاق معسرض المصور

بعنوان .. وجوه من ص مصر .. ألارض والإنسان ، ويستمر حسى ، ديمسمبر

تحاول عدسة حسام ديساب ف هــذا المعرض ان تسجل التغيير الإجتماعي والثقاق من خلال جولة في جميع انحساء

القادم

الاولية

ويقدمون مجموعة من يصعم الاستعراضات الققرات الاستعراضية مجدى الزقاريقي ويخرج

يصبعم الإستعزاضات

البيئة المصرية تسجلها ٧ فنانات تشكيليات

لأول مرة تجتمع سبع فناتات تشكيليات في معرض واحد ليعبرن بمشساعرهن الفنية،عن البيئة المصرية . وتلك من خلال لوحات زيتية وماثية . الفنانات هن انجى أفلاطون وزينب السجيني ورياب غرونازلي مدكور . أيضا تشترك سوزان المصرى بمجموعة من الحلي من تصميمها الخاص أما زينب سالم

فتشترك بمجموعة من الخزوف تتسم بالشكل البدائي والأحجام الكبيرة . ستعرض أعمال الفنانات في معرض الباتيو بارض الجولف بالمعادي .

كتبت : مرفت عمارة بعد غد هو يوم مولد الـرسول عليــه الصلاة والسلام . ومولد رسول الله يذكرنا بموقفه العظيم واهتمامه بالأسرة وترابطها ومسودتها كمسا جساء في حسديثه الشريف (خيركم خيركم لأهله) .

فقد أوضح الرسول الكريم أن أفضل الناس عند الله هم الخيرون على أسرهم والسنين يعملون على ترابط ومودة وحب الاسرة . فقد كان رسول الله مثل اعظم نحبه ومودته لاسرته . وحول هذا الحسيث والعسلاقات الاسريسة في الاسلام يقول الدكتور عبدالصبور شاهين الأستلذ

اقد خصه الله باكبر عند من الروحات .. ليس لاشباع غريزة عنده .. وإنما لنقل أحواله الخساصة عن طريق عند كاف من الرواة النساء .. تتميــز كل منهن بروية خاصة .. وقدرة على الادراك مختلفة عن البالبات .. فتستطيع الثعرف على سلوكه الخساص

ومن دلائل نبوته .. ان كل نساءه أجمعهن على عظمته ، وجبه ، والاقهار بنبوته رغهم أنههن فرائر .. وأي رجل لا يستطيع مهمها أوتهى مهن أقوتها الإجماع بين عدة نساء على

مىلاحه وتقواه . ورغم انشغاله عليه الصلاة والسيلام باعباء جسلم لأ ينهض بها أو ببعضها إنسان .. إلا انسه

السَّنَّة من سلوكناً في العصر الحدِّيثُ مع أهلنــا .. وهو سلوك كليرا ما يتصف بالصلَّف ، والكبرياء ، وبالإهمال ، والإساءة .. يعبر عن ذلك ما تعج ب الولحدة .. وما تعتلىء به الصحف من حوادث قتل ويضيف الدكتور عيدالصبور شاهين فيقبول . ولكي نهندى بما جاء في حديث الرسول عن الأسرة يجب أن يبدأ الإنسان ينفسه أولا .. لا يفصل بين حياته في البيت وحياته في العصل .. فضي العصل ينهض بجميع تكاليفه الوظيفية .. و(البيت يؤدى واجباته الذاتية .. يوجه اسرته الى رعلية شرع الله لوطبقنا ذلك على الأم مثلا نقبول أن عليها واجبات ذاتية تتمثل في الترامها باداب السدين .. منتون في نقار أولادها نموذجا يقتدي به .. شم واجبها في تربية أولادها .. بتغذية سلوكاتهم ومراقبتها ، ومتابعة ما يتمتعدون بده من لغة

والمداومة عَلَى النَّصِيحِ وَالتَّـوجِّيهُ ، والسِّرَاهُ بِالاِنْتَظَامِ فِي آدِاء الصلاة . هذه مهمة لا يحلي تُمارسها الآم أسبوعا أو شهرا انما يجب أن

كان ﴿ حاجة أهله ما دام الوقت والطروف مواتية

غاين نحن من سلوكه الفروى مثن أوثيق مص



ماذا تفعلين

كتبت ــ منار فرحات

عندما تستقبلين وليدك الأول . قد ينتابك شعور بِفَخُوفُ وَالقَلَقُ عَلَيه .. وتتساطين .. كيف أواجه هـذا الضيف الجديد . وكيف أتعامل معه ولكن سرعان مأتتيدد مشاعر خوفك مع فرحة استقبالك له لتبدءا معاحياة

وتتوقف سعادتك مع وليسدك على مدى رعايتك واهتمامك به فهى ليست مسالة صعبة وانما تحتاج منت ان تتبعى التعليمات الصحيحة

يقُولُ الدكتور بيسومي المسناعي استلا امراض الإطفال بسكلية طب القصر العيني . أن أهنم شيء هنو ارضاع الوليد رضاعة طبيعية بعند ولائنة بحوالي ١٣ مساعة بسائسية للوليد المكتمل النعو والذي ليست عنده اعراض مرضية مثل القيء والاسهال . اما الاطفال الميتسريان « ناقص النمو » فتبدأ رضاعتهم بعد ٢٤ ساعة . بحيث يتم تغطية احتياج البطفل من السوائل بمحلسول الحلوكورْ .

الجنوحور . ويقول السبكتور ان انسب لبسن للطقل هو لبن الام وهذا لا يتم افرازه قبل ثلاثة او اربعة ايام من الولادة في هذه الفترة يفرز الثدى سائلا معروفا بالكلستريم يميل لبونه لبالصغرار . وهنو عناق التبركيز فيمنا يختص بالبروتين ..

يعبروبين ...
وغنى بالاجسام المضادة للميكروبات
وله أهمية كبيرة في اعسطاء السمافل
المناعة وخاصة لجهازه الهضمي
ونظرا لانه يعتبر غيسركاف لتغذية
الطفل فيعطى الطفل عسادة مسوائل
اضافية بعد ثدى الام ...

وتؤكد الدكتورة مني سلم استاذ مساعد بقسم الإطفال طب عين شمس المية الرضاعة الطبيعية يسكنسية للطال والإم معا .. وذلك من الناحية الناسية والعضوية فسن الناحية النفستية نجعلتة يشعر بالرشا

والراحة .. مّما يدفعه الى النمو السسليم مسن مها يوجه المنطقة والمستيم بالأضافة الناحية العظلية والمسدية بالأضافة الى ان الرضاعة الطبيعية تساعد على تخفيف اصساجة الام بسسالاورام الخبيثة

الرضَّناعة الطبيعية يُمكن للأم أن تقدم الطفلها منذ بداية الشهر الثاني بعض السوائل التي تحتوى على فيتسامين (ج) مثل عصير الليمون والبريقال من الشهر الرابع يمكنك أن تقدمي لـــه اللهاعا أخرى من الاغسنية بسكميات

وتضيف الدكتورة ائسه يجسانب

المتوسط ..

صغيرة ومخ**فلة** على ان تكون ر**تيق**ـة

القوآم مثل الخضراوات لانها تحتوى على العناصر المعننية والفيتامينات

م على تأثيرها الملين على الجهاز الهضمى فتجنب الطفل مـن حــدوث الإمساك ..

الامسك ..

بالاضافة أن النين أو ثلاث صفار
بيضة مسلوقة أسبوعيا مع استبعاد
بياض البيض . أمنا اللحجوم فهني
مصدر غني بالبروتينات والحديد
ونقدم في بداية الشنهر السايس
وخاصة كبدة الفراخ ويتناول معها
الطفل الاغنية النشوية كالبطاطس
مالان مالخين مناك مع بداية قيرته

والارز والخبر وذلك مع بداية قسرته على المضيغ ...

ويعلبية تحمم العمل .. تحول الدكتورة منى سالم .. يراعى أن تكوز درجة حرارة الماء المستخدم ف حمام طفك مادين ٣٦° و ٣٧° ملسوية مسع مسراعات عسدم تعسرضه للتيسارات الهوائية .. وبعد تجفيفه يوضع اعلى

منشفة دافئة ثم انترى البسودرة على

جسمه ووزعيها عليه على أن تسراعي

وضع مرهم الزنك على الاملكن العلتهبة

ويجب اختيار مالابس طفلك على ان تكون من الخامات الطبيعية كالقيطن

والبعيد تمياما عبن المنسوجات

المشاعية مثل د الحقاضات ، هُأُصة ق الشهر الأول والثاني حتى لاتمبب له اية حساسية أو التهابات ..

ومع دخول فصل الشنتاء تسود ان

نوضح أن الطفل سريع التأثر بسلبرد ولذلك يستحسن أن يرتدى غيسارين احدهما من القماش الناعم والإخر من

القطن أو الصوف حسب حالة الجو

على الإستعدى طول الفيار عن حد

السرة بحيث تثني اطرافه الخلفية حتى لايصل اليه البول فيرطبه اما في

بَجِلدُه قَبِل وضْع البُودرة عَلَيها ..

ن العضيع .. ويالنسبية لحمام الطفل .. تقـول

فالمنظ الطبيعي يمكن ان يستقبل من الشبهر الأول والثاني صورة الوجوه التي نتعامل معه ويميزها عن غيرها كما يمكنه الاستجابة الى القَّاعات الصوَّت في الوسَّط المُحيَّط بهُ بأن يحرك اطرافه فيبدأ بسالابتسامة دونِ اى مؤثر كرد فعل للاحتكاد بعن

حوله ...
وق الشهر الرابع يستطيع أن يرفع رأسه ويبدأ محاولاته في الوسول الى الإشياء والإمساك بها ...
ومحاولة وضعها في فعه ...
ايضما يسكون قسائرا على ابسداء اعتراضه أو رضائه حسب المؤثرات الخارجية المحيطة به ...

يمكن أن يقف على قدميه بمساعدة أمه . أيضا يستطيع أن يمسك بالإشباء الكبيرة التي أن متناول يديه ويتبادلها من يد لاخرى .. وفي هذه المرحلة من عمره بغض امه عن أي شخص احسر لمصادثته ومداعبته مستجيباً لذلك بنطق بعض آلاحرف واطلاق الضحكات العالية .

يبدأ ألطفل الحبو على اليدين والركبتين عند الشهر العاشر كمسا في المكانة أيضًا التقاط الإسبياء التي تسقط من يديه بمعساونة الاصسايع وليس اليد كلها ويردد كلمتى ماما .. بابا ويستجيب لنداء اسمه بالانتفاف لمن يناديه ...

لمن برعب فيها ..

عند الطلب وتقديمها عن طيب خــاطر

فصل الصيف فيجب عدم لف السوليد عصل الصيف فحيب عدم لف السوليد بمانيس وأغطية ثقيلة . وعن التسنين والسوزن تقبول الدكتورة منى سلم .. يبدأ التسنين عبادة في الشبهر الملاس ويكتمل مبع نهاية العبام الثاني وعند بلوغ الطفل عبامه الأول مكون قد اكتمات لديه ثبات استان الأول يكون قد اكتملت لديه ثماني اسنان ق

وتضيف الدكتورة منى سلم انسه يجب على الأم ان تراعى موعد تطعيم طلالهما خميد الأميران المسيدة لتحصينه منها وآنكي تحسافظي على صحة طفلك ونموه الطبيعي يجب ان تلاجظه منذ شهوره الأولى ..

ومن الشهر السادس حتى الثسامن يكمن للطفل ان يجلس بمفسرده كمسا

وفي عامه الأول .. يمكن للطفل ان يبدأ في العشي معسكا من أحدي بدين كُمَا قَدْ يِتَنَارُلُ عِما يحمله من اشـياء

وعلال . ومن حقهن على د . على لطفي رئيس الدوزراء أن يسامر بدراسة إمكانية تنفيذه . خاصة أن تأثيره لا ينصحب عليهن فقط ، وإنما أيضا على كل أفراد أسرهن . كما يخلف عن منطاع النجام مالطاقة المقدم قد . مشكلة الزحام والبطلة المقنعة في المحكومة والقطاع العام ، ومن مشكلة المواصلات .

واذا كنا قد بدأنا عهد المسحوة



انصرف في هدوء لتقسل

عدد كلية حقوق عين شعس .. والدكتور زغلبول ساقراً أنّ فرنساً في ريسارة تستغرق خمسية أيسام .. لبحث عمليسات القسريب

موف ترتفع فيها أسسعار القاهرة مراونة آلامسأرات كافة الكتب بما فيها كتب العربية بد أن قام بوضع الاطفال والأدب والقصص الشكل المسلسب الانتساء والروايات مصا بوثر على المعنة للمامين بجسامعة

ويقدم الإطفال تشكيلات استعراضية وتشترك ق المهرجان عربات مكشوفة تجرها الخيول المنزينة يتوسط هذا العرض ، الفنانة ، اجالل زكى و ٧ أطفال يمثلون دور

مسابقات بيل

المدارس واالسكورال

المسارح

الكومينيا التراجيبيا

أيضا دور لنقد والنقاد

ويعرض والآسواق الأن

من المواع الصخور يستخد من المقالير والادوية في علا من المراض .. حسب التقارير

بعناسبة المواد النوبي المراد النوبي المراد النوبي الشريف .. تقسم سمارة الله مضل المراد المرا

بالاستان حفيلاً بعيد غيد المالي مع طلب بميدرسة الإستراك منع الميدرسة المنافة شعل

دمداط

مرتبه

مند

اكتوبر

تعليمات المختور

على لطفى . يس عنى لطفى . يس مجلس السواء . مجلس السواء . الرسات وزارة حكم المحل

المحافظين تطلب بيانات عن خيلت ويحوافز المسافظ ويحوافز المسافظ

من المستنت ان المحكور ، وسد عدوش ، معافد معافد كم يتبعد

مرتبه منذ فرهسال محافظة هنذ هوير ۱۹۸۱ - وكان يتنازل عنه جهسة

تجاج للسابع (

المحل المحافظين

1912

لم بتقاض

مبنى المدرسة الباكستانية | بالمنيل

أطفسال

يؤكدون ان الخطوة القادمة

قبطان مصري في صدف الشور

● تصدرت صورة القبطان العصرى فاروق فورى تعدر الصفحات الول من الجرائد السويدية نجد أن وحسل استفنت العبدكة اطلا شجية من التصلاع السويجية تحيات الصحف عن التجالة المستفيدة المصورة وحالمها الاحتراء واللت ان السفيدة عبدوكانها في حضية الول رقع الها تعدل بند وسنوات Min the reality spirits and the second spirits and spirits and the second spirits and the second spirits and the s

ويتم حقيا اعداد تشريب نتشكيل لجنة قومية عليا احتجاج الوزير! عرفت دائما بالخروج عسن المَّالُوفُ ... فَ تَقْدِيمُ الْفَقَرَةُ الخاصة بها .. والسبب أن أحد الوزراء كان من بيسن الراقصة من الظهور بيسدلة الرقص الفاضحة واضطرت ونعودة التلقية . والمسلف المسلف ومجموعة الحرب الأوعية الشعرة . أيضا بساعة على تم التنسيق بيين أجهزة على المسلف ومجموعة أخبرى الأوعية الشعوية وعبلاج العسالف المعلقة في وزارت من الإمراض الجلية .. وإذا استحم المسلف ومجموعة الإنميان .. وإذا استحم المسلف ومجموعة الإنميان المسلف المحلقة والمسحمة .. وإذا استحم المسلف والمسحمة .. وإذا استحم المسلف والمسحمة .. وإذا استحم المسلف والمستحمة الإنميان المسلف والمسلف والمسلف المسلف المولد الذويي

إلى استبدالها بساخرى منزلها ، مما أدى ألى تاخير ظهورها لأكثر من ساعة ... وعنسما أعلن عسن حُروجِها على المسرح .. قاء الوزير بهدوء وبارك لأهـل العروسين ، ثم انصرف .. واعتبى انصراف، هـذا احتجاد هـادنا على هـذه

الراقصة ا • اكتشف فريق من علماء الآثار اليوغوسلاف ، اثنين الانتر اليوسوب من الهياكل العظمية يرجع تاريخها الى حوالى خعس الأف سنة في كهف يقسع في

جــــزيرة ، كوركولا ، اليسوغوسلافية .. وهسا لرجل وسيدة كانسا شبيه منحنيين .. وقد عثر بالقرب منهما على عربة مصنوعة من الخرف لم يعرف بعيد الغرض من استخدامها .. هذه أول مسرة يعتسر على هياكل بشريسة في هيذه المقاطعة مما يدل على أنها كانت عامرة بسكان من

 جمعية النور والأميل ، اصبات يلتصبيا خيريا ، طعبولا ، على أراح جـواثر قيمة ، الأولى سيارة باس (١٧٨) ، الثانية تستكرتا سغو (القاهرة المندن) والعودة ، اللاثة تذكرتان لرحلة نيلية تسابعة لفائدق الشيراتون اما الجائزة الرابعة بهي جهاز فيديو .. تباع تذاكر أليانفيب بعقر الجمعية ١٦ شيارع أبركر الصنيق بمصر الجنيدة . العصر الحجرى !! مقمقوموموموموموموم

● عاد الدكتور ، جمال مصلطفي ، استاذ الجراحة بكلية الطب بالقصر العينى ، من زيارته لظندا بعد أنّ زار مراكز علاج الإصابات والحالات رار فراخر علاج الإصابات والحالات المحبوجة ومحراكز الإنعسساش بهلستكي .. وعقد عدة اجتماعات لاطلاعهم على الجحديد في عالم الجحارة بمصر بالنسبة لأورام الجهاز الهضمي والمسسالات الدخاد محدد ، السفد اللهادة .. دحاد محدد ، السفد البولية .. ، حازم محمود ، السفير المصرى هناك أقام حفيلا لتكريم

الدكتور جعال مصطفى .. في دورة مد

 عثـــر عــــامل
 بـــــاکستانی ــ • عاد من الجرائر بـــــاکستانی ــ بــــالصدفة ــ علی ۲۵ الوفد السبينمائي العصرى السدى شارك في اسبوع كيلو جراما من الـدهب في دورة مياه داخلُ الفيلسم المصري الذي أقيم اخيرا في احدى طائرات الخطوط الباكستانية .. اكتشف المسرائر .. تخلف عن العودة ، عرت العلايل ، للاتفاق البوليس ان هذا الذهب وراء مصاولة تهريب على تصوير الفيلــم

کیری من بسریطانیا الی 2 · 0 تحديد النسل .. على صوت المدفع!

مساء ، يسمع سكان المسن والقسرى صبوت انطلاق مدفع بحدث هذا يوميا ليس عن طريق الصبية ، ولكنه لتنكير السيدات هناك بميعساد حبوب منع الحمل .. اتبع هذا النسطام حتى لا تنبى المرأة تناول الحبة اليومية ..

. فتحى سالم إ

اذا أرادت ـ على أجازة بنصف راتيها التربية طفلها حتى سن الثالثة . أ ومعروف ان المسموح به عضدنا |

المواصلات . فهمن يـطالبن بتعـميل قبانون العاملين في الدولة ، بما يسمح : أولا : بحصول الزوجة العامة ــ

حليا هو الإجازة بدون صرتب . ولأن تكليف الحياة الأن تستوجب عدم استأطر دخل الزوجة تماما ، فمن هنا أكان اقتراح الإجازة بنصف المسرتب منطقيا وعادلاً كما أنه لا يخفى على أحد ما تعانيه إ الزوجة العاملة حالياً في د بهدلة ، الانتقال بطالها إلى حضائفت تضر

ثانيا : بحق المرأة العاملة في طلب التقاعد عنسها تمسل إلى سسن الخمسين ــ اذا رغبــتُ فَ نلك ــ بشرط أن يصرف لها معاش كامــل . فُمثلُ هذا الاغراء المادي سيدفع إ

عشرات الآلاف من نسائنا العساملات كل سُنَّة إلى طلب التقاعد ، للراحة من متاعب الضروج اليسومي وعنداب المواصلات ، والنفسخ بين واجبهن الوقيقي وحق أبنائهن في السرعاية . كما يتبح فرص الترقي أمام أجيسال المددة

الكبرى ، فين البواجب أن نحيث أيضًا مسحوة في قيانون العياملين بالدولة ، تربيح المرأة العاملة وتحمى ألاسرة ، وألمُجتمع ،

الأهمراك تسط المسترقة المستانية ... الفاهرة .. تحرر محضر وسوف يسرأس الحفيل الفاهم ابن المد اعضاء ملكستان .. وذلك في تصام الملس المحلي بمحافظة الساعة العائمرة صباحا في القارة !! بيعت ماسة في جنيف بمبليغ ١،١ مليدون دولار ... ورنها حوالي ٨٨ قبراطا . وتعتبر من النوع النساس ... كانت هذه الماسة معلوكة من فبل للعلك ، سيعود » مؤسس الأسرة السعونية !! لجنة المشتربيات الخارجية

قطرح مصرللطيران المناقصةالعامةالتاليةلعام ٥ ٨٦/٨ على شركات العظاع العام والخاص والوكلك

ماسة الملك

بمبلغ ۱,٤ مليون دولار

.303		المارية المعمدين	
تمدالكل	كاريخ فض المطاعف	البياب	رقبالمناقض
۴۰ جم	السلت ۱۹۸۰/۱۲/۲۱	جهازأ شقر متنقل للايتعمال وإخل عرف العمليات بالمستشفى	17-20/19
		MOBILE SURGICAL X-RAY UNIT.	
٦٠,	الاثنين ۱۹۸۲/۱۲/۲۳	مهات مستهكة لتشغيل وحدة المنظارالكلوى والموجا بست الصديمة لمذور والمؤجرات	X1-14/F-

* تباع كادبات التزوط والمواصفات مخرية المذمات بمبنى قيطاع الخنيَّايُ الأيضيُّ بجوارصالة السفرريِّمُ (٢)) بالعرورالثاني. الم تعدم العطادات للعارة لعقود والمشتريات لعندة بنفس العنداد على حديد حيث بيتم فض المنظارين الساء الشائية عشرة ظهراليوم المعدد

لره بقبل ای عرض بر د بدون التآمین اللیتندادی. ای پرد بعد موعد فیصن المطامین لمحدد بلزم أل يعجب كل عطاد التأمين الابتدائ الذع بعيادل ؟ يز ليزم. ويت المناس المعلمة على أن يعيدن الثانين واست. من فيمة العطاد وينفس المعلمة على أن يعيدن الثانين واست. مؤسسة مصرللطيران - إدارة الععود والمسترقات الملكة

لله صرورة تقديم استمارة 16 بن وكلاد معمل عطاء مع محديد نسبر بمولة الخارجير تطبيقا للضام لمقانون ١٢ لسنة ١٨ * هذا وللخسسة الحورق تنول أورفين او تحريث

اليق. مع الباعة وفي الأنشاك والمكشات

يسياران إحسارا فأنان

والدمتم أيعة فالحلو 1. 61.

تحقيقة أفيية الواج

والهدمة بياريون

مقتعة وتنفياه

ش الفحد ، ...

Lady & Marie M.

AND STREET

. A CHILDREN

7

والمعاصرة 1 4 1 W Ser Laborate

A . 100 . 14 37 والقاجيوة

. 1200

2 C. W

مازالت الفينة إنشيباء حيامعة

للمناقشة في الإسبوعين المسافسين

طرجنا تساؤلا لعاذا لاتقام جسامعة

أهلية تكون نواتها جامعة بيسروت

العربية .. يدخلها السطاب ومسو

يحلم مقدما أته سيواصل دراسسته ولا يسمح له بالتحويل للجسامعات الأخرى وقلنا أن البعض يحاول عن

طريق الأبواب الخلفية أن يلتحق

بإحدى الجامعات في الخارج ويعسد ال يُعظى سُبِنة دراستية ينتقلل ألى

احدى الجامعات العمريسة ویتساوی من حصیل علی مجمعوع کیر ہمیں سم پحمینل عل میڈا

وقد وصلتني رسائل عبيدة حول بكرة انتساء جسامعة أهليسة

ممتروفات البعض يعارض الفكرة

ويرأضها وهجته فاذلك انها تقشى على مبدأ تكافؤ الفرص :: ولاتتينج

أمآم المتغوقين القرصة لاستكما

يراستهم .. والمعارضون لانشب

جامعة أهلية يداون عسن وجهسة

تقارهم حيث يقولون إن الجامعة

الأهلية ستكون للقادرين فقط أنسا

غَيْر القادرين فليمست امسامه أي

أرصة مناحة لاستعمال براسيته

لجمعية وهذا ضد مبيدا تبكافا

ووجه نظر المعسارضين أيضب

تشوم على أسساس أنتنأ القننيا

الاستنتاءات وتحساول الأن سيد

الثغرات في مقدمتها التحسويل مسن

جسامعة بينزوت العبريية أو أي

جامعة في الخيارج الى الجيامعات

المصرية ابتداء من العام القادم ..

فكيف نفتح جامعة أهليثة تقنوه

فكرتها استنامنا أن يستفع السطالب

النولة تحتاج بالفعل تحريجي هذه

ولكن ماهو رأى المسئول الأول عن التغليم الجامعي و

ق رأى البكتور فتحى محمد على وريس التعليم العيال ورئيس المجلس الإعلى للجامعات أن قبرار انشاء جامعة أهليسة أو جيامعة

خاصة لايمكن أن يكون أزار أود أو عدم أورار لايد لمثل هذا القرار أن

بمسريوريد بمين هيد. بمعنى أن بمسريموالقة شعبية ... بمعنى أن تناقشه جميع الإحزاب على مختلف المستويات وف لجنة التعليم في كل حزب ... وتناقشه لجنتة التعليم

بمجلس الشيعي .. شم تصير توصيات ترام لوزارة التعليم العالي

لا حيث تقوم الوزارة بسراستها وعسرضها عل المجلس الأعل

للجامعات شم مجلس البورراء .

ويهذا الإسلوب ومسكن أن يتقنور انشاء جامعة أعلية أم لا

وفي النهاية مازلنا نطالب بــطرح انشاء الجامعة الإهلية للمنــعشة

والحبوار شبواء على المستوى

الشعبى والتتفيذي لتعرف ونتأكد

هل تحن نحتاج لانشناء جامعة

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

ربيع الشيخ

إملية لم لا ٢٠٠٠

ا مسر سونس و

اندورة النبيا

الخبطاط

نت مفسة الد

محدة وربقائم بساند كإذ

والدا فيكنه

ن هندا لغا

مصند تأرار

يدفن

طيسور الإأر

النفمة الصحيحة

اعتقد ان اختيار السدكتور سسم

أفعندما تولى صالاح عسدالصبور

العلميَّة الى العربيَّة .. واهتم بالتراث

أما أهم مُلكان بحلَّم بــه صــ

عبدالصبور هو أن تقوم هيئة الكتاب

باكتشاف الإنباء الجند .. وتقوم

باطانتها الرحباء البحدد .. ولصوم هيئة الكتاب بطيع انتاجهم ضحن سلسلة اطلق عليها د الكتاب الأول ، .. أي أول انتساج لـلاديب

الجديد .. وكون لجنة من كبار النقاد مهمتها قحص هذا النوع من

وارجبو من السكتور

سرحانُ .. أن يكمل مشــوار صــ

عبدالصبور .. وأن يعيد نشى هـذه السلسلة .. ويعد الحياة الى اللجنة النبي تفحص انتباج الشسباب ..

جدد يتبرون الحركة الإدبية والفكرية صوصاً أن الحياة الادبية تعلني من

الركود بسبب سيطرة عند ضئيل جداً من الادماء ولمدة طبويلة على هــذه

وقد عانى د . سمير سرحان نفسه من هذه الظاهرة عندما كان يشرف على قصور الثقافة .. ولمس بنفسه معناة البراعم الجسديدة وأغلقست جميع

الجنيد .. لدرجة أنه فكر في تخصيص

جزء من ميـزانية قصـور الثقـافة لمساعدة الإنباء الجـدد في نشر

مهمتها فقط تلقى انتساج الآسياء

الانتاج للنشر فأصورة رائعة تجعل

القراء يقيلون على شرّائته .. بسل ان المهمة الكبيرة والخطيرة لهذه الدور ضو اكتشباف المسواهب الاببيسة

وعملية اكتشاف المواهب الجديدة التي تقوم بها دور النشر العالمية لها هدفان .. الإول أيجاد اديب جديد

تكسب دار النَّقْر مَنْ وراءً طُبع ونَشَر انتاجه .. ول الوقت نفسه تتباهى

دور النشر فيما بينها بالادباء السنين اصبحوا مشهورين وكانت هي المبب في إكتشافهم وتقديمهم الى القراء لأول

ونحن ف انتظار الابياء الجيد

للذين ستكسبهم الهيئة العامة للكتاب

وتقدمهم للقراء حتى يعيدوا الحياة للحركة الامبية .. خصوصا أن الهيئة

لم تكتشف أديبا واحداً منذ انشسائها

وحتى الآن ..!!

الجديدة .. والمساعدة على ص

ونضجهم حتسى يصبحوا

انتلجهم الجديد

الهيئة بعد أنَّ فقدتها طويلاً

هذا التراث بعد تحقيقه ..



●● الوطن _ أي وطن _ له حقوق على أبنيته . العواطن _ أي مواطن _ اخذ من وطنه نكلير : نشا فوق أرضه ". ورضع من خيره ". وشب تحت شمسه وهوائه .. وأكل من ثمراته .. وكسب الكثير من فرص العمل والاسب في ربوعه .. والمواطن الثرى .. هو أكثر المواطنين تمدعا بخيرات السوطن .. والدين في عنقه لابد أن يكون أكبر : إنه مطالب بأن يسؤدي للسوطن

، وأخبار اليوم ، تقدم على هذه الصدد، بملاج من الخمارج .. لخسنة من رجال الإعمال الاغنياء في فرنسا .. أخدُّوا من وطنهم وأعطوه .. وتقدم أيضا نموذجا لمواطن مصرى .. هلجر إلى قسرنسا وأصبح يتقاضى أعلى مرتب فيها .. ولكنه لم يكن بارا بـوطنه الإول وأعطى خيره للوطن الذي هلجر اليه .

هذا مليقدمه المواطنون في أوريا الأوطانهم .. في كل الأوقات .. والمصريون لا يقلون عن أي مسواطن في المضارج .. إنهم ومصر تناديهم هذه الإيام .. سيثبتون أنهم جديرون بشرف الانتساب لأعظم

يعملون كثيراً.. يربحون كثيراً.. ولكنهم لا يتهربون من الضرائب!

اندریه بتناکور : إنه أكبر معول للضرائب الفرنسية .. وعضو البرلمان الفرنسي (الجمعينة وطنية) .. وصلحب شركات مساهمة .. ويقولون عنه أنه مصول ، كريسم ، الضرائب .. ان كل صفات اندريه بتناكور تثير اعجاب الشعب الفرنسي .. فهو وؤدي ، عمله كنائب برلماني على اكمل وجه .. يحضر كل جلسمات الجمعية الوطنية .. على العكس من صلحب مصانح طائرات الميراج ؟ ، داسو ، .. الذي

أمتغيبين عن حضور جلسات البرلمان .. لا حتلاله قمة الممولين .. للضرائد كل الاجتماعات العامة لمجلس ادارة الفرنسية .. بعـد أســهامه في شَركة شركات ، لوريال ، للتجعيل .. التسى الت ملكيتها ألى زوجته ، ليليان ، بعد وفاه والدها .. ويقضىل بتنسكور ان تكون منك مساقة بينه وبين اصحاب لطة .. انه يـؤمن بـالقاعدة

	انمة باعلى الأجور التي تحصيل عليها لمتواطنيون في أوربا بالفرنك الفرنسي .				
	الأجر بعد الضرائب	الأجر قبل الضرائب	الدولة		
ij	144.0	53 - 37;	سويسرا		
1	0VAA/.	Y\YY•1• .	بلجيكا		
П	V147V-	107774 -	ايطاليا		
١l	Y70130	1 1 E Y 0 4 4 .	فرنسا		
ı	7	17970	انجلترا		
	78077.	177778.	المـــانيا الغربية		
П	٤٠٠٤٥٠	1.0881.	هولندا		
١١	0110	1	اسبانيا		
il	177410	**************************************	البرتغال		

قلم أحد معاهد الأبحاث في بلجيكا بدراسة عن تفاوت الاجسور التي يحصل عليها المواطنون في أوزيا عن أعمالهم .. واتضح منها ان مناك تفاوتا كبيرا بين أجور المتواطنين في دول أوريا .. وان سويسرا وبلجيكا وايطاليا تحتل رأس القائمة في أعلى الأجور .. بل أنْ أُجِرُ مُواطِنيها يَصُلُ الى ضعف أجر نظرائهم الفرنسيين .. حتى بعد خصم الضرائب منها ..

وتحتل فبرنسا المبركز البرايع مباثرة .. ولكن يسنو ان سويسرا ويلجيكا وإيطاليا .. توستقطع من كجور مواطنيها نسبة أكبر مما تقصل الحكومة الفرنسية .. وينتج عن ذلك أن الأجور الفرنسية بعد الضرائب تحمل المركز الثاني في اقتلمة .. كما هو مؤضح في الجدول التالي ..

وريال ، التي تملكها .. كان .. بتناكور يعمل وزيـرا انتـاء حكومة ديجـول .. الـرئيس الفـرنس تولار امریکی .. واندریه بتنساکور .. عصده لبل الرائحل .. وكذلك اثناء حكومة السرئيس يومبيدو التي تلتها .. وتعد تروته أكبر التروات الفراية في فرنسا .. وتبلغ ٢,١ الاتية .. د عندما يكون المرم ثريا جدا لا يحتاج الى لفت الاسطال وحب الظهور .. ، ويرجع لزوجته الفضال عليار فرقك فرنسي .. وتدر عليه أرياحا خيالية .. فاسهمه في شركة ، أــوريال ،

	قائمة باعلى الأجهور التي تحصيل عليها المواطنيون في أوربا بالفرناك الفرنسيي .				
الأجر بعد الضرائب		الأجر قبل الضرائب	النولة		
┟	144.0	:YE-EZ	سويسرا		
	۰۷۸۸/-	Y144-1- ·	بلجيكا		
	V147Y-	10777A-	ايطاليا		
	Y70990	1 1 E V 0 4 4 -	فرنسا		
	3	179 TO	انجلترا		
	75077.	177726.	المـــانيا الغربية		
	£ · · £ o ·	1.0551.	هولندا		
П	0110	: 1 ٧١٤ -	اسعانيا		
1	147410	**************************************	البرتغال		

الأجور بعد الضرائب .. في أوربا

قائمة أعلى الأجسور يسرجع لسوجود الشركات ذات الجنسيات المتعسدة القركات دان الجنسيات المسادر بها .. خاصة الإمريكية النسي تــدفع بُسِخَاء للعاملين بها .. أما اسبانيا والبرتغال فتقعسان في اخر القائمة .. ونجد تفاوتا كبيسرا بينهما في الأجور .. فمستوى الاجمور في فسميانيا .. قبيل الضرائب أو يعدها ــ تمثل ثلاثة أضعاف مستوى الأجور في البرتغال ..

وأحتلال بلجيكا للمركز الشاني ق

منى التاجي جاك سيتون .. مثلا تدر عليه ٣٣,٦ مليون فرنك عسام ١٩٨٤ .. وحمله ارباحه ٤,٠٥ مليون قرقك .. اماً اسسهمه ق شركة نسب سأيلات المس لمنتجات الآلبان فسدرت عليه ٢, ٥] مليون فرنك العام الماضي .. ويحصل هو و. التليف زيونية .. ويسرفض أن يت تصويره .. وهسو كالاخسرين سايد مدين مرت سم مسلم وزيجته على أرساح كبيسرة مسن شركة التجميل الامريكية «كوسسمير» كذلك اسرية في كل أعماله .. لقد أصبح .. جاك ستيون بالولايات المتصدة ... لمساهمتهما مورد للمعدآت الالكترونية الامسريكية أيها .. وهي من أكبر شركات التجميل واليابانية لبلده فرنسا ... ويبلغ حجم مشروعساتها ١٠٤ مسلابين لم يبدأ من الصغر .. بل ورث شروة

عن وألده تاجر التحف القديم .. وساعده

ذلك كثيرا ف بداية عمله بسالاستيراد ..

ويستورد الدوائر التليفزيونية .. واجهزة

د الكاسيت ، .. والمسطايع .. و د سيتون ، ليس طاعنا في السن وهـو

إنسان بسيط .. يلبس غالبا البنطلون و الجيئز ، .. ويلقب ، بالسويرمان ، .. وهو مغرم بسباق السيارات .. ولديه متحف به العديد من انواعها النادرة ..

للسيارات في قصره .. كذلك يهوى السفن

الشراعيه .. حتى انه السترى اكبر مصانعها في الولايات المتحدة والمعروفه

بمصانع و هرود ع.. وجلك سينتون يحتل المركز الرابع

لأعظم دافعي الضرائب الفرنسية ..

● جون کلود دیکو ...

رجل شديد الأناتة .. عــة

السطموح .. يعمسل في شركاته ٢٠٠٠

بـواف .. يـديرهم بمهـارة .. مـن

أقوآله .. و أن هذا البلد من السهل على

الوارثين النجاح ..

الوارثين .. ، فهــو

وعندما بلغ عمره ۱۸ عاما أسس أول شركة

الملاعلان العام

ويعد ثلاثين علما

ابن لعامل بسيط

وليس على غيــــ

صغیره بمقاطعة نورماندی منا عام ۱۹۹۵ .. البارون بيتس .. اما مارسیل بیتس .. فعمسره ۷۱ سنه .. ولدية أحد عشر وليدا .. ان نصف سوق أمريكا الشمالية تتداول منتجاته .. مثل اقلام الحيس .. والإقبالم الجباقة .. والبولاعات وماكينات المالقة أنسلاستك ويعمل في مشروعاته ١٢ ألف و ٧٥٠

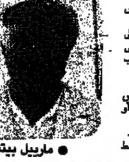
موظفاً وعاملاً .. ويمثلك العديد مـن الأملاك .. دخله السنوي اكثر من ٦٠ ولد بيتس عام ١٩١٤ .. وحصل على ليسانس الحقوق .. ويصب السريـة في عمله .. ويحب المقلجات .. والمضامرة بعشروعــأت جــديدة .. ولايميـ

الصحفيين .. ونجح في اكتساح القارة الامريكية .. بدأ من الصفر ... وقتت له أبواب النجاح عند أبتكاره للاقلام الجافه ه برونو ۽ علي عرش

امبـــراطوريته .. عندما يظلد الى الراحة .. وهو ثانى لكير معولى الضرائب • جورجيت دينس

دى لاميسرت ..

الثروم عن والدها .. مليون فرتك)



وتحتل جورجيت المركز الشالث لدافعي الضرائب الفرنسية ..



تحركاتها بسرية تامه .. وتقيم ف الفنادق تعت اسماء مستعاره .. هرباً من فضول البعض .. خصرها البعض .. خصرها المحفيين .. عصرها ٩٠٠ سنة .. وعجزوا حتى الأن من التقاط أية صورة لها .. وَهجم تَّروتها لا يعرفون عنه الا القليل .. غير انها ورثت هــده



لَكُنَّهُ يَجِدُ صَعَوِيهُ فَي عَبُورُ الْمُحَدِ الأطلنـطي .. واكتسـاح الســ الأمريكية". ويقول عن الامسريكيين انهم ينقصهم الرقى .. ونسائهم غير انيقات ، .. ولا يعجبه شيء في أمريكا الا مهندسيها ... فقيد كلف احيدهم بتصميم مقره السدائم في بساريس .. وتكلف المبنى ١٠٠ مليون فريك .. وجون نيسكو .. يحتسل المسركز

الخامس لاعتظم ممتولي الضرائيب

٧٠٠ ألف فرنك من أعمال أخرى قسام 1,70 بها .. واشترى سيارة ، رواس فرنك .. وتحقق ارباحا قدرها ٧٠ مليون رويس ، الباهظة الثمن .. ويقول ديفيد عن نفسه بفخس .. و أنا انسان متميز ، حاصل على أكبر عدد من الشهادات العليا في فرنسا .. فرنك سنويا .. وغطت مشروعــُقه موسكو .. وكولونيا .. وبـــاريس . أنا الموظف الوحيد الذي يملك سيئرة

الأوراق المآلية .. على حد تعبيس المحلة الفرنسية . وفي علم ١٩٢١ .. كان عصره ١٦ سينة .. وواليده يعميل تسلجرا للعليات ــ التحف القييمة ــ واقتنع يسفر ولده ليدراسة السرياضيات في

سرحان ليكون رئيسا للهيئة العامة الكتاب .. هو بمثابة عودة الروح لهذه ورئاسة هيئة السكتاب حساول تنايسة والمسادة في نشر الثقافة الرفيعة لتكون ق متناول الجميع .. فاصدر سلسلة
 الكتب الشعبية زهيدة الثمن .. **ووضع خطة لترجمة أمهات السكتب** الانتاج .. ولكن القدر لم يمهله حا ينقذ أحلامه العظيمة ..

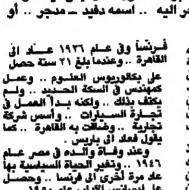
هذه قصة رجل كافح في سلك الوظيفة وخسارجها .. حتسي كون ثروة طائلة .. نشأ في مصر تاجرا في الأثار والتحف القديمة .. ثـم هلجر الى فرنسا .. ولم يكن بارا بوطنه الأول الذي جمع فيه أمواله وأعطى خيره للوطن الذي هاجر اليه .. اسمه دفيد ـ مدجر .. أو

تحت عنوان ، أكبر أجر يتقاضاه موقف من فرنسا .. كتبت مجلة ، لونوفال أوبزرفاتير ، الفرنسية ف عددها الأخير تحقيقا عن حياة دفيد فيدال مدجر " ٨ سنة وهو فرنسي مـنِ أصل مصرى ويتقاضى اكبر أجسر فرنسا .. فقد وصل أجره السنوى ال حوال ۹ ملايين فرنك فرنسي . في عام ١٩٦١ كان يعمــل كاســتاذ يقول فعاد آل باريس . وعند وفساة والسده في مصر برياضيات ويبكسب الف فسرتك شهريا .. واليوم عندما بلغ الثمسانين من عمره ياتي ، دفيد منجر ، ضمن اكبر مموق الضرائب الفرنسية .. على ليسانس الآداب علم ١٩٥٠

الدكتوراه في الطب .. وقام بالتدريس . ويعمل اليوم مديرا لمؤسسة للأوراق ق كلية الطب .. وحصل على لقب غارس من نقابة الصحة العامة المقية والمستندات . وفي عام ١٩٨٤ وصل أجّره عن عمله هذا آل ٨ ملايين و ٨٦٤ ألفا و ٢٥٥ فرنكا فـرنسياً .. وطلبته الضرائب بدفع ٥ مسلايين و ١٨٥ ألفا و ١٤١ فسرتكا .. فهسو بلاشك الموظف الذي يحصل على أكبر

اعتبر - دفيد ، أشهر تلميد ، عجبوّر في فرنسا ، وعك الى القاهرة فضياق بها .. ويزعم انه لم يشعر فيها بالامن وق عام ١٩٦١ هلجر منها نهائيا ..

وحصل في البدأية على ٢٠٠٠ فرنك في ويقول دفيد أن جملة منا أرمصه يعتادل منا يحمسل عليبه مجلس لَمَلْدُا اَشْتَرِيْتُ الْرولْسُ رويس .. انها الدليل على نجلحي .. وعلى انني أريح



وانهمك في حياته في فرنسا فبحث عن عمل بها وقام بتدريس الرياضيات النجاح حين عمل ف سنوق الأوراق المالية .. خسامية الأسسية والسنداتِ .. ووصــلت ثــروته آلي ما سبق أن نكرناه . الُورْراءُ .. ويضَّيف تريدونَ أن تعلموا

المجالات المصتورة

ور المرابع الم المعدى محسو المانشات

نشرة الاكتناب العيام العدي مصرليل يتثمارات لعقارية والسياجية

شكة مساهمة مصدية خاصعت آنسكا القانوني الأجكام القانوني ١٥٩ لسنة ١٩٨١

ار بشكة البيطة مصريع لستشار ويعظمين التعالى - شركة مصرية ٠- طلق مح عيد للنعم إن عساي - مصرى - رجل أعمال ا عامم محتطيلنعم الوجسين - رد -٤. خالد حمد عبد المنعم ابوجسين -

الغبي فقط الملية السياحة وتخطيط المدين السياحية ومستروطات الانتياد الغمان والإسكان والتثييد ببناء وتمليك وتأجير الوجداية السكنية وليا في سبيل زالك أن تقوم بشراد الأيرامني ويتمينيها وتقسيط وتجيينيكا وبيعط والغيام بأعماك البناءلوا وللنسر وكافة الخيطات والعليات المتعلقة بموزا الغرض مصورالمشكية إن تكويت لمنا مصلحة أوتشترك دأى وجه من الوجعة مع الثركاة التح تزاول أعمالا مثيينة بأعماليا أوالتي بغاونوا فت يحقيورا عممنوا في مصرار في اكخارج كما يجوز ليناأن تندمى ففالعيناة السالغة وتشتيط أوتلحقط وذلك طبقالاً جكام العانون ولايحته السقيرية.

رأس المال المصرح بر:

رأس المال المصدير

قيمة السيوالوليور عشرة جنيابة معذا فا إليوا ٥٥ ويشاحفه بإيص وفارته إيرار عده كل سهم وجميع اسم نعرية وقد اكتنسا لمؤسون في أسم عددها مدون سعم وقعط مانتاك ويسترويد الفريسيم ويمرا وقِداً وين المؤمسون مديع كامل العيمة الاسمية للأسهم لعيَّ : بنك قناة السويس وهوون البوك المرفين ليابيكم الاكتثابات.

...٧٥سرم وَعَرَا الاِسِمَةِ٧٥٠جم والقيرة إلاسرة المسريم ١٠ جمري عَلَى الاَلْمَسْرَابِ عَلَى المُصرِيدِينِ .

ماريخ برق الاكتناب : ميدا وكناب اعتبارًا من يوم الأمد الوُنْن٨٥/٩٢٩ ولمرة شهريق وجهيزتنل بابيا لاكشَّاب بعدعشرةُ أبيَّ) من تغطيرً

البنك الذي يتم الاكسناب عن طريقيه:

1940/7/1

٠٠٠ و٠٠٠ ميد " حنسة ملايان جينيروصري "

حدورأس وإلى النشكة المصديد بميلغ ثعليثة معليات جنيرمونع الحب ٢٠٠٠٠٠ سبعة ثعرثمالتكالمفسم

عددالأيس المطرح فالعركت اريالع

رأمن المال المطريع بالكامل وذلك بعدموافقة الهيية العامة لسؤق المال

بتم الأكشئاب عن لحربق بذك قناة السويس وفيض اللفل فخاج وتوص الثى لمثلقى الاكتثار العاكم والمسيحاة لرك البثائ المركزى المصرف ويكن للصايعة على طليات الأكتباب فيهال تعذ الحصول على طلب يمكن إرسال خطاب يوضي سام المكنتب وعنوأن وعده الأبهم المكتتب فيها وقيمتها ورقم إنباست الشخطير أوجواندالسفروذلك على عنوان البثك ١١ شاع صبيئ أبوعلم العاهرة-

خسن بسنوات طبقا لما يقري مجائس الإدارة `·

المبلغ المطلوب عندالا كمنثاب: يسفع عندالا كمثناب ربع القيمة اللصية للسرم بواقع ٥ ، ؟ جند والإصافة إلى مصاريت اللصلة المقرِّدة بواقع ٥٦ قَرْشًا للسهم الواحد ديثمُ سداد بأتى قيمترالسهم خلال

وصقَّ الأكنتاب: ومقَّالاكِئاب فسية أسهم ومضاعفاتها.

أعضاء مجلس الإراق ويتعلق الشركة مجلس إدارة مؤلف معه خسسة أعصنا وعلى الأقِل وخسسة عشر عضوًا على الأكثر. . وسِيْم تحديدياً عضاء المجاس في اجتماع الجمعيّ التأسيسيّ في ضوء الآيت: . عصنوأبث ممشكلات لشركية اليدي مصريعوستشار ويقظين الأموالت السيد ر طارف ممد عبد المنعم أبوجسين السيد ر عاصم ممد عبد المنعم أبوجسين السيد ر خالد ممد عبد المنعم أبوجسين عفنولين ممثاليت للاكتتاب العام

ويجب ألاتقك فتيمة أسهم منمانه العضوبية لكل عضومن أعصنا ومجلس الإدارة عن ٥٠٠٠ (حنسة الاين جبيه) وجويد أن يضم للمباست عصوايه من ذويب الحنبرة ُ رُوجِتْ التقيد بنصاب اسمِ صمان العنوية ·

مراقسالسانات:

الأمشاذ مرحسن الحشاش وشركاء محاسبون قانوينون ١٠ شارع ٢٦ يوليو م الزمالك

السنتر المالية ف شدأ السنة المالية للشكة في أول يناير وَيَنْتِهِى فِي آخرديسمبرين كل عام .

نوزع أرباح الزكة الصافية بعيفهم جميع المصردفات العميمة والتكاليف

۔ پیداً باقبطاء پولنی ہ بر من الاُرباح نشکویں الاجتیا لمی العا نونی ویقٹ هذا الاقتطآع متى يبلغ مجريج الاجتيالمى القا نونى قديًّا يوازى نصفب رأس المال للثركت المصعت ومتتحب نقص الاجتياطى تعيين العودة الى الاقتطاع ويكون المعامليسث نصيب فى الأبر باح التى يتقرير تُورِيعها نقدًا ما لايقل عن ١٠ بز بشرط الايزيد علم مموع الأجورالسنويِّ بالشركة .

٢- يُعتِطِع المبلغ اللانيم المتوزيع مصة أولى من الأرباح قريها (٥٪ على الكُفُلَ } للمساحين عن المرفوع من قيمة اسهمهم وللعلملين على أنه إذا لم تسمح أرباح سنة من السنين بتوند يع هنده الحصة فلا يجوز المطالبة برياص أربآع السنين الئالية .

٣- ويخصص بعد ما تبِّدم ٠٠ بز عُشرة في المائه من لباني لمكاذأة مجلس الإارَّة. ٤- ويوشع الباتى من الأب بأح بعد ذلك على الساهمين والعبا ملين ل ف الحدود والنسب المغرة في هذا النظام) كحصة إضافية في الأيهاح أويهل ا بناوعلى افتراح مجلس الإدايرة إلى السنة المالية المقيلة أكديكوسنب به ا متباطى غيرعادى أومال استبيلاك غيرعا دى .

مصروفات الناسس :

تبلغ مصروفات التأسيس اللايمة عوسنب تسجيل الشركة مبلغ ٠٠٠ ٧٥ مينه .

طريقة تخصيص الأسهم:

في حالة زيادة الاكِشادس، عن الأسهم المطرومة للاكِشاب العام تعطى الأولوية للمساهميسيب القدامى على أمسب يتم التخصيص على المساهري الجدي بعدذ للسثب على أسسياس نسبر المساهمة في الأكناميب مع جبرالكسور لصالح مىغارالمياهين .

> وكيل المؤسس حسنممود الحشاش

تقرير ماقب الحيادات:

ا لملعنا على مشرة الاكتناب الموضحة بعاليه وراجعسي ما تضمنترمن بياناسيب وتدوجدتوا محيحة ومطابقة للمستندان وذللث لمبقا لأحكام قانوست شركاب المساهمة رَم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولا يمت اللغيذية .

حسن محود الحشاش - حسن محود الحشاش وشركاء محاسيون ومراجعوك قانونيون \$\$11 4.4.00

راجعة هير سوق المال: العامة لسوق المال ووجدات متفقة وأحكام القانين ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولأبحة التنفيذية

وطيولة وشاقة من أجل الاتسان ... والتقي برئيس بساكستان وبالقمك

سين ويعبد الله بن عبدالعزيز ال سعور

شقيق الملك فهد ولى العهد وتأثب ربيس السوزراء بسالسعودية وربيس المسرس

الرماني وألوى شخصية سعودية (العملكة بعد المك .. والمعروف دائم

بتشدده وهمق عروبته وتفالد بمسورته والمسموع الكلمة عند السروبين وهس

الذي سعى الى اللقاء بين الأردن رسوريا ريسمى الى اللقاء بين العراق وسوريا ..

السبعينات وخاصة بعد حرب اكتوير .. حرب العروية المقسسة التي باسع

المصريون معظم تضحياتها .. وانتصر

لم يسترح مبارك لحظة ف هذه السيطة.

القمسيرة .. كلهما مقسابلات همامة ..

ومنتابعة .. وليست مجرد زيارة للتهنشة بعيد الاستقلال أو شهود عرض عسكري

لَجِيشِ السلطانِ قَالِوسَ مَقَسَّابِلاتَ

ومساحثات بهدف تنقية الاجسواء

العربية .. فقد تحدث المعجزة ويأتقي

الفرقاء جميما .. بل الاشتقاء كأشتاء

نضر اثارنا !

الزمن وأنها نادرة الوجود .. ولكننا تلغي

هذه الندوة عندما تنسخ منها نمسالجاً طبق الاصل .. هل سمع احد ان أمريكا

تترى صنع نماذج من تعشال العسرية

ياس مبحى الشال تجارة العنمبورة

خطائلت

غطوط مواصلات الا للتمرير والعثبة

وهم لا يطمعون الا في منط ثالث للعباسية .

أحمد محمد الششتاوي

مسلكن خلمية الزيتون

تحبة للشعرواي

مساكن حلمية الــزيتون ليس بهما

سرعظمة الآثار المصبرية أتها تنافس

1

and 3

والمعربين مساون

W . A 🛶

to make

وغمانس فنج

يس طنطا

7-25 CHE 1986

السندي

حمصر كالمادا

ح ≓يمسر بهايد

وهاج عشراه وسال

to have been to

راسانو افعا

والرمصير

ا (لقود العسوم -ما ينبر العسب

بأثراكم نقين سي

See See 1 Miles

Section and and أأنفوه مستلا المعدد الله

-

-

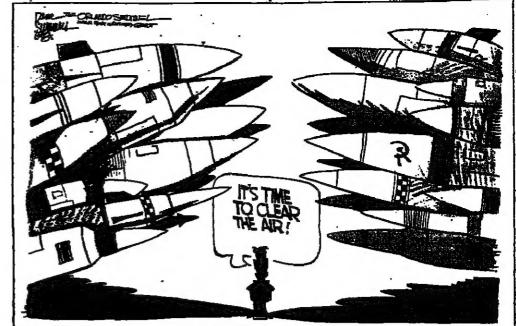
44

10th Units

تلوحي

گلوست تشینتور به

ميها والمطار



ريجان بعد مؤتمر جنيف : أعتقد ان الوقت قد حان لتنظيف الهواء من الصواريخ التي ملأت المخازن عندنا وفي روسيا

من : هيراليتر بيون

يجب أن نعترف باننا أمام ظاهرة متشابكة يختلط نيها الحسابل بالنابل بالتنابل ، ويتابلتنا أن نواجه السطاهرة باسلوبين متوازيين ، أما الاسلوب الاول فيتمثل في (الفرز والتجنيب) ، واقصد بالفرز التفرانة بين من يقبلون بصر ألعمل السياسي ومن يرفضونها ، واقصد بالتجنيب استقطاب الراغبين في العمسل

في الصبيم

والثار من المستقبل

ونحن تفهم أنّ البعض لن يغف أسبيك ، بينما تحتولوا هم ال مواطنين عليين بعد أن كانوا السلاة المالكين للومان .. المتمتعين وحدهم

حساباته ، ومن أجل هــذا نمــر مــر الكرام على الكلير مما يقال ، مــؤمنين لنه ان يميع في النهاية الا المسحيع ، تعيد عقارب المساعة للموراء ، ولن تنتزع الأرض من الفلاح ، ولن تساخذ المسانع من العاملين به ، ولن تعيد السلطة لتحالف الإقطاع ورأس المال الذي اسقطه الشعب قبل أكثر مسن قلائد: عاماً

الاثنين علما .

المحدد المعدد يمر أولا من بسوابة السديموقراطية والعدالة الاجتماعية معساً ، ولسكن البنشا لايرى تلك ، ويقود الـوقد ال

لقد عبد الجهساء ، فسأتتخد على الدين في عيد الجهساء ، فسأتتخر على القور خطابا أخر القاه رئيس جمعية رجيل الإعمال بالاستخدرية أمام رئيس الوزراء قبل أيسام .. ناس الانسكار ، وناس الاتجاه . بل أن المرء يتصور في لحظات أنه امساء خطاء ، ولحد ، حداء معالى حساله معالى واحد ، حداء معالى حساله على المساء .

إن المرة بتصور في تحطيع الله المنظر خطاب ولمد ، بـدأه معشل رجسال الإعمال في الاستخدرية ، وتخاتفه وليس الواد ان عبد الجهاد ! ماذ! يريد الباشا ؟ ومساذا يسريد يعض رجسال الإعمسال ؟ المسطاب واضحة وجاسة ومناشرة .. تصطاب القطاع العلم ، والقاء الدعم ، وتسرأه السوقى للعرض وللطلب والبعد عبن التصعيرة التي في رجعن من عصل الفيطان ، ثم .. إلفاء القوانين التي تضمن حاوق العمال وتصبيهم مسن

الفصل التعسفي . وفي اجتماع الإسكندرية نبالش رئيس الوزراء المجتمعين ، أما وزير الاقتصاد أكان تعليقه على المسطالي الاقتصادية موجز اللغاية ظم يزدعن أيها السادة .. ليس لدى ما الوله الا : ممناء الخير || ون القاهرة لم يجد الباشا من يقول

ك : صبح النَّوم ! ريما لحنراما لَذَكري عيد الجهاد ! وريما تسوفيرا لتسرأت عننيم لحزب ثأث الحسركة السوطنية عشرات السنين ثم انتهى بــه الأمـر اليمسح صوت أصحاب البـوتيكات وتجار العملة ؛ وربعا حسرصا عل يتحدث التلفزيون ذات يوم عن أهـــا الكهف دون أن يسالوا أنفسهم : وهل النفب هو نفب التلفزيون ؟!

من الكاريكاتير العالمي

يعتذر رها هذا الاسبوع عـن رسم كاريكاتيره بسبب المرض

يجب أن نعترف بأن جزءا من هــذه الظاهرة يعود لفشل المــدارس في أداء

دورها التعليمس والتسريوي لاسباب متعددة ومتراكمة ، واننا تركنا الشباب

نهبا لاحد بديلين ، أما الاتحراف ، وأما

التطرف ، وأن البديل الثنائي يصطى بتشجيع الآياء رحمة بهم من البديل

الأول ، وانذا يجب ان نُدرك انه بجانب هذه الطول الجزئية التي يجب ان تتوجه الى هذه الإحياء في المدين

الكبرى ، وتسوجه بنفس المسورة الى القرى علينا مسئولية اكبر ، وان كانت تستغرق زمنا اطول ، وهي أن نصطي

شيابتاً أملًا في المستقبل ، وان ندرك ان

التطرف الذي نشهده أل بعض الشباب

وندرة الامل ، وإن تقديم حلول مدروسة وراقعية (وأسو جسزتية) لمشكلة الاسكان ، أنما يمثل خطوة على طسريق

دفع الشياب لقبول المجتمع وليس رفضه بالتكفير والاتكار والتجهيس ، وان كل

والاجور انما تمثل خطوة بناحة على طريق

قبول الشباب للحياة وليس مرويهم منها تحت مسميات الاستشهاد أن الهجرة الى

اه ، وإن كل خطوة في سبيل اللهة مناخ ديمقراطي اكثر رحابة تمثل خسطوة على

طريق الحل وتامينا للمجتمع من

لملاج الخال ف هيكل الاستعار

هذه وَقَفَة مع النفس ، ومحاولة للاعتراف بالخطأ ، عن إدراك بأن الأعتراف بــالخطأ أول خطوات الحل ، ودون توقف عند من أخطأ وكيف ، وعن تسليم بأن العلاج الآن هو الهدف ، واننا جميعا أمام الردة الحضارية واحتمالات الارهاب في سلة واحدة ، أما صحيح الدين فلا أَطْنَ أَنْ عَاقِلًا يُواجِهُه ، أو أن تَفْساً طيبة تاباه ، فهوْ مَنَ القلبُ في قرار مكين ، وهمو جد مختلف عن كثير مما نسمعه ونشاهده وتلقاه .

الدكتور فرج فوده

يمارسون فيها العمل السنياس بحسرية

كاملة ، واما الاسلوب الثاني فيتمشل أن

(التمييز والمحواجهة) ، وينصرك الى المحروق السياس

الشرعي ، واقمد بالتمييز هنا التلسرية

بين الرفض بالفكر والرفض بالعنف ،

وأقمد بالدواجهة أن يكرن ألسرد على المنف بالقدم ،

ذّلك او اتجنّى ، فالتجاوز هنا أن يعامل الجميع نفس المعاملة ، والتجنى هنا أن نلفذ المعتدل بننب المتطرف والمتدين

ان التهموين الشمديد مين هج

الظاهرة ، والتسمليح الفكرى لها يتصويرها على انها خلاف حول صحيح

الدين ، والدخول تتيجة الماك في حوار (ديني _ ديني) خطا كبيرا ، فالاسلام

ر حيى حيس المستهد المنطق المستهد بيا المنطق المستهد المنطق المنطقة ال

مشاكل المجتمع لابتجهيلة ويالمشاركة بالقول والعمل لا بالاعتزال ، وبالاجتهاد

لا ساليكاء ، على الاطسلال ، وليس

متصورا أن يقرق المجتمع الى عصر الفضاء من يتصورون التكتولوجيا بدعة وضلالة ، ومن ينظرون لكبار المفترعين والمفكرين على أنهم رسسل المسهوبية والامبريالية لضلال العالم ، ومن يفرقون بين الخطأ والصواب بالاستفارة ، ومن

يفاطرن المستقبل من خالال تفسير الإملام ، ومن لا يسرون في الحضارة الإملام ، ومن لا يسرون في الحضارة

الغربية غير الدعارة والأبدر ، والاهم من

ذلك كله من يسعون الليادة المجتمع والمكم دون ان يقدموا برنامها سياسيا يحسمون فيه ما اختلفوا عليه بدءا مسن اختيار الماكم وانتهاء بالديمقراطية

المدير المحمد والمجام بمديسية والاحزاب والعجيب الله تجد فيهم بعض المعتدلين ، السلين اذا سسالتهم عسن البرنامج السياسي صمتوا ، والذا سالتهم عن امر الفتوا ، فالذا سالت عسن حسط

الفتوى من الاجماع ران عليهم الصمت من جديد ، ودعوا لك بالهداية ، وسالوا

هذه مي قاعدة الموار وارضيته ، واقعد بها أن الموار سياس بست ، وأن الهنف سياس لا ليس فيه ، وأن الرسيلة هي التجاهل أو التصيم أو التعتيم أو العقد شيجة لا فتقاهم

سسيم در العقد نتيجة لا فتقدادهم البرنامج سياس واقدح وسعد ، وطيئا ان نرد عليهم دائما بسوالهم عن برنامجهم السياسي ، وإن لا نمل تسكرار السوال عني ريهم أن يهديهم وأن يهيء الهم من لبرهم رشدا ،

تركناهم فتركونا :

درسم سرويه .

ق محاولة فردية منى ذهبت للاحياء التي تتركز فيها ظاهرة التطرف السياس الديني ، وبسى منتشرة أن المي شرق القامرة الكبري واقمي غربها ، زمام سكاني هائل ، نسبة عالية من الشباب ، خدمات متنشة ، والاهم مسن ذلك أنك لا تجد سامة شعبية أو تساديا ورياضيا أو مكتبة عامة ، أو منتشرتها أو كشكا الموسيقي أو منحنا الفن أو تسدية الشرة الموسيقي أو منحنا الفن أو تسدية الشرة أو منتشرتها أو كشكا الموسيقي أو منحنا الفن أو تسدية غلاله أو منتان و السيار و و منحنا الفن أو تسدية غلاله أو منتان و السيار و معضى هندة غلاله أن المنتسرة المنتان و السيار و منتان و السيار و

ثقافیة از منتدی راقیا ، ریمش هـده الغیمات ذات تـکلفة ممـدودة واپس

مطاويا أن تكون على مسترى مرتاع ... لقد شاهدت بعيني في الأحياء القليرة ف الولايات المتحدة الاسريكية أنهم يسورون الاراضي الخالية بأسوار عمالية

نَ الأسلاكُ المربعة ، ويدكونَ أرضها

بالمرة ، ويتيمون فيها مرميين لكرة السلة ، وبورة مياه تسطيقة ، تسري كم

يكلف ذك أذا أليم أل كثير من

يستما المالية وسيع بتلجيره برسم فسيل حتى يسارس الفسياب تضاطا رياضيا ، وإماذا الانعطى اعلاء ضربييا

لمن يؤجر الدور الأول من المبنى ليكون

مكتبة عامة صغيرة أو ناديا صغيراً ب

المسلية وتليف زيون ويعض الكتب التقافية ، وسادا يكلفنا اذا حوانا

الاراض التي تملكها الدولة في كل هسي من هذه الاحياء الى مسلحة خضراء يها

بعض مقاعد ، واعدنا اكشاك الموسيقي

ألى ألمسلمات ألمتسعة منها بدلاً منن

تركها غرائب لودورات مياه مكشونة لو مقلب للقمامة ، وكم تتكلف السدولة إذا نشطت مجالس المحليسات والإصراب السياسية في اقامة المسابقات الرياضية

والثقافية بين الاحياء والشوارع ، ولماذا

اھ ان يثبت قلبك باليقين .

لا بأغلاق الذهن ، ووالتقدم للمب

ليس انتقاما منهم ، بل حماية للمجتم ونظامه العلم ، ولا اعتقد انتي اتجاوز ف ذلك اه اتحاد الله العقد انتي اتجاوز ف

يننب الإرهابي .

ألسياس الشرعى في منابر متسلمة لهسم

الباشا .. والثورة

لا أحد يطلب من جرحي الثورة أن يكونوا من بين مسؤينيها ، ولا أحسد يتوقع أن يتعلموا من دروس التاريخ فلا ينسافوا وراء السرعية في الشار منية الحسنيات حتى ولبو أدى للك بهم الى الهاوية . للنورة أنها حولت عبيد الأرض إلى

نّحن نفهم ونعيني ، ونيوك أن عمر فرسياة مع اليندن المساف وأن حملات التزييف أن تستطيع أن

اللاثين عاما .

طريق اخر . نقد كنت أقرا خطاب الإستاذ سراج

مشاعر سادة أفاضل أزعجهم كثيرا أن

حلال عارف النام النائن في مجالات الناء គ្នាប្រអារម្រាយមានមានប្រការមួយ គ្នាប្រភព្ធបានប្រការអង្គរាជ្រម្យាន (مَدْه الْمَتَاطَقُ لَنَجْر الْرَمْيُ الْتَعْانُ وَالْفَيْنِ بِهَا .

ثمة دراسة لحمطية قلم بها البوليس الـدوق (الانتـريول) تقول أن مايضبط من المحدرات في جميع أنجاء العالم بشكل ٥٪ عن حجم الكميات التي تتسرب الى داخل البلاد فعلا .. وبناء على هذه الاحصائية قدر البعض قيمة ماتستهلكه من

المخدرات سنويا بثلاثة مليارات من الدولارات . ومع تقديرنا لمؤسسة الشرطة العكمية وخبيرتها ودراسيلتها العلمية فلا يسعنا أن نسلم بمثل هذه الأرقام تسليما مطلقا .

ىقلم :

عيدالسلام داود

ولو أن الحريات كانت مكاولة في الاتحاد السوليتي مثلنا هو الحال في المريكا وحليفاتها من الدول الفجيية نكات مقاومة التهريب ألل وأصعب من يمكن أن نتاقي على ضوء هذه المحلسم في تقافي المخدرات هو توافرها وسهولة .. الحصول عليها ؟ بمعنى أنه أذا أمكن حجب بمعنى انه أذا أمكن حجب المخدرات عن الدخول الي بلا ما قان تعاطى الناس في هذا البلد لها حيميح مستحيلا ؟

هل الرقابة محكمة

ولذا جار لنا أن ننظر الى المشكلة من هذه الزاوية فهل لنا أن نتساط :

الجهود التي تبذلها الأجهزة الأمنية والرقابية في بسلامنا لمنتع تهسريب المخدرات الي الداخل ؟

أليس ف الامكان مضاعفة هذه

الجهود حتى تصبح نسبة مايضبط من المعدود الم مايتسرب داخل الحدود ٨٠٠ او ١٠٠٠ بدلامن ٥٠ التي تقول بها المصانيات الشرطة العالمية ؟

ان مسئولية حمايتنا من المصدرات

ولكل جهة من هذه الجهات الشالاث

ونمن لاتشك في أن كلا منها بيبذل

هل تتمتع هذه الجهات يناس الامكانيات التي تتمتع بها الأجهازة الامنية والرقابية في الدول المتعمة ؟

هل تتوفر فها الأجهزة الالكترونية

الحسينة وطسائرات الهليسوكويتر وغيرها من الإمكانيات التي تتسوافر للجهات المعاتلة في أمريكا مثلا ؟ .

حكومية ووسائل الاغتراء لايجوز الاستهانة بها .

قالى أي مدى يمكن أن نستيمد مثسل هذا الاحتمال بالنسبة لاجهزة السرقابة

ثلثتا في أنفسنا وأن نضع انفسنا قدوق مستوى البشر وننظر الى واقعنا تسطرة

انتا لاتهجه اتهاما لأجد . ولاتشكك أن

تزاهة احد واكتنا نريد أن نفلق كل ثغرة

ن نظامنا الأمنى بحيث يرتفع مسترى أداء هذا الجهاز ال حد منع بخول كيلو

. بار القش

وأخيرا ... فان آخش مانخشاه هو أن تلقبي حملتنا على المخدرات نفس المعسير النفي السدي تلقساه الحمسسات المعللة .. تشتفل فجاة وتشطفيء

ينصن المرعة: ترفع الشعارات في بداية الحملـة مثيرة صلحبة تقطع علينا كل طريق ثم وطيث أن تخلو من المضمون واليل كاوراق الشــجر المــفراء تـطاما الإقدام .

ولقد يدأن العملية غنيد انتشيار

المغدرات ال والابنا تخبر فعلا وتكاد تنسي عندما وانت شعارات جديدة تنادي

و بالمحموة الكبرى و وسداد ديون مصر و .. و .. الخ ... مل لنا أن تتمك بشعار القضاء على المغدرات أو للانتا وأو أنسهرا الليالة

أشرى متى النقد أن النفع ويمسقط تحت الإقدام ؟

تحت الاقدام؟ ان د الصحوة الكبرى ، يجب أن تكون دعموة شماملة التخلص مسن ملبيقتنا ف كل الجاه ... وقعل المراوخطر هذه المسلبيات هي مقوط الشعارات بعمد مسوادها بليام !!

ولحد من المخدرات الى بالأدنا .

أفلا يكون من الحكمة ألا نفال من

والأمن في بلاينا ؟

ينفس المرعة:

تشاطها وأختصاصاتها وأساوب عملها

غاية جهدها لاداء دورها .

تتحصر في ثلاث جهات هي : سلاح الحدود ، ادارة مكافحة المضدرات ،

ورجال الجمارك .

_ هل نحن راضون تماما عن

فالإحصائية . قد شمأت جميع دول الملم بلا استثناء . ولايعقل أن تسكون الدول جميما متساوية في استملاك المخدرات وإن نشاط الأجهزة الـرقابية يها . ولكن الشرطة العالمية لمدت مـن كُل دولة أرقاما واحصائيات قامت سا الأجهزة المحلية في ثلك الدول وجمعتها وقسمتها واستقلمت منها متوسطا هو الرقم المعلن ٥٪ .

مرهم مصبى - بر . بأيضاح أكثر .. ليس من المقبول مثلاً أن تقرن امكانيات الشرطة () بلد فقير متخلف بالشرفلة الأمسريكية أو الأوروبية . كذلك فلنه لايجوز مُقارنة تَلَثَى الْمُصْدِراتِ فِي اسْرِيْكَا وَعَجْسَرَ لجهزة الامن فيها عن للقضاء عليها نهائيا ، بالرقابة الصارمة في الانصاد

الاستدلال بها في كل دولة على حدة . لأن الدول تختلف اختلافات جوهرية في ظروفها الاجتماعية والاقتصا

والسيسية والإخلاقية أيضا . قمأ هو حسرام هنا ليس حسراما هنك ، وملينظر اليه بلحتقل هنك قد يكون شيئا علايا في بلد آخر ..

لامخدرات .. لامدمنين ! نتراء انن جانبا التقديرات النبي ينبح على أساس الإحمسائيات المتولية ما ولانتجماهلها ما ويغض النظر في ظروفيا الخاصة : بدأية يجب أن تتوقف عند الحقيقة القاتلة بأن الخمر حرام وهو اعتبار غير وارد في أوروبا وامريكا ولأن الخمر حرام دينيا _وان لم تكن مخالفة للقانون الوضعى _ فقد وجد الرأى القائل بضرورة زيسادة السرسوم المدركية عليها تيارا مؤيدا بالغ القوة . ويأرتفاع أسعار الشمر ارتقاعا يفوق

القدرة الشرائية لفالبية الشعب أصبح دورها كرسيلة للهروب من المشاكل النفسية غير وارد تقريبا . ولابد أن تلف هنا لحظة لنتساط : ــ لماذا تنتشى المخبرات في الدول المتقدمة مثل أمريكا وأورويا والخمر فيها ليست حراما ولافتوق القندرة الشرائية لمواطنيها بينما يشكل الامسان على الخمسر - وليس المعدرات - مشكلة كبرى في الاتحاد

ان علروف العياة مغتلفة أ. كرين . ولكن الناس ف كلا الجانبين بلجاون ألى وسيلة ما ـخمر او مخدرات ــ تساعدهم على الهسرب مبن

ظمادًا يفضل السوفييت الخمر ؟ من الممكن أن يقال دون خطأ يذكر أن السبب يسرجع ألى عندم تسوفر المضدرات في الأنصاد المسوفيتي

نتيجة للرقابة الصارمة مسن نساهية واطبيعة ملمسي بالستار الصديدي

إن الأساوب الذي تولجه به مشاكلتا أصبح لا يتناسب مع العمر السذي نعيش فيه .. فهو أحيانا يتمم سالضعف .. وأحيانا بالتربد .. وأحيانا بالتمريد .. وأحيانا بالمسلاح .. وأحيانا بالمسلاح المسلحية .. فسادا أربنسا الإمسلاح الحقيقي لبلاينا فعلينا أولا أن نفير هذا الإسلوب ..

من العسائات

أن موقع بور سعيد والاستاعيلية والسويس وقناة السويس من لنسب المواقع العالمية لاتضاء مــن هــرة

33

الحرة .. بل أن يعضها قد يكفي لحل مشكلة ميزان المسوفوعات .. وهسده الافتراحات التي أطسرحها لا يميكن الافتراحات التي اطبرحها لا يمكن تنفيذها بالأسلوب الحمال .. انصا يحتاج تنفيذها الى أسلوب غير تكدرى .. وقرارات تنسم بلجراة .. على سياسة الاتلاتاح ومازات تصريبا على سياسة الاتلاتاح ومازات حصيلة مصر من الصياحة الل من مليار جنيه مسويا .. والسبب أنتا تلف ونسور حول المشاكل التي تواجه هذا القطاح الهام .. والحل الأمثل في تظرى همو اطلاق بد وزير السياحة ، خاصة أنه

تعمل ، والمورا من ؟ توقف هذه اللراخيمن ؟؟ والجنواب هو : لمصلحة تجنار وسنمامرة

رابعا : تم تنايذ مشروع المسينة الحرة بيورسعيد تنايذا خاطئا منسذ البنداية بنان التمر على حسرية الاستيراد والتصدير دون اعداد المستيراد والتصدير دون اعداد المدينة - بل ومدن الاتباة كلها -اعدادا كافيا لكون مدنا مطاعية حرة ومراكز لتجارة الترانزيت واستلك أُمنيح للمثروع فـاثنلاً ، ويـطلب البعض بالفائه ..

تبيع الشعس والهنواء والمناء والشنمات بالاف المنابين مسن الدولارات .. فهل يصعب اعدادها كما



الاقتسراجات والافكار التي يمكن أن تسزيد من موارد بالانتا الاف المساليين

رجل جرىء ويعكنه لاا أطاقت يده أن

ريل جرىء ويمكنه اذا أطاقت ينده أن يمل وصده مشكلة عجرز ميزان المنوعات .. المنازع المشكلة المسلم المس

العام تملك حسوالي ٥٠٪ من رؤوس أموال هذه النبوله المشتركة ، وقت تكلفت هذه الغروع أكلس من ١٠٠ مليون جنيه ، وتقلح الاف القبرص للعض . والسؤال هو : لمصلحة من التعمل . والسؤال هو : لمصلحة من

Il Ties!

معر صرف الدولار في مجمع النقد الأجنبي للبنوك ، ومعرت قـرارات وقـرارات خــالل المسنوات العشر الأخيرة .. قرارات ذات مظهر مسراق تهدف الى زيادة تدفق موارد البلاد من تهنف ال زيدة نتفق موارد البادة من منقرات المصرييين والى تــوجيهها للاستثمار المنتج وانتهت جميعها الى تقص المنقرات ولرتفاع مسمر الدولار بنسب تتصاعد مسويا حتى وصبات الى فرق يصل الى - 0٪ ... لمصلحة من هذا السعر النــظرى الذى تلتزم به البنوك فراء وبيعا ...

هـل هـو لمصلحة للفـــدخرين

بين السعوين".. السعر السمية ومنعر السوق ، ولا يتبعر لأى رهيد مهدا كان ضغما لجسراء السوارتة ،

وتكفى عطية الترشيد للأستيراد سع زيادة تنفق المدغرات الى البندواء .. وكفاتا دورانا حول المشاخلة وكفى ما جناه السماسرة من أرياح باعظة !! سائسا : تريد قرارا جرينا بسعب البطالات التموينية فورا من الفلسات العدة : ١ ـ جميع العناملين المصرييسن ىلغارج .

· ﴿ جَمْيِعِ الْمُلْفَعِينَ لَصْرِيبَةَ الْآيراد

 حميسع مسوقائي الشركات الشاركات الشاركات المنظمال .
 عام معين الإستثمال .
 عام معين الإستثمال .
 مال المنظمان المسان المس المهدسين و السباد و ربب الصرف من النجارين .. والمسلكين وغيرهم .. والأمل كبير في أن يواجه السدكتور على لطفي مشجاعته وخبرته الطويلة هذه المشاكل .. ويتغذ فيها القرار الجريء الحكيم ..

يتغير اطوبنا في هل المشاكل

أعدت هونج كونج وسنفالورة .. الا يحتاج هذا المشروع الى أفكار جريثة غير تقلينية ! خاصاً : مازلنا ندور ونلف حيول

المقبقة !!

الثنا في حلية الى قرار جرىء يترك

المرض والطاب ، ويذلك نافي بجرة
المرض والطاب ، ويذلك نافي بجرة
المرض على مسعامرة العملية ، وتحسل
البنوك مطهم على أن يقترن نلك
البنوك المعلم المنافية المتحرن
عن طريق المنوك الاستثمار المنتج .
واسنا في هلمة الى الانتظار المكون
الموازنة المعر الن الفارق ضفم جدا
المعرين .. المسعر السرميه

سمير عبدالقادر

الى أى حد يمكن أن نستبعد وجود يعض الاتحرافات في هذه الأجهزة ؟ لم يتيق إلا السور! قام أبناء قريتي بالتبرح بقدان مسن الأرض .. وأتلموا عليه بالجهود الدانية ان احتمالات الاتحراف بين صفوف العاملين في هذه الأجهزة واردة في جميع عدا دينيا ازمريا مئذ اكتــر بلاد الننيا متقدمة ومتخلفة على السوآء ستوات .. وهم لا يطلبون من الأزهسر سوى المساهمة بيناء السور حول المعهد فارياح المهربين خرافية . وعمسابات التهريب منظمة تساندها لحيانا انشطة

لحماية الأرض والمبنى والتلاميذ . امطون العطاعنة إسنا _ قنا

فهذه القوة هي المعيار الحقيقي للتقدم .

آعجاب .. أبعث بإعجابي إلى الفنان سيد عبدالفتاح .. ودائماً فإن و أخبار اليوم و لا تفتح مسقماتها الالكل

ً عُرْت شلبي مطمون المنيرة ــ امبابة ــ الجيزة

مأنفسنا أولا الشريعة الاسلامية ليست في حلجة إلى قلنون من مجلس الشعب لتسليقها ... لانه لو قلم كل فرد منا بتطبيقها والعمل بها لنصلح حالنا .. والعسلم المقيقى ليس في حاجة لمن يسرفعه على العسل

بالشريعة .

فوزى نبيه المباغ طنطا أميحاب النظارات : لم يعند عميل الشرطية في العصر المديث يعشد على قوة الابصار كما كان في الماضي .. وكلية الشرطـة تسـتـعد امحاب النظارات من الالتصاق بهـا

بالرغم من كفاحة بعضهم وهي بذلك تضر عناصر ممتازة ا د . سيد محمد عطا العباسية _ القاهرة

وهنك نملاج مشرفة لماذا تركز المسحف على الثمياذج الشادة من شباب مصر الذين انصرفوا عن الصواب .. هناك نماذج مشرق يجب القاء الضوء عليها لتكون قدوة لفيرها .. البيومي اسماعيل الشرييني البيومي المعاعيل الشرييني

القاهرة فقط ! قرأت انه تم اعتماد ٢٥ ملين جنيه انظافة القامرة .. فماذا عن المحافظات الأخرى ١٢ كلمل على القصاص

كشك بكل قرية ؛ المسجف لا تمسل إلى القسري بانتظام .. ليت نقابة الص بعتظام .. ليت تقابة الصحفييل تتبنى مشروعا بإقامة كشك لبيع الصحف بسكل قرية مع الاهتمام بتوصيل الصحف اليه محمود عبدالعظيم أبو سلام كار ربيع ــ المنوفية

مصرى بالسعودية

معتوعون ! ابناء اسوان وانسا المسائسان على دبئرم المطمين لا يستطيعون الالتصاق يكليات التحربية للحمسول على مسؤهل تربري مثل غيرهم من ابناء المعافظات الأخرى ا

نعم .. مصر قلب الأمة العربية ، وروحها ، وعقها ، وجيشها ودرعها أيضا . مصر بكل ماليها وماعليها .. بكل قاروفها الصعبة والصعبة جدا على أهمل مصر قمارات قلب الامة وروحها وعقها وجيشها ودرعها .. لأن مصر همى الأب والأم والآخ الكبير والصديق الوفي والحبيب في ساعة الشدة .

مصر هي التاريخ والجغرافيا والعلوم والفئون منذ قمر التاريخ .. عليها قامت النم الحضارات بل قامت الحياة نفسها منذ الانسان الأول حيث اغترع الزراعة ثم الصناعة وإلا كيف بني وشيد منية الإف السنين بما تشهد له البشرية اليوم كلها وتحنى الرأس لجلالا واحتسراما و الاال رئيس امريكا الاسبق حيا برزق وسى وقف تحت الهرم وهملق طويلا في هذه المعجزة ثم لعني رأسه وقال امام ممثل الصحافة العالمية انتسى احنسي رأس لجلالا ولحتراما وتقديرا لهده المشارة العظيمة لشعب عبريق .. أن

عام ١٩٧٥ وكان ذلك منذ عشر سنوات فقط وشاهدناه كلنا في لجهزة الاعسلام المسموعة والمرثية والمقروط . ولم يستطع احد خلال السنوات الت بعدت مصر عن العرب أن يحل مطهـ أو يأخذ مكانها جلوساً لو وقوفاً بالحركة أو بالصمت ، بالسلام أو الصرب منع يعضهم البعض وعندما حسالت طروف قاسية بين مصر ودورها .. بل ويجودها في السلمة .. لم ترشيئاً ولم تسمع شيئا مما كنا نسمعه لم يتحدوا دعوباً لهم بالتونيق لعل .. وعلى .. لطهم يسلونُ الثغرة ويملاون المكان .

وأم يمر علم الا وأستدارت البنادق للبنادق في ايدي الاشقاء لا لقتال العدو المشترك .. بل اقتال بعضهم البعض ... فوالسفاه على زمان جعل الصديق في مواجهة الصديق والششتيق بـطعن لكن لماذا لسنا ندرى .. ولا تسريد الان

وسقطت الراية .. وهدمت الخيمة ... ولم يعد هناك كيان في العالم لمن ابتعــدوا اوابعدوا او تعزقوا رجاء مبارك .. ويمكمة شيخ عجبوز لا حماس شاب مقاتل اخبذ يضمد

عُضَرا .. من المحبة والوقاء والولاء لكل مقدسات العرب وتأريخهم وأمجادهم ...

أول يرم ويفقر انه عدرين وأن مصر عربية .. ولنها جزء من امتها العربية .. وأنه لذا كان العرب بمصر فعصر ايضا مالعرب سحب السفير الاسرائيل من أسرائيل وناصر المقاومة الفلسطينية أن ولمك يوفق الى اللقناء بين المستمة وسوريا .. ثم يختم أعماله بقلقاء الكبير بين كل العرب وعلى رأسهم مصر الشقيقة "" الكبرى وسوريا وغيرها من بلاد العزب فمنذ فترة سيكون قد لعب ابرز أنوار التاريخ الحديث عندما جمع شمل العرب جميعا على الحق وعلى حسرة الأوطان حربها أل بيروت وحماها أل انسحابها من طرابلس .. ومد الجسور الى كل شير على الارض العربية .. ولم يبادل أحداً عنفا العربية ورحدة مصيرها حتى تعبود الن بعثف ولا شتمًا يشتم أوسبابًا بسباب .. سابق عهدها وقبل مسرحلة التسرق تمزق العلاقات وسقوط الخيمة العربية ، المهابة أمام العالم كلب ومنبط بسداية

ووقف مع العراق العربي وهو يسدعو للصلح مع أيران المسلم .. وسنحب الجيش من على الحدود الليبيــة وقــنم للعزاء للسعودية ف مليكها .. وزار معظم البلاد العربية والاسبوية والاقسريقية ..

ابراهيم يونس

تمي السنوات العجاف ويدأ سنوات

حتى يعيد الصف واحم يشتم حملكما عربياً .. وانتج بالأده للجيسع ويلا أستثناء طالبا فقط تقدير ظروف بلده المعبة دون ان يطلب شيئاً مـن أحد . السيت هذه كلها تصرفات الشقيق الإكبر .. اليست هذه تصرفات بلد لــــ

بغير خناجر خلف الظهور .. ويغير توايا مينة في الصدور .. بالروح العربية حتى تقيم معا الخيمة العسريية . باتفون ان تدرس .. المهم تمنق الشوب .. مضارة سببعة الاف عسام ويسزيد على الشقيق الأكبس أن يتحسل اشقاء كاشقاء كما كأنوا يلتقبون حبول مصر الشقيقة الكبرى وصلحبة التفسيات الأصغر .. ويالأس ل بقعة تسائية على الخليج ف امارة عمان التقي بالرئيس الكبرى .. والمواقف المكبرى لتستمر راجيف غاندى حفيد زعيم سياسة عسدم الانحياز ورئيس اكبر دولة في العالم بعد الصين .. وهو ويلده رفاق مسيرة قديمة مسيرة الأعمال الكبرى ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ..



يجب أن تجد دعوة الرئيس جسني مبارك الى الصحوة الكبرى صداها .. وإننى أهيب بالأحزاب والنقابات والجامعات والهيئت والأفراد أن يستجيبوا لدعوة الرئيس مبارك والاشتراك ف حسل المشلكل التي تعلني منها مصر مثل الاسكان والدعم والخسمات ، والمساهمة في زيادة الانتاج .. وعلى كل شخص الا يستهين برأيه

وليتقدم .. وعلى الجميع أن يعملوا على بناء القوة الذاتية لمصر ، د . محمد حمودة

شبين الكوم ـ المنوفية الصحوة الكبرى ؟ ١ أ الوقت الذي ينادي فيه السرتيس مستى مبارك بالصحرة الكبرى نجد أن وزارة الثقافة تصرف ماثتى الف جني

على مسرعية لم وإن تمثل فأين الصحرة بارزارة الثقافة . مبيولى ثابت عبد الوارث

خلام ومؤنن مسجد محمد خطاب بولاق النكرور

المدمرا يجب أن يغير عقيد ليبيا أسمه .. من معمر القذائ إلى مدمر القــداق .. لأن التدمير هـ ألمهنة الـوحيدة التـي

تمية تقدير إلى فضيلة الشيخ معدد متولى الشعراوي الذي استطاع أن يحتل مأسلوبه المتمكن مكانا كبيرا ف تلوب كل المسلمين محمد أبو العزم العرابى كار سليمان ــ تمياط





و - الفائق من ٩ ٨٢٦ والفي المنفيذ تبله العالية متر لدوه في العالم

بنق بنق الزواوي شيرا ملكان – المحلة الكيري

لزدم تغذية محطآت رفع الصرف لصمى

بمدينة المنيا بيكن شزاد بستناب العطاء من إدارة العقود مقابل بسعاد مبلغ • ٥٥ زمانيان ومسون) جنيرًا ومشترط للتقدم في هذه المناقصة : ١ - تقدم ٢ بزائنان في المائة مدينة المعطاء عَامِينًا امتدائيًا يُقطّ الوجطاب صحاف مصرفي ساري المعين لمدة تعليّة أشهر مكيل الي • 1 ٪ عشرة ف المائة عنداليسو. • تعديم صورة البطائة العنونية والأصل للاطلاع على ولطاقة

مُعِيلُ مَقَادِلُ الْعَلَاعِ الْمَاعِن مَعِدِنة • ٢ - تقيم بسابقة التوريدمعتمية ع م اللقيلان عطار لقادل متأخرى متغيد التزامات.

1 . T. 1000 . . (Copie)

•• سداد ديـون ممر الموضوع الذي يجب ان يشــغلّ بالنا جميعا هذه الإيام ، نلك لانــه

🖁 وولاء لمصر العزيزة ,

ألمقياس الواضح لمدى انشسفالنا

بِقَصْلُها وطنتا .. ويعدى عرفاننا بما

قُدمه الوطن لنا جميعاً .. وَبِعَقَـدار

ما نضمة بين جوانحنا مــنُ هــب

ومما لاشك فيه أن البداية _ منذ ان تصاعد النداء لكل أبناء الوطن

للمشاركة في حملية سيداد دييون

توالت التبرعات من أبناء السوطن

تلبية لنسداء السوطن .. وتسسابق

الجميع على أداء حق الوطن قبل كل

ومن المؤكد ان مجلس الشهعب

ومجلس الشوري .. وهما يضهان

في هذه ألحملة القبومية .. سبواء

ألاعضاء المنتمين للحزب الحاكم

أو الاعضياء المنتسين المسائل المعارضة _ المختلفة .. ومن المؤكد ايضا أن الاحزاب _ وقد بدأ

الحرب الوطني مساهمته بتبرع أعضاء هيئة مكتب الإمانة العامة

للحزب _ ستتسابق جميعها على أداء هذا الواجب المقدس .

على ان هذه المساهمة من جانب

بجلس آلشبعب والشبورى _ في

رأيسي ــ لا يجب أن تقتصر على المساهمة ، المالية ، .. بل يجب ان تتعسداها أني المسساهمة

و الشخصية و .. قمعثل الشعب في

البرامان بجانب انه يجب ان يكُونَ ، قدوة ، .. مطالب أيضًا بأن يكون

داعية ، يحمل الرسالة ويبشر بها
 ويدافع عنها وسط جماهير دائرته

ان كل قرش يدفعه في سداد ديــون

مصر يسبهم في حبل فضيادانا الاقتصادية .. التي هبي فضيادا بالدرجة الاولى .. يجب أن يعي كل مواطن في مصر .. أن عتصادينا على

أتَّفَسَنَّا .. يرفع هامتَّنَا الى الأفاق ..

وان استقلال ارادتنا اللذي هـو

عَنْصَر اسلَى فَي سيلستَنَا .. يدعمه الاعتماد على الذات ..

یجب ان بدرك كل فسرد في هسد

المجتمع .. أن مصر صاحبة الفضل

عليه .. يجب أن ينرك هذأ الإغنيا

قبل الفقراء .. ولـكنهم يجـب أن يدركوه معا .. فأذا كان الغنى الذي يتمتع يثروته التي هي من خير هذا البلد .. سيدفع مليونا أو الإفسا ..

فان الفقير آلذي هو من صلب هـذا البلد يكفينا منه القـروش .. انهـا ضريبة الوطن على أبنائه .. بل هي

ضَرِّيَةً كُلُّ وطَّـنَّ عَلَٰى مَـواطَنْيَه .. ونظرة الى الخـارج .. الى الـدول

الاوربية .. نجد أن الأغنيساً

مدفعون للوطن أكثر من الفقراء ..

عَلَى شَكُلُ ضُرائَبِ مُسْتَمْرة .. أنه

يدَفَعُونَ بِشَكُلِ مُستَمَرٍ .. ولا يقتمي

إلا أريد أن أقول الآن .. أننا لسم

نقرأ بعض الاستماء المعينة في

قوآئم التبرعات .. وكنا نعتقد انهم

سيكونون في مقدمة هذه القوائم .

أداؤهم على أوقات معينة

يجب ان يعسرف كل سُلف ان

بل كل فرد ق هذا البليد ...

مثل الشعب في جميع

حب مصر يجري في دم كل مصري كل من ولد على منطق النيل وارتوى بماله لا يعيش إلا تحب بلده . وهذا ألحب بظهر دائمها في الحل وأجمل موره الثناء الأزمات والشدائد موره التأم الإزمات والشيائر.
ومصر الآن في حلجة إلى هب كل مواطن لها . في حلجة لبلل كل جهد الاقتصادية التي تصنى منها. الاقتصادية التي تصنى منها. ومظاهر الحب يجب ألا تتجل فقط في التيرا لا تلا على المنها والتكن يجب أن تلتيكل أيضها التخل عن علينا أن تتجل الشياد في كل مكان . علينا أن تتجل بلصيد وأن تولجه علينا أن تتجل بلصيد وأن تولجه المشكلة مواجهة خاصة .

أن سداد للديون أمر هلم لكن الاهم منه هو ان شواجه الاسباب التي دفعتنا إلى الإستدانة . ومواجهة هذه السباب ليست بالأمر الهيس المسا تحتاج ال تغيير السامل في طريقة حياتنا التخاص من السلبيات التي أدت منا إلى النبهور الاقتصادي هو أول الطريق نحو التصيد مسليم . والانتاج الوافر والجيد هو العسلاج المبيئي الذي يمكن أن يعيد ننا الحدوية الاقتصادية الحادق هذا الهيف معكن وسهار إذا يق هذا الهدف معكن وسبهل إذا

محليق هدا الهبت معمن وسهل إدا عملنا جميعا يروح القريق الدواحد . اذا تخلينا عن المسرية والإنسنية . تشركا روح الحب بين القامل وعلك . وتخلصنا من الحقد والكراهية وجعلنا المنافسة القريفة من أجل المملح العام هي اساس عسلالتنا في المملح العام هي اساس عسلالتنا في المملح العام المالة أن المسال عن المؤامرات والمهاترات والسسائس . احسسنا بمسلواية كل فرد لينا من أصفر عامل إلى أكبر مدير . في الحفاظ على المال العام والصالح العام علينا أن تعام أولادنا وأنفسنا أن ليس مالا مهدرا لكل من في يده سيلطة القالية . واسامة استخدام هذا الميل

هذه الازمة وحسن الاستفلال يبدأ في القضاء على الإسراف وفي توفير كل قرش ازيادة الانتساج ونشر التعليم وتوفير الضيمات الاستفيية ليكل

والتوفير يجب ان يشمل كثيرا من المجالات . على سبيل المثال في الخارج لنا بعثاث ببلوناسية وتجارية واعلامية ويقالية وسنيلمية هـذه المعليات تشكلف المسلابين ميز السدولارات يعدى مسلط اعداد الموظفين في هذه البعثات ، بل ويمكن الاستغناء عن الجيش القسيةم مسن السعاة والسلالين العلمقيس بسكل بعثة . ايضا السينارات الحكومية الفارمة يمكن الاستقناء عنها وتوفير العارمه يمن الجنيهات التي يمكن أن العلامين من الجنيهات التي يمكن أن تساهم مع الشعب في تسجيد بيـون مصرنا الحبيبة . لقد أن الأولن لنفير ما مِأْتُفْسِنًا وَأَنْ تَعَلَّمُ أَنْ مَالُ الْحَكُومَا والقنطاع العنبام ليض عنو المسل آلسایی .. و ان اش لا یفین ما بقـوم حتی یفیروا ما باناسهم . محمد طنطاوي

، ۲۸ ملیون جنیه ارياح مصر للطيران س رشاه

ب سي سيد

قث

حريفاي ج

بسحوير وناه

الا ل مخذ

الربعان

معرواد

سينة الغيوه والسطاوية

يا ڪيرا زائج

نصى

الخبريار

حققت شركة مصر للطيران ارساحا مناسبة خسلال الميسرانية المساهسة ١٩٨٤ ــ ١٩٨٥ قدرها ٥ ,٨٧ مليسون جِنْية .. أقر منجلس الإدارة في لجتماعة الماضي الميزانية تمهيدا المسرضها على وزيسر السياحة والطيران المسنن لاقرارها .. صرح بذلك المهندس محمد فهيم ريان .. رئيس مجلس الادارة .

> ابن الشاعر اقبال یرور مصی

يصل إلى القاهرة اليسوم السنكتور عافيد اقبال رئيس قضساة المصكمة العليا في لاهور وهو كاتب بساكستاني مشهور ونجل الفيلسوف الكبير محمد اقيسال في زيسارة لمصى تستستغرق

معودة ومن البقر أن يلتقى التكثور الإيل مع أعضاء جمعية محمد البيال في ممر لا كتب يقبوم بسياقاء يعض المحاضرات فإجامعات القاهرة وعين شمس والأزهر

ونظيم وزارة الاوقاف حقل استقبال تكريفا للضيف الساكلساني بفقر المجلس الاعلى للششون الاسسلامية يوم الثلاثاء القليم حمصر للطوانيج



الشارشاء الجمعة

وزارة الاسكان وللبرافق تركث الشمس للاسكان والتعمير

المدي شرعات ليسية القطاع العام لطريخان اعمريت

ويماة الامرسليا مطارصهماعلى شاع تعالمينل بالعاهرة بالزاد العسائي تعلي المنزكة عن بعضالت تمتزقم بملاكم بالمعد التابق بعملة الاموي ليسا

مكورمن خمسن حراته وصالة ومتافعوا وتطليم عراعلى تباتيع تصراليل معطره ٢٢٠ تقرسا فصلي في الأفراض وضاعد التركاب والمؤسسات الاستشارية، وذلك المزاداللة بياستروم الامرالواف ١٩١٥/١٥١١ بمقرالتركة عالدالساعة الاحتياعًا والمعابدة في خلالها عاء العمل الرسمية مِن الورِيْ فِي تَأْمِيْ مُعْمِلة المُوّاد وَقَعْ ٱلمَارُوطِ المعاشر الثركة مقابل والمرتبع والمستعاد والمستع

ועשיול - אפארץ - בצאפצץ - ודאפטי

مكافآت للطلاب المتفوقد

كتب - عيسي مرشد :

تعقد اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشورى لدراسة بيان البرئيس سمى مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشسعب اجتساعها الأول الدوم برئاسة الدكتور شفيق بلبع وكيل مجلس الشوري ... يتم ل هذا الاجتماع مناقشة غيطة بأنه سيتم التركيز على أسس تعقيق الصعوة الكبرى التي نادي بها الرئيس

سل اللجنة في درآسة البينان .. والمتترحات الخاصة بتكليف اللجان لمواجهة المشاكل التي تعترض النوعية بدراسة ما يخصبها في هذا البيان التتمية ... بالإضافة ألى ذلك فأن الرئيس واعتداد تعسور لمقتسرهات تتفيلة ما تضمنه البيان من مهام للعصل قد حدد القضايا التي تواجه النهوش بالمجتمع واقترح العديد من الميادي، للمسادي، للمسادية المسادية التشريعي في الدورة الجديدة وصرح النكتور شنيق بلبع وكيل المجلس ورئيس اللجنة « الخبار اليوم ، رسوف تركز اللجنة في تقريرها الدي

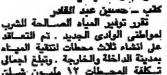
> المانيا الاتحادية تساهم في توفير المياه للوادي الجديد

لمواطئي الوادي الجديد . تم التعاقد على انشاء ثلاث محطأت انتقية الميناه بمدينة الداخلة والخارجة . وتبلغ اجمالي شكلفة المصطات ١٢ مليدون شمان

تمرف المياء للمساحات القديمة والتوسع أ المساحات المسزوعة وميح المهندس حسب الد الكلراوي

لَّلْجَدَيدة بِلَنَّهُ تَم إِبْرام أَتِقَاقَيْتَينَ بِيَـنَّ جمهورية مصر العربية وجمهورية المانيا الأتحادية تضمنت الاتفاقية صيانة الآبار العميقة والمبات الأعماق. وساهمت جمهورية المانيا الاتصادية في هنده الاتفاقية بمبلغ ١٩٤٧، مليون مسارك ألماني كمنحة تضمنت الاتفاقية حار بِتْرا وَإِنشاء ٢ مراكز مبيانة في الواحات أبحرية والداخلة ويساريس وتسزويد المنطقة بوحدتين متقلتيين للمسيانة وتطوير الدورش السرئيسية للمطلعبات بالخارجة وتزويدها بالإلات والمعدات وقطع الغيار بالأضافة الى إنشاء مسركز

. يشهد الدكتور يسوسف والى نسائد رئيس الوزداء ووزير السزراعة والسولة للأمن الغذائي والأمين العسام للمسزب الوطنى الاجتماع الموسع للجنة التنميا الشعبية بالحنب الرطني مساء اليوم . صرح بهذا المهندس عثمان لحب عثمان لرثيس اللجنة وقال انه سيتم في هذا الاجتماع بحث خطة التحرك للجنا وبورها في خدمة المجتمع وانشساء المشروعات الجديدة لتوفير احتياجات



تضمنت خطة الوزارة حاسر الأبسار يمدن وترى الواحات لمحافظة السوادي الجديد وذلك لتعزيز وسائل الرى وزيادة

وزير التعمير والمجتمعات العمرانية

بحث تنفين مشروعات



مصرع ۲ واصلية ٥ في جنوب افريقيا

لقى شخصان مصرعهما وأمسيب خسة أخرون بجروح أس في حسوانث العنف التي لجتلت منن السود ق جنوب افريقياً . وفي نفس الوقت النقيم الزعيم الوطنى الاسود نيلسون منسيلا بمحاميه لاجراء مناقشة عساجلة وسسط تَكَهِنَاتُ وَاسِعَةَ حَوْلَ قَرِبِ الْأَقْرَاجِ عَنْهُ بِعِنْهُ أَنْ قَضِيلًا مِنْ . وَأَمْ الْقَضْيَانُ .

هبوط اطراري الطائرة كوتكورد

لندن ــ ی ب ا : بولاية نيوبورك الامريكية . وَثَلُكُ بِسَبِّ بَحُولُ مُّلَثَرَةً صَـَعَيْرَةً فَى لَحَدَ مَجَرِكَاتُهَا .

الكارييي من طراز يوينج ٧٤٧ اضطرت ايضا للهبوط الاطراري في جــرد آزورس بعد أن اظهرت لهمة التمديد ، يتــرع المنا مليشير الى اندلاع حريق في عديد

أضطرت طائرة ركاب كتكورد تسايعة للخطوط البريطانية ألى الهيوط الاطراري بعد دقائق من اقلاعها من مطار كينسدي



فقد مرح و ليهتيند ماتز و وزير الخارجية البلهيكي بأن السبمة التي انسمت بها اجتماعات القمة أكثر من غيرها هي إقامة علاقة شخصية بيس الزَّعيمين ، وقال لقد أصبح بهجد حالياً مناخ في الثقة بين الزعيمين وأنهما قرراً مواصلة الاتصالات بينهما والله يمكن القول بان رابطة دائمة قد نشاك وقالت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أن القسة الأسريكية ...

> وَقَكُرُ ذَلِكُ مَتَحَدَثَ سِلْسِمِ الْمُسْطُوطُ الْجَوِيةَ الْبِرِيطَانِيةِ قَالَ أَنْ هَذَا الْمَسَادَثُ يعتبر سابس حانث يسبب تعطيل في هذه الطائرات العملانة على مدى الاسبوع

وأخناف أن طائرة أخرى قادمة مسن



السوفيتية أتأمت الفرصة لتمسين العلاقات بين الشرق والغرب وأن عملية

التفاعل بين زعيمى القدوتين الأعطم كانت جيدة وأضافت أن الزعيمين تفاعلا

كل منهما مع الأخر بصورة جيدة للغاية

وأشاد ياسوهيرو ساكاسوني رئيس الوززاء الياباني باتفاق الـزعيمين على

وقال إن الاتفاق منح شمعوب العمالم إحساسا بالأمن وأضاف أنه طالما واصل

زيارة بواتى كل منهما تسرييا

وزير الاسكان والمرافق قرارا بتعيين

سعية حنفي أمين مديرا عاما للامن

بهيئة القطاع العام لمواد البناء مع

العلمة والاعلام بالوزارة .

ستمراره في الاشراف على الملاقات

● قرر سعد الشرييني محافظ الدقهلية انشاء ١٠٠٠ رحدة سكنية أن منطقة

المجزر الآلي بالمنصورة والتي تبلغ

• حققت صادراتنا من البصل

المجفف والثبوم الى دول أوريسا

الغربية ما قيمته ١٣ مليـون بولار من شركة النصر لتجفيف المنتجات

الزراعية صرح بذلك علال ابسراهيم

تقرر رصف جميع الطرق الترابية ن جميع المناطق السكنية والمربعات الجغرافية على مسترى الإحياء الستة

بالمنتزة وشرق ووسط وعزب والجمرك

آسرر المجلس الشمعيي المحل المحافظة الاسكندرية برئاسة و عزت

قادوس ، بتنظيم ريازات ميدانية

قرر مجلس مديري التربية والتعليم

بالاسكندرية برياسة السكتور عبد

ألرازق المكي وكيل الوزارة تخصيص • ألاف جنيه لأوأثل الشهادات العامة

والمتفوقين وهيئات التدريس ونظار-المدارس المتفوقة .

البحراوي رئيس الشركة



عواصم العلم ــ وكالات الاثباء : أشهد زعماء دول العلم بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان والزعيم الســوفيتي منجأئيل جورياتشوف لالمنتهما صلة شخصية بينهما النساء اجتمــاعات قمــة

جنيف . وأعرب الزعماء عن أملهم في أن تؤدى هذه الروح الى إيجاد سبل محددة لتحقيف حدة التوترات في العالم .

العمر الدرد كارينجترن سكرتير عسام حلف شمال الأطلنطي قل بيان أمسدره أمس الأول بأن قمة جنيف ليست نهاية البداية لمرحلة جديدة وبنامة لكثر . وإلى كانبرا أعلن بيل مسايين وزيسر الخارجية الاسترال أن محادثات القسة الكثر .

ينبغي عدم الاقراط في التقاول .

الاسرائيل أنه كان يتوقع سماع

المسارجية الأمسريكي نششون الشرق الأوسط لدى وصوله الى اسرائيل لاخلاج المسئولين الاسرائيليين على نتائج أعمال

وقال أسحق شامير وزير الخسارجية مشجعة من ريتشارد ميران مساعد وزير

بين ريجان وجورباتشوف تد حققت أكثر

لزعيمان المواريينهما فانه سوف يؤكد يكون هنسال مسلام في العسالم ومعرح المستشار الإلماني الغربي ــ مما توقع معظم المسراتيين . وتسال في حديث إذاعي د لقد كانت القمة الفضال مقب لجتماعه مع السرئيس ريجان أن بروكمل أمن الأول بأن لجتماع القمة كشف عن وجود رضماء متسادل بيسن مما كناً ناملٌ ، . وأضاف أن تتيجأ اجتماعات القمة كانت ودية تماما وكانت الزعيمين . وأعرب عن اعتقاده ببان البزعيمين عقدا المسزم على تسطويد العلاقات بيسن دولتيهما على أسساس هناك تصريحات إيجابية كثيرة . وقال إنه ليس هناك مايدعو إلى التشاؤم واكن

ومن الملاحظ أن البيان المتامي

جنيف _ محمد فهمى : جعلة ولحدة يمكن الخروج بها من قعة العملاقين في جنيف . وهي أن السنيا ممالح : والمصالح يحكمها العال ، واصحابها لا يفكرون بقاويهم وانسا

وللكبل مصالح مشتركة دار حولها الحوار الذي استمر ٨ ساعات وجها لوجه وقد كان الرئيس ريجان صادقاً عنيها الله ليوريا تشوف : « أن ما يارق بينتا الل كثيرا منا يجمعنا ، وهذا صحيح فهنك دائرة كبيرة من المصالح المشتركة تزيد في حجمها عن الخلفات التي يختمها اختلاف التظامين .

عندما صدر البيان الفتاس كان من الموضوعات المدرجة في جدول الراضح أنه يتضمن النقاط التي تم الاعمال التي الاعمال التي المشاكل التي المشاكل التي كان جدول الاعمال يضم أربعة موضوعات هي: ١ ـ سباق التحلح الطَّرفين حرصا على اصدار بيأن مسريع لشعوب الكتاتين ، أي انه لم يكن مهجها بإنسجة الإولى اشعوب العمالة بن وأنسا ٢ ـ حقوق الإنسان ٢ ــ المؤمّنوعات الاقليمية
 ٤ ــ العلاقات الثنائية ... لَلْشَعْرَبِ الْخَلْضَعَةِ لَسْيطرتهما مسواء في أوريا للشربية . أو في اوريا الغربية .

كما أعلنوا راضهم لاشتراك الالمُسَاد السوفيتي في المؤتمر النول الضّأمن لقد أراد كل عملاق ان يتصدث اليه مجموعته من جنيف ريديء من روع الشعوب التي بدأت تتمرد عليها فالبيان كان دعوة للإنضباط أن أوريا الشرقية والغربية معا كما كان اشارة لبداية شهر بكشرق الاوسط ، وقبالوا انبه أذا أردات موسكو أن تشترك ق المسؤتش الدول فعليها أحد حلين فَمَاإِ ؛ وسرية عمل جديد بين مرسكو وواشنطن فقد نمن الديان على اتقاق السطرفين على تجديد لجهزة الخط الساخن وفتح قنمسليتين لكل منهما في نيسويورك

١ ــ أنْ تعيد العلاقات الـبيلوماسية عاسرائيل فبل العؤتمر

٢ ــ أن تعرب عن حسن شواياها
 وتعلن موافقتها على هجرة اليهـود

سيعرض على المجلس لمناقشته عل

قرضت على اللجنة منهجا علميا وواقعيا في الدارسة لقضايا المجتمع المصرى ... تضم اللجنة الخاصة في عضرويتها ٢٠ محضوا يمثلون رؤساء اللجسان النسوعية

ووكلامها وممثلين لحزبى للوقد والأحرار اجراءات وضع البرامج التنفينية لملاج هذه المشاكل والقضايا الناجمة عن الاشتراكيين . أمين المجلس الأعلى للجامعات : صرف ٣,٥ مليون حند

کتب ــ رفعت فباض :. سبيداً خلال الإيام القليلة القليمة ٤٠ ألف طلاب وطلبة من المتفوقين بسالجامعات المصريسة منهم ١٤ ألف مـن الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر في الثانوية العلمة صرف مكافات التفوق التي تقررت لهم هذا العلم .

تمال قيمة ما تم تخمسيمه لسذلك ومرح د. سيد حسن حسانين أمين المجلس الأعلى للجامعات باته سيتم صرف مكافاة للطلاب الثلاثين الأواشل أخبار قصيرة مقتت شركة المدينة النمونجية من القسم العلمي والعشرة الأواتل مسن القسم الأدبي والخمسة الأوائل مسن كل أرياجا لأول مرة تجاوزت ١٠٠ جنيه ... مس بنك المهندس إسلم شهادة من الشهادات الفنية تمسل الى حستين رئيس مجلس الادارة ۱۲۰ جنیها سنویا .. وسیمنع کل طالب حصل علی ۸۰٪ مکلفاة قدرها ۸۶ جنیها أصدر ألمهندس عبد الرحمن لبيب

العلرم بمشتهر .. حيث تصرف مكافأة

٨٠ جندها سنويا لكل طالب حساصل على

٧٠٪ في الثانوية العامة ويستمر صرفه

طوال سنوات الدراسة بشرط النجاح

بتقدير و جيد ۽ على الاقل .. وفي كلية دار العلوم تصرف مكافأة

رق هيه در المعرم حصرت المعرف المرابع على المرابع على الثانوية العامة ويستمر صرفها أيضًا أذا ما حصل الطالب على تقدير

وتترر صرف مكافاة خاصة لجيميع الطلاب المقبولين بأقسام اللغة العربية بالجامعات على أساس ٢٠ جنيها وكذلك

للطالب الحاصل على تقدير و مقبسول » و ٧٠ جنيها للطالب الحاصل على تقيدير

ه جيد ، و ٨٠ جنيها للحاصل على تقدير ه جيد جدا > و ٠ ٩ جنيها للحاصل على

تقدير و ممتاز ، ويستحق الطالب هده المكانب هده المكافئة الى جانب أي مكافئة الحرى .

ه جيد ۽ في سنوات النقل ."

سنويا .. وسيستمر صرف هذه المكافأت اذا حصل الطالب على تقدير و جيد جدا ، خلال سنوات الدراسة الجامعية . اول استراتيجة عربية وصرف مكافات سنوية قسدرها ١٢٠ لتسهيل النقل جنيها لكل طالب يحصل على تقدير د معتاز ، ويستمر صرف المنكلفاة اذا تبدأ اليوم مبلحثات القاهرة ويغداد ما ظل الطالب محتفظاً بتقديره .. كسا تقرر صرف مكافأة خاصة لطلاب كليات التربية والاقسام التربوية بـكلية بنات عين شمس .. والشعبة التربوية بـكلية وعمان لوضع أول استراتيجة عربية لتوحيد وتسهيل نظم النقل بين البلدان

والعراق برئاسة وزيرى النقل ف سبدين . وعلمت ، لقبار اليوم ، انه سيتم الاتفاق على صد الشيط البري بين العواصم الثلاث ومضاعفة سيارات الاتوبيس وزيادة العبارات على خط نوييع

الثلاث . يصل إلى القاهرة وقدا الأردن

تراكمات كثيرة .. ولهـذا فـانه مـن الضروري اعداد خطط ويرامج تتفيـدية

قصيرة ومتوسطة وطويلة العدى لتثقيسة

وأرضح رئيس اللجنة عن السواقعية التي تضعفها بيان الرئيس مبسارك قسد

الصحوة الكبرى ..

٧٠٠ ألف فلورين من هولندا لحماية الشواطىء المصرية قررت الحكومة. المولندية المساهمة ق حماية الشواطىء المصرية .. عرضت المساهمة بمبلغ ٢٠٠ ألف فلورين لهذا الغرض .. صرح بذلك المهندس عصام راضي وزيد الري ، ستقوم هوائدا بتقديم معدات والات حديثة تدأر بشكنولوجياً حديثة وتدريب اعداد من المهنسسين

والفنيين على اتمام هذا البرنامج .. تصريح من رئيس نادى القضاة

صرح المستشار يحيى الرفاعي رئيس نادي القضاة بان جريدة ، الأهالى ، في عديما الاخير نشرت أحاديث نسبتها اليه والى بعض رجبال القضاة . واستمدتها مما ثار في الجمعية العمومية السنوية للنادي . وقسابت و الاهسالي بالراز ذلك بطريقة مثيرة تخالف الواقع وأن نفس الوقت أغفلت ما أشمادت م ون سم الوعد المست المستعلق با الجمعية من تقدير ورعاية رئيس الجمهورية للقضاء . والتعاون بيان الرزارة والنادي طيلة العام الماضي ؟

اغسلاق الشسقق المخالفة بالأقصر

18 5

🖨 يتم اليوم بعشيشة الله خطبة الدكتورة أمل كريعة الحاج السيد

دياب تأجر الورق على النقيب محه

*** أدارة الورق والمغازن بالإخبار تهنىء

★ فترينات حنفي فرج الحمس

* بالرسكي تهنيءعروس اليوم

الدكتور لطفى عيسد القادر حسين عبد البانى يتسكركم واسرة المرة بالميا لنجاح العلية

مفاجأة تعليمية كبرى

هل تتمنى ان تطور مستوافالتعليمي وتحصل على شهادة عليا

بكالورنوس _ ماجستير _

وتنخطى الصب عربات الوظيفيسة والافتصادية والأحتمسامية نحن على

استعداد لارشانك وتأهيلك للدراسة

باحدى الجامعات العترف بها بالولايات

التحدة الامريكية وبأقسل التكاليف

علما بأن الغراسة متوافرة بالانتظام

ار الانساب وباللفة الانجليزية أو

أرسسل الشا الان لواني

فورا بمعلومات تسساعنك على تحقيق

طمرهاتك باذن الله - توجه الخطابات

الى مدير قطاع الخامات التعليمية

يشركة ميتسكو ض.ب ١٦٧٨

مساكن مديئة نصر القاهرة

اللغة العربية حسب التخصص

دكتوزاه

على الزويدي

المعومسين

صرح اللواء فؤاد علام مدير شرطة السياحة باته تم اغلق منسقق وه بنسيونات اداريا بعدينة الاقصر ضين تصلة مكتفة المرطة السياحة المسبطاي اسعنت الجبيع وخص مخالفات خاصة بمضايقات السائحين أو المعارضة .. التجارة بالبنسيونات والشقق المفروشة

المجلس والحكومة والحزب في غرفة المعارضة

أحمد موسى محمود ديون

وماهي وجهة تظر الوقد في هذا العوضوع ..!

...

هل من حق الوفد المعارض .. أن يمتنع عن التصويت لانتخاب أو اختيسار رئيس مجلس الشعب ــ كما حدث ــ بحجة أنه عضو معيــن ؟ .. وهــل ذلك

لْجُراءٌ بَسْتُورِّي ؟ سَأَلت واحدا مِنْ أَلْطَابُ الوقد هو النَّائِب يُسنَّ سراج الدين ..

لاول مرة ولى اسبوع واحد بخلت الحكومة والحنوب الموطني غرفة المعارضة بالمجلس .. بدأت الحكاية بدخول الدكتور يوسف وألى فساستقبله ٢٠ ثائبا من أعضاء السوفد واعساد ياسين سراج المدين شرح اقتسراحه وتنفيذه الذي سيتم لاول مسرة هسذا الاسبوع في المجلس حيث يجتمع النواب مع وبندى الاسكان والحكم المحل بالمجلس .. ويعدها بأيام نخل الدكتور رفعت المحجدوب غيرفة المعارضة ورحب بسه في سرور معتساز تصار والاعضاء ..

الوقد البرلماني الالماني وجلسة حزبية

الدكتور فيليت يننجز رئيس البوند ستاج (البرامان) الالماني حضر بتفسه مشهدا منن مشاهد الديمةراطية المصرية .. قـ وجيء ب الدكتور المحجوب رئيس مجلس الشعب يستقبله في مكتبه مقابلة حزيية وليستُ خَاصِهُ .. حضرُ اللقاءُ الأماني العصرى .. زعيمان من المعارضه .. ممتاز نصار عن الوقد وابراهيم شكرى

حضر المقابلة ايضا وكيسلا مجاس الشعب أحمد موس ومحسود ديسور وكذلك محمد عبدالله رئيس لجنـة العلاقات الخارجية وجميع الصحفيين البرلمانيين المتواجدين ف مكتب رئيس المجلس .. و١٢ عضوا هم الوفد البرلماني ، جعلها المحجوب جاسة مفتوحة عنية دار فيها حوار سياس رائع من الجانبين تناول قضية السلام ف المنطقة . وحـق تقـرير المصير للفلسطينين .. وتحمل الصحفيون باستلتهم بعبد الجوار

خرج الوقد الالماني بعد متجها الى سجلس الشدوري في نفس المبنسي .. وقابلهم الدكتور صبحى عبد الحكيم .. وقابلهم وحده .. ومنع دخول المحفيين ..ا

لماذا تاجل افتتاح المجلس ثلاثـــة ابــ

كانت النية متجهة لافتتاح دورة العجلس يسوم السبت ٩ نسوفمبر المأمّى .. حسب نص الدستور قبـلَ الخميس الثاني من نوفمبر .. وليكن الرئيس حسنى مبارك طلب تــأجيل افتتاح المجلس إلى يوم ١٢ تــولدبر ليلقى بيانه يوم ١٢ نوفمبر وهو يــوم عيد الجهاد .. وكانــت لفتــة طبيــة

دكتور سمير أبو العزم استاذ تقويم الاستان

عاد من الخارج ويستأنف عمله بعيادته

التربية الزراعية بابو تشت

تهنىء الهندس هاشم يس

بالترثية وأيالا للمديرية ألتمليب

بسرماج والاستأذ حامد حسن دياب

يحتقل ففيلة الشيخ صالح احمد الشافي معبد معبد أبو خليل الكبر بعولد سيننا رسول الله صلى الله

عليه وسلم وذلك يوم الاحد ١١ ربيع

الأول ويدغو اخواته واحبابه مسالع أحمد الشافعي محمد محمد أبوخليل

AMICALE DES ANCIENS ELEVES

DES FRERES

جمعية خريجى مدارس

الفرير

« 100 ANS »

l'A .A.E.F. c'el'ebre cet-

te ann'ee le CENTE-

NAIRE de sa fondation

par un diner gala , jeudi 12/12/1985 dans la Salle

des f'etes de l'hotel Ram-

s'es Hilton 'a 8h. p .m.

les r'eservations seront

faites au Coll'ege De la Salle - Tel. 904740.

Soyez Nombreux 'a venir

revoir vos coll'egues. Un

cadeau comm emoratif

sera offert an plus

ancien .

مديرا لادارة أبو تشت التعليمية

بالاسكندية ت ١١٩١٤٥ه

أعطى رئيس السولة في المسادة ٨٧ المحق في تعيين عدد من الاعضباء لايزيد على عشرة .. والعضو المعين يخضع لكل لوائح وقبوانين المجلس .. فالمجلس يحكم على صحة عضويته شان بالتي الإعضاء .. فياذا كان مثلا يجهل القراءة والسكتابة

هل هي مواقف حسريية .. أو معارضة للمعارضة فقط أو ماهي

وجهة النظر الدستورية ؟ فسل أن

صُحْيِح أَنَ الدستور لَمُ يحدد شُرطا

معينا لانتخاب رئيس مجلس الشعب .. فالنائب المعين يتمتع بكل

الْحقوق .. والعضو المعينُ له نفس

الحقوق في ممارسة النيابة .. الا أن

مايعترض عليه الوفد هو أن ثلك لـم

يخَلف نصوص الـيستور .. فهـو يخـلف د روح ، السيستور .. وق

أنجلترا يستور غير مكتوب والكنهم

هناك يستلهمون روح السنستور في كل

سی من تقدیری لرأی بساسین سراج الدین الا إنی اختلف معه .. الوفد لم یکن موفقاً فیما فعیل .. فیالدستور

أو عمره أقل من ٣٠ سنة .. يفصل .. كذُّلك ليس له حق العمسل في وطيفة عامة .. وليس له ايضا أي ميزات .. ثم ان له كل حقوق النائب وواجباته ثم أن له كل حقوق النائب وواجبساته فهو يسال .. وهو يستجوب وهـو يمارس سلطاته الرقابية والتشريعية لله حق اقتراح القوانين ولـه حـق الترشيح لرياسة اللجان والــوكلة .. وتوجد سوايق بــرلمانية الــدكتور شدى سعيد .. الدكتوره ليل تكلا .. محب ستينو .. بل للدكتور ميلاد حنا الذي يرأس لجنة الإســكان في هــذا المحاس ...!

فُكيفٌ يمكن أن نحرم هذا العضو من التَّرشيَّح لأى موقع ملاام اليستور سعح له يهذا .. ثم أن الملاة ٢-١ من

النستور لم تغرق بين عضو معين وعضو منتخب .. فهي تقبول أن مجلس الشعب ينتخب رئيسا لــه ووكليسن ف أول اجتماع لـــدور الانعقلا .. ولم يحدد اية شروط .. امتناع الواد عن أنتضاب المحجـوب ائن لايتفـق ، وروح ، الدستور .. فوق انه غير مؤثر عم وإذا كُنَّنَ الوفد يرى غيسر ذَلك فكانَ الأولى به أن يسطلب الفساء المسادة ه ٨٧ ، من الدستور والضاصة بتعيين الإعضاء العشرة ..!

وزيسر الزراعسة الأردني ومسل القساهرة

وصيل الى القياهرة مسياح أمس المهندس أحمد مجيد دخقيان وزيس الزراعة الأرنني والوفد المرافق لــه قادما من الخسرطوم في ريسارة لعصر ستغرق بضعة أيام

ويجرى وزير الزراعة الأردني خلال الزيارة مبلحثات مع كبار المسلسولين بوزارة الزراعة تتغلق بدعم العلاقات النَّائِيَّةِ بِيُنْالِبِلِينِ لِ مَجَالِاتِ الزَّراعَةِ والسِكِنَّةِ الزَّراعِيةِ

فالوقت مازآل متسعا لمساهماتهم التي أمل أن تكون على مستوى ثقة الناس فيهم

كلّ الذّي استطيع ان أؤكده .. ان معثل الشـــعب .. في مجلسي الشعب والشبورى .. سييغومون بواجبهم المتردوج .. التواجب ه المألى ع .. والواجب الشخصي .. فهم كما كانوا دائميا : القيدوة .. عندالفتاح الديب

عضوية نقابة المعلمين لثلاثة فئات حديدة

تقرر منح عضوية نقابة المعلميسن أن يسعد السراغيون في الانضاعام لثلاث فئات جديدة وهم أمناء الوسائل التعليمية وأمناء مسانة الآلات الكاتبة لعضوية النقابة من هؤلاء الاشتراكات منذ تاريخ تعيينهم . بالتعليم التجارى ومشرف النشاط ألتريوى .. العضوية المتيارية ويشرط

التربية والتعليم ونقيب المعلمين

تعلن النقابة بأنه تقرر مد مهاة دفع مقدم الحجث المستادة إلمهند مين الذيب فسازوا بالعشرية ف مشروع أسكان النفابات المهنية الدمه وحوسكة وذلك لمدة تنتيخ بي يوم الأحد الموانق (١٩٨٥/١٢/١ ويتعطيعه المريندس فنالخبزبيد هذاالناريخ على أن يسميرهم بتفسير رغساتهم وكبيك النقابة

ورئيس لجنة الاسكان ميرس/مرحمود فيهسيم



ش جوزين تينو - ها يكسب _ خلعت سورا لكلية الحربية

مناقصة عامة ربتم ١٩٨٥/٢

بيارات قلاب ولوارى دييك آب دسيشن وإسعان ونناطيس ٠٠ (جميعيا للعل في المناطق الشاقة)

ومولداتكهائية قدان مخالغة وجرارات زراعية (بضاعة حاضرة)

تسحدكرابة الشيطعن خزينة الشركة نظيريسوا دمياج خمسويث جنييًّا على أن تعدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتداني ترروع براس قيمة العطاد حتى العاعة الشائية عشرة ظهر يوم ٤/١٥/١٥/. وين مينغث إلى أى عطاد غيره محرب بالتائمان أويرد بعدا لميعاد الحدروللثركة الحدثي فبتول أورفض ائى عطاء دون إبراء الأنهباب



كانت امها جعيلة .. منتهى الجِمال .. وليس جمالها جمالا زاعقا .. ولكنه جمال هادىء .. طيب .. كانه نسمة ربيع يتمنى كل انسان ان تهف عليه

ولكن امها كانت ايضا مجنونة .. انهم كلهم وكل من حولهم يعرف انهـــا مجنونة .. ولكنه ايضا جنون هادىء .. كانه يختبىء من داخلها ولا يظهر عليها .. وأقوى مظاهر هذا الجنون انها كانت دائمها منعسرلة بنفسها . عنامتة .. قد تمر عليها ايام دون ان تنطق بكلمة .. وتعيش كاثها لا تعسرف احدا معن حولها ولا شيئا مما يحيط او يلم بها .. كانها تعيش ل علم أخر ترسمه لنفسها ولايعيش معها فيه احد .. حتى اولادها منذ ولادتهم كانت تبدو كانها لا تعرف انها امهم .. ما هي الام .. حتى انها كانت لا تسرضعهم الا اذا حمل ابوهم الواحد منهم ووضعه على صدرها واخرج صدرها ووضع حلعته بين شفتي الوليد .. وهي مستسلمة في سعادة كانها في كل مرة ترضع ابها تكتثف شيئا جديدا يسعدها .. ولا تلبث ان تنساها .. الى ان يحمل لها الاب الطفل مرة اخرى .. وخلال هذا الهدوء كانت تنتسابها فتسرأت شساذة عجبية .. لقد مخلت المطبخ يوما وكانت أم رتبية المشرفة على خدمة البيت غائبة عنه بعد أن انتهت من أعداد أطعمة وجبة الغداء .. فحملت الام كل الاواني التي تحمل هذا الطعام وسكيتها في صغيحة الزيالة شم وقفت في هدوء أمام الحوض تفسل الاواني كانها ست بيت معتازة .. وفي يوم جمعت كل ثياب ابنائها وانزوت بها في غرفتها واخذت تقلب فيها .. وريما خيل اليها انها كلها اثواب في حلجة الى اصلاح وتعديل .. ولكنها بدلا من أن تعسيك بخيط وابرة لاصلاحها امسكت بالعقص واخذت تقص فيها ثوبا بعد ثوب .. ثم قامت واعادتها قطعا ممزقة الى مكانها ..

وكان ابوها هو اقرب افراد العائلة تحملا لجنون زوجته .. ولسكنه كان بحبها الى حد انكار هذا الجنون .. انها شاذة ولكنها ليست مجنونة .. وقد بلغ من حبه لها وعدم سلواد لمعاشرتها انه انجب منها سبعة .. اربعهة اولاد وثلاث بنات .. وقد اطلق عليهم كلهم اسماء تبعداً بحسرف الميسم .. مصطفی .. مرتضی .. محمد .. منصور .. مسلجده .. مئيسرة .. ميسرفت .. لمجرد أن أسم أمهم يبدأ بنفس الحرف .. مفينده .. الى هنذا الحند كان يحبها .. يحب هذه المجنونة .. ريما لان جمعتها يشميع متعتمه وهمي ستسلمة له بين دراعيه .. دون ان يؤثر هذا الجنون على هذه المتعـة .. فهى بين ذراعيه مستسلمة له لا تحس بأنها تعطيه أو تأخَّذ منه .. ولـكنها تحس في كل مرة انها تتفرج على شيء جديد يحدث لها .. وهو ما يثير متعته اكثر ويغلب متاعبه التي يلحقها به جنونها ..

وكان كل افراد العائلة الكبار يلحون على الاب ان يعسرض زوجت على طبيب امراض عقلية .. طبيب مجانين .. ولكنه كان يرفض دائما .. فهمي لا تحس بغها مجنونة وعرضها على طبيب او الحاقها بمستشفى ســيكشف لها انها مجنونة او على الاقل متهمة بالجنون .. وهذا يجعلها تجن اكلس .. وتتعمد ان تفاق في تصرفاتها الشاذة كانها تعطى لنفسها حق المجانين .. أي لا تكتفي بشنوذها الذي لاتتعمده بل تفتعل تصرفات ابعد من شنوذها ما دامت قد أصبحت تعرف بانها مجنونة .. وهذه نظرية معروفة في العلاج الناسى .. فيجب الا يعالج المريض على يد طبيب مختص .. أو أن يتخفى الطبيب المختص ل شخصية اخرى وهو يعالجه حتى يخفى عنه انه طبيب ولا يواجهه بانه مريض .. ثم ان العائلة تعويت على احتمال هذا الجنون .. وهو نفسه يتجمل أضعاف ما يتحمله أي فرد منهم .. فلا داعي لعرضها على طبیب .. ومن بدری لعل الله یشفیها من شذوذها .. ولا بدری احد بعد أن تشفى كيف ستكون .. لعلهم يندمون على أيسلم

> وكانت المقلجاة قاسية .. لقد خسرجت الام مغيدة من عزلتها داخل غرفتها وهسى بيتسم ايتسامة واسعة .. كانها ترسل بها قبلة لكل ابن من ابتائها .. ثم وقفت في الشرفة المبطلة مسن الدور العاشر .. وشبت على قدمها وابتعسامتها لا تزال بين شفتيها والقت بنفسها .. وماتت .. ولعل كل ما كان يدور بعقل امها ساعة القت بنفسها الى الموت هو محاولة الغرجة على العظم

ولا شك ان أباها كان صنائقا في حنزته على ضياع زوجته .. لقد كان يحبها رغم كل ما فيها .. ولكن حزنه لم يؤثر في طبيعته كرجل اداري بالنسبة لبيته وعائلته .. وحسن الإدارة يغرض عليه ان يجد زوجة اخسرى تسساعده في ادارة البيت والاشراف على ابتلته السبعة .. ولم يمض سوى اريعة شهور على انتجار زوجته

الاولى حتى كان قد تزوج الثلقية .. وكان نكيا في اختيارها فهي امرأة لا تنجب .. وكانت زوجــة سبق ان طلقت لعدم انجابها .. وهذا يوفر عليه متاعب التوفيق بين اولاد الزوجة الاولى واولاد الروجة الثانية .. ويوفر عليه مشاكل تعلق الام بابنائها .. ووضعهم فوق ابناء ضرتها .. حتى لو كانت الضرة قد ماتت .. وفعلا دخلت الزوجة الجديدة بيتهم وهسي تحسب الاولاد والبنسات وتفيض عليهم بمنتهى الحنان كأنهما اخيسرا وجدت لنفسها ابناء .. وخصوصا حيها لهــا .. لميرفت .. فهي اصغر البنات .. وقدُ احْنتها بعد وفاة أمها وهسى لاتسزال في العسام الاول مسن عبرها .. وتولت هي أميدادها بيكل ميطالب الحياة .. واصبحت تحس بها كانهما ابنتهما

فعلا .. بل كانت تعيزها عن احُوتها فيما تخسفية عليهما من رعساية

وسارت العائلة في حياة جديدة خصوصا بعد ان تخلصت من جنون الام التي ماتت .. ولكنها ايضا حيساة غسريبة .. وكأن الآب هو دائما القائد الاعلى للعائلة .. يتحصل مستسولية كل نقيقة تمر بها .. فهـو الـذي يـطعمها ويشــتري بنفسه لوازم الطعام .. ويشرف على تنظيف البيت واعداده .. ولا يتحرك اي فرد مسن افسرادها الا بامره .. وكان الاولاد السبعة كلهم صسامتين حتى بينهم وبيئ بعض .. ولا شرء يجمعهم .. كل منهم له طبيعة ديون مصر ؟ وشخصية قائمة بداتها .. وكل-

منهم يختسان حيساة خساضة لاعبلالة لها بحبساة الأخسر .. حتى كان من المستحيل ان

تجمعهم تقاليد

واحسدة .. حتى في

مصرللطيران

الاقطار والغداء والعشاء .. ومرتضى يتناول الاقطار ولا يتناول الغداء منتظرا العشاء .. ومحمد يكتفي بالافطار وحده ولا ياكل بعده مهما تحليلت عليه زوجة ابيه .. وملجدة تعتبر تناول الطعام كانه تله طيخ لامعائها مع الاب .. لاتشترك فيها الزوجة .. انها زوجة مستسلمة كل الاستسلام لزوجها ولاولاده مهما كانت غرابة مساتستسلم لسه .. وكان الاب على قسدر ما يشكو من مناعبه العائلية يشيد ويتقلدر بابنته الصغرى .. ميسرفت .. انها الوحيدة التي رزقه الله بها لتعوضه عن كل ما يلقساه .. انهما جميلية كامها .. منتهى الجمال .. ولكنها ايضًا عاقلة .. منتهى العقل .. لقد ورثـت عن امها الجمال .. وورثت عنه العقل والجنية .. انها الوحيدة بين اولاده التي يحبها .. منتهي الحب .. ويرتاح اليها .. منتهي الراحة .. وقد كانت ميرات هي الوحيدة التي تجمع العائلة كلها .. وتنتقل بينهم واحدا واحدا وتبادله حكاية .. أية حكاية

والإيام تمر .. وكانت اختها الكبيرة ملجدة قد بلغت الرابعة عشرة عندما بدأوا بالحظون عليها تطورها .. لقد بدأت تنعزل عنهم جميعا .. ولاتتبادل

معهم ولو كلمة .. وتقوم من النسوم كل مسباح دون ان تعد نفسها للذهاب الى المسدرسة .. لا لانها ترفض ولكن كانها لا تذكر انها يجنب أن تذهب الى العدرصة .. الى ان يأتي أبوها ويصرخ فيها ويشدها من فوق السرير ويكلف زوجته بان تدخلها الحمام وتلبسها ثيابها ويسدفعها أن تنضم الى اختيها ويذهب بهن الى المدرسة .. الى ان تطورت ملجدة اكثير واصبحت تقفى كل تختبيء منهم ولا تريد ان ترى واحدا منهم .. او لعلها تتصور انهما تلعب معهم لعبسة استغماية .. ولكنها بدأت بعد قترة تقوم من جانب اختيها وهن نائمات على سرير واحسد .. وتلقى نفسها وتنام تحث السرير ..

تحس فيه بالهدوء وتبتعد فيه عن دوشة البيستوالعائلة .. الى ان لاحظت ميرفت ان أختها بدأت تبكي كثيرا .. تبكي وهي منعـزلة وحدها .. واستطاعت بلباقتها ان تصل الى سر هذا البكاء .. أن اختها تحب ابن الجيران .. ولكن اين رأت ابن الجيران .. لعلها شاهدته مسرة مسن النِاقدة .؟ هل مجرد المشاهدة من بعيد تكفي للحب .. شم انه يكبرها كثيرا .. فماذا أحبت فيه .. او لعلها لم تره أبدا حتى ولا من النافذة .. فهي لم تشاهد اختها ابدا تطل من النافذة .. ويقعكس أن من عادتها أن تبقي النافذة مغلقة .. لعلها تخيلت قصة حب تعيش فيها .. واختارت ان يكون بطلها هو ابن الجيران لانه البطل العادى في معظم قصص الحب .. ولكنها كفت تعيش خيلها كانه واقع الى حد ان تبكي دائما كانها فتاة محرومة من حبيبها فعلا .. بل انها بدأت تجلس وتكتب خطابات طبويلة .. خيطابات حب .. ولكنها لا تحاول أن تكتشف وسيلة لتصل خطاباتها ألى حبيبهــاً .. ولكنها ما تكاد تنتهى من كتابة خطاب حتى تضعه في فارف لا تكتب اســما عليه ثم تلقيه من النافذة .. ان كل ماتتصور انه يجمع بينها وبين حبيبها هي النافذة .. ولعلها تتصور انها لو مدت بدها من النافذة فستعسك بيد حبيبها .. ولكنها لم تحاول ابدا ان تمد بدها من النافذة ..

لانه لا يخرج بشيء من هذا التحمل .. ليس له مصلحة خاصة في تحملهـــا ..

ولكن لماذا تخاف الجنون .. ان كل لضوتها ليس بينهم مجملتين الا اختها مسلجدة .. واختهسا منبرة عناقة هنائة .. وقند تسزوجت وان كانت تعيش مع زوجها بعيسدا ر في اسميوط ولم يصلهم عنها اي اخبار عبن ای عسلامة مسن

لمظاهر العادية .. فمصطفى مثلا يواظب على تناول الطعام مع والعده .. ولا تأكل الا وأبوها أو زوجته يحشرون الطعام في أمها حشرا .. و .. و .. و .. وكانت المشادات تقوم احيانا داخل العائلة ولكنها كانت دائما مشادات

ومرت فترة طويلة والعائلة متحملة شسنوذ ملجده .. ووالدها يتهمها بانها كسولة جماهلة لا تريد ان تكير وتعيش كالبنسات النساضحات وتكره الذهاب الى المدرسة كما يكرهها كثير من الصفار .. بل انه قرر ان يحرمها من المسرسة حتى يريح نفسه من متاعبها .. وتركها في البيت لا تخرج منه لانهما همي نفسها لا تسريد ان تخرج .. ويعتبر انها تلعب بسامرارها على الجلوس تحت السرير .. ولكن زوجتــه كانــت تنظر الى ملجده كانها تشاهد ماساة .. ولسكنها لا تتكلم عنها ولا تحاول أن تفسر حالتها .. كأن ليس من حقها ان تتدخل في هذه الحالة .. انمــا هو حق زوجها وحده .. اما ميرفت فقسد كائست الوحيدة التي تبنل اكثس في مسراعاة اختهسا ملجدة .. وتجلس معها طويلا تحادثها .. وملجدة تتحدث في بساطة كانها فنساة عسلاية وتجيب على كل سؤال اجابة طبيعية حتى لسو

كانت غريبة .. وقد قبالت انهما تجلس تحبت السرير لانه المكان الذي

انها مجنوبة .. لا شك انها مجنوبة .. واعلن الاب جنوبها وصاح : ــ لقد ورثت الجنون عن أمها . ولم يستطيع الاب ان يتحمل جنون ابنته كما تحمل جنون أمها .. ريمــا

انه لا ياخذها في أحضانه كل مساء كما كان ياخذ أمها .. ويدأ يطوف بها على اطباء الإمراض العقلية وانتهى الى ان وضعها في مسبقشفي المجاليب

وميرات تلاحقها ونطن في النبها كلمة ابيها عن اختها .. لقد ورثت الجنون عن امها .. هـل الجنون يـورث .. أن كل العطائلة تقول انها اقسيزت الابنساء الى امهسا .. وراست عنها كل جمسالها وكل مستلامحها .. فهسل سسسترث عنها الجنون ايضا ؟!

تكنيب تفسها .. انها ليست شادة كل بنت لها خصالها .. لما أيوها فقت بدأ بياس .. لقد ورثت الجيون مي الاخرى عن امها .. جنون أنه منظهر أَخْرِ .. ولكُنَّهُ يِتَشْبِثُ بِالْأَمْلُ أَمَّ الْهُمَا ناحجة في دراستها .. ومن ينزى تعلها تنجح بعد مدة في تجريد شـُخصيتها مِن شَدُودُها .. ولكن ميرفت بعيد أن تخرجت من الجامعة بعدات هيساة غربية .. انها لا تريد ان تنتظر حتى تعينها الحكومة في احدى الوظائف انها ليست مجنونة كامها حتى تعزل تفسها ف وظيفة حكومية .. كنفسة الناس التسلمحين ... وتستنطيع أن تقتمم ابواب البُجاح ..

J.

اغرق مأ

ريان زينان

....

الارون ا

4

-

F. Sale

44

السودة

January 1

Have !

M lad

الغايج

إفتاوشية لاتعرف

يبغوال سونعهة

ar I have notice

يعزز عناما دعره هو

يُوهِن تشار أن المله

والدائندة والس

ياني تلا هستى د هد:

أنعد للمسائل الد

يدواليز المنونجين

وإيماال المرابع

وبابهر نصوة محة

تهموره الدائكي العذ

والديث في المحمد

إيما كأر دور محتمي

إليق بيرير همطت

dingen " ibigut

عاور لعطس الأص

بتؤونت فيم سج

بالبوطل طفط بين

له بإند يحود الأ

أوالتنبية بالمطاء و

وطبال تنسوية

أوالخرف تصفيمة

denter & Paris

جرازنايه مست

ف وهد البوهش ا

وملك تقليسا عا

آوجي ٿا ميني

أترطرهمها بيلو

والمشيسانية الأسا

الأوادفة البحدوا

رافوافاتكي مستعدي

AND ASSESSED AND ADDRESS.

المير

4

الث

ا مشیو

للمؤة للغني

لماذا لاتكون مستيعة في التليفزيون .. حتى تظهر صورتها اعلم الناس وتحادثهم اا

ويدأت تقتم حياة العناملين في التليفريون .. وهــى تقف امــامهم لأ كانها تشحد منهم او تستعطفهم ال حتى تجاول اقناعهم ولبكنها تتبكلغ كأنها تتقضل عليهم بأن تكون معهيم

ثم فجاة اتجهت الجناها أخبر لمدًا لا تسكون نجمة من نجبوط السينما .. لغلاًا لا تُحَلُّ محل فَالأَنْ حمامة .. انها لجمل منها .. ولأشبك اثها اقدر منها .. انها الجيل الجسيد" الذي يحل محل قاتن .. وهسي أسوية . تستطيع ان تحاق كل ما تريد وليست ضعيفة منعزلة كما كانت أمها او لختها ملجدة .. واقتحمت حساة العقلين في السينما .. وهسى ايضنا لا تحس بانها تسعى وترجو ولـكنها تتفضل عليهم بالظهور بينهم

ثم خطر على بقها خاطر جسيد ... انها يجب ان تكون مشهورة .. يجب ان تعرفها البلد .. تعرف هذه الفتناة الجبيلة العبقرية القبوية .. كيف تشتهر ؟ .. يجب ان تسكلب كل الصدُّف عنها .. ستدل يُتلمليث صحفية تؤكد قوة الجيل الجُـنيدِ وبدأت فعيلا تتمسل بيكلير مين الصحفيين .. كل من تقرأ له أو تعرف باسعه تبحث رعن رقم تليفوته وتحبت ولا تريد منه شيئا الأ لن يكتن عنهيا

ويتشر مضورتها .. وحديث معها .: وقد تعرضت لكثير من المغامرات مع كل هذه الإتجاهات التي تخطّر على بالها .. ان كل من تصل اليه يستقبلها واما أن يطمع في التمتع بجمالها .. او يشفق عليها ليساطتها .. أو يهرب من جنبوتها .. واسكنها لاتحس بمسا يستقبلها النساس ب. لا تحس الا بِثَلَتُهَا فِي قُوتِهَا .. الْقُوةِ التَّيُّ سَنَّتُوتَ لها طبيعتها في الا تعبطي لاي رجيل

ولكن هذه المرحلة من حياتها كانت تقرض عليها أن تعيش الليل يعيث عن بيتها .. الليل الذي يُجمع العاملين في التليف ريون والمسينما والصحافة .. ولم يحتمل ليوها أن تغيب عن البيت في الليل .. آخر مموعد لها هو أن تعود في السابعة مساء على الإكثن .. وهي في يخطة تقسها مرتبطة بأبيها .. لا تستطيع أن تتحرر منه بالابتعاد عنه .. فـاصيحت تتعمــد أن تعود في الساعة السلبعة .. وهو يغلق الباب بالمفتاح بعد أن تصل ويحتفظ به .. وسحب منها المفتاح الذي كان من حقها أن تحملت كيقيسة

احْوتها .. وقد وجدت من حقها ان تتحسلولي حتسى لا تطفيء شعلة مشاريعها الضخمة .. وكَانَتُ لِلــُ قلومت طويلاحتى لا تلجأ الى هذا التحليل ولسكنها لم تستطع أن تستمر في المقاومة .. وحركت فــراشها ق منتصف الليل وافراد العائلة كلهم نيام .. وفتحت الباب وخرجت .. انها منَّع مـوعد مـع الـعوعيَّةِ السينعائي الذي وعدها بأن تسكون بسطلة فيلمسه القليم ... وقد اغلقت الباب بعد أن ومسعت بيس ضلفتيه ورقة سعيكة حتى يظل مفتوحا نها بعد أن تعود .. وقد عابت دون أن يحسِ أحِــد في العــاثلة

ولكتها في المرة التقية قامت من غراشها وارتبت ثيابها ثم فتحت الباب . وقبل ان تخسرج فسوجنت بزوجة ابيها امامها .. وحساوات أن تمنعها مـن الخروج .. انها زوجة مطيعة لا تستطيع ان تخلف اواس وتعليم زوجها مهما بلغ حبها يها بروق است معركة بينهما وكل منهسا حسريص على الإ يسرتفع صوته حتى لا يصحو الآب او لحد من الاخوة

ويفعت ميرفت زوجة ابيها في عنف ... فسيقطن على الارض وانشقت رأسها بارتطامها بسالحائط وتركتها ميرفت كما هي واسرعت بالخروج معسد ان وضّعت قطعة الورق السبيك بين ضلفتي الباب وكأن شيئا لم يحدث ..

وعادت ميرفت كعادتها .. وفوجنت بالبيت كله متيقظ ملتفين حول زوجة ابيها يضعدون رأسها العشقوق .. وهي تتظر اليهم دهشة كانهما تتساط

ملاً حدث .. وصرخ ابوها وهو ينهل عليها بكليه ضرباً : - مجنونة .. ورثت الجنون عن املُ .. ولم يترك المجنونة في جنانها .. ووضع ابنته ف مستشفى العيساسية للمجانين .. او هو سجن المجانين .

لقد افرجت مستشفى المجانين عن ملجدة بعد علم واحد لانه ثبت انها مصابة بجنون هادىء يمكن ان تعيش به في بيت العائلة .. ولكن لم يصدر بعد قرار بسالافراج عن ميرفت .. انها تحمل نوعا اخر من

احسان عبدالقدوس



ــون .. وأخوتهــــا الصبيــــان قــد كب

وكل مثَّهم يعيش حياة مستقرة لا يعكرها اي شــنوذ .. وان كانــوا كلهــم

متباعبين عن بعضهم لا يعلم احدهم شيئا عن الاخر .. ولا يهمه إن يعليم

شيئا عن تفاصيل حياة اخيه .. ولكن من ادراها .. ان جنون امها كان

يوصف بانه جنون هادىء .. ريما كان كل اخوتها مصابين بهـذا الجنـون

الهادئة .. هل يجب ان تثبت لنفسها انها لم ترث جنون امها .. وليست

وقد كان مظهر جنون امها هو انعزالها الدائم .. كل ما فيها منعسول عين

دنياها أ.. احاسيسها .. وعقلها .. ووعيها .. منعزلة حتى عن ابتائها

ويجب أن تطعمن ميرفت ألى انها لاتنعزل بتفسها ابدا .. يجب أن تعيش مع

كل ما ومن حولها .. حتى تثبت لنفسها انها ليست مجنـونة .. وليسـت.

ويدأت تتعمد المغالاة في قرض نفسها على كل من تعرفه .. انها في البيحة

لاتكف عن ملاحقة ابيها وزوجته واخونها بسلتدخل في تقساصيل حيساة كل -

منهم .. وكلامها كله صباح ونظراتها كلها كانها قفزات .. وفي المدرسة ايضا

تعيش مع كل الطُّالبات .. وتضم ناسها الى كل المجموعات .. وتشترك في كل

مجنونة حتى هذا الجنون الهادىء ..

الرحلات .. وتقيسل كل السدعوات ..

وهي دائما تنجح في كل امتحان .. انها

تتعمد النجاح حتى تؤكد انها ليست

مجنوبة .. ويعد ان التحقت بالجامعة

اتسم انطلاقها .. انها تعبش كل ما في

الجامعة .. حتى قصص الحب ..

وهي نقسها لم تستطع ان تميز هــذا

الحب .. أو يطرأ عليهنا احسساس

تفسره على انه حب .. ولكنها كانست

تكتشف أنَّ أحدى رميلاتها في حسالة

حب مع زُمِيل .. وتتساط لمباذا

لا يحبها أمَّ هي _ هذا الزميل .. هـل

يتقصها شيء ليحبها .. ام انه يعتبرها

مجنونة .. والمجانين لا يصلحون

للحب .. وتُسعى وراء هَــدًا الـرُميل

حثى تفرض عليه ان يحيها بدلا من

رُمِيلَتها .. وُوجِدت نفسنها تعيش ق

عشرات من قصيص الحب .. لاتسكاد

ترتبط بقصة مع زميل حتى تنتقل ال

قصة مع زميل أخسر .. ولسكن كان في

ميرقت ليمان اقوى منها وهسى انهسا

لا تسمح لأي شاب تجمعه يها قصــة

حبِ بِلَكِثْرِ مِنِّ انْ يِمسَكُ يِدِهَا .. انهسا

لاتعطية أكثر .. وهي تعلم مسا هسو اعثر .. تعلم كل شيء عسن القيسلات

والاحضان وألتسلاصقات .. ولسكنها

لا تستطيع .. وهنو ليس ايمنائها

بمبلدىء المسرض على اعتسرارها بشرفها .. فهسى

لا تطيق ان تضع شفتيها بين شفتي

انه نوع من الجنون ..

وقد عرف كل الطلبة طبيعتها .. انها تريد مظاهر الحب ولا تعيش فيه

ولا تعبر عنه الا يوضع البد في اليد .. وتنقلاتها بينهم في هـده المسطاهر

جعلتهم بستهينون بها .. ولايحسنون بعضهم بعضا عليها .. كل منهم يعلم

عمير الأخر معها .. ويستهيئون .. ويضحكون .. ويعتبرونها مجنبونة .

ولم تعد العائلة تعتبرها فتأة علاية .. واخوتها يتحملون الضجة التي

تليرها حولهم سلفرين .. ورُوجة أبيها تتحمل صامتة ويدفعها حيها لها الى

معرضة للجنون .

رجل .. او تتركه بلف دراعيه حول خصرها .. لا تطيق ، بل اكثر من ذلك أنها لا تفكر أبدا ف الزواج حتى تسعى ال تحقيقه .. ولا يطرأ على بقها .: ان حياتها كلها متجمعة في ذاتها ولا تحموجها لان تسخل فيها أي ذات

. J. ۽ سيق 8 طعلو P. Charge أمنقن الع

مسألة عودة العلاقات وانما الذي يهم

مصر هو وحبدة الصيف ووجيدة

المواقف تجاه القضيايا المصحرية

التي تواجه الأمة العسريية . ومصر

تؤدى بورها تجاه القضاما العبربنة

بكل اصانة ويصا تعليسه عليهسا

مستسولياتها دون انتخفار لعسودة

والعلاقات المصرية الجنزائرية

طبية حدا فقد تساولت القاهرة

والجزائر المبصوئين وقد التقسى

الرئيس حسني مبارك بالرئيس

الجزائري الشاذل بن جديد في اديس

ابابا خلال اجتماع القمة الافريقية ق

يوليو الماضي . ومصر لم تتــطرق ق

اتصالاتها بالجزائر الى سبالة عبودة

العلاقات لاننا لانريد ان ننرج أهدا

ولائلهث وراء احد . من تلحية اخرى

فعصر قلبها وبابها مفتوح لاي شقيق

عربي يريد عودة العلاقات خاصة ان

مصر لم تكن البادئة يتجميد العلاقات

ولمكتنا في نفس الموقت لانقيل ان

تغرض علينا شروط كما اننا لانغرض

ــ بلاشك ان للدول الأوربية . بحكم

عسلاقاتها مع دول الشرق الاوسط

وبحكم المصالح المشستركة التس

تريطها بدول المنسطقة _ دورا

حيوياً _ ق التوصل الى الحل العادل

والشامل خاصة اذا كنا بسبيل اعطاء

مجلس الأمن دورا في المشكلة بحسكم

ان بريطانيا وفرنسا عضوان دائمان ق

المجلس . والهدف من الجولة التسي

ساقوم بها في بعض الدول الأوريبة

هو استعراض ابعاد الموقف الحساق

وتطوراته في المنطقة ووجهة نظرنا في

الخطوات المقبلة وفي قدر المساهمة

المطلوبة من المجموعة الأوربية

خاصة ان هنك اجتماع قمة اوربيا

سيعقد في الشهر القادم ، ونسامل ان

بنتج عنه موقف اوريى مصدد مسن

المعطيات المتوافرة حاليا يساعد على

التقدم في عملية السلام ويشبع

الأطراف المعنية على بذل العزيد مسن

• تترجين غدا ل جولة

أوربية ، ما هي اهدافها خاصة

انها تأتى قبل عقد القمة الأوربية

شروطا على اجد .

في الشهر القائم ؟

وحسى لبوء

نعس مية

ر المسجو

البه او ندل

سلومه وثتنا

ہنگ کہ

1 leter

إنحص طح

....

النى سنوا

نى لاد يېد

الا أنه من تلحية اخرى محب ألا

ننسى مع الأحدث أن قضية طابا هـى

قضية مصيرية وأن طابا هي ارض

مصرية لايمكن التقريط فيها واسذلك

فليس من الحكمة ان تترك قضيننا

دون متابعة او تحريك حتى لانعـطى

القبرصة لبعض الأطبراف داخيل

قررنا استئناف المبلحثات في يسوم ٣

ديسمبر ونحن على يقين بسان حقنسا

واضح وموقفنا صليم تعساما طبقسا

للوثائق التي ف حورتنا .

●● على مصحيد العصلاقات

المصرية السوفيتية اتصامل هل

مازالت علاقانكم بالسوفيت تظللها

الخشية من ان يشكل السوفيت

الشئون الداخلية المصرية ؟

وارابتنا حرة دائما

الاسس والمباديء .

ثفرة ينفذون منها التسخل ف

ــ كما أن مصى لاتتبخل في الشكون

الداخلية لأي دولة فهي لاتسمح ايضا

لأى طرف مهما كان بسان يتسدخل في

شتونها الداخلية ، فقسرارنا في أيــة

مسألة هو قرار مصرى مائة في المائة

ونحن نقيم علاقاتنا مع كافة الدول

ومن بينها القوى العظمى على اساس

من الاحترام المتبادل والمصلحة

المشتركة وعبلاقاتنا يسالاتحاد

السوفيتي منذ عودة السنفراء بيسن

البلدين في العلم الماضي تقوم على هذه

أتصالات مصرية عربية

🗨 ئ معرض المديث عـن

الملاقات المصرية العسربية اكدت

انباء بأن العلاقات السدبلوماسية

ستستأنف بيسن مصر والجسزائر

خلال الاسابيع القادمة فما هسي

ــ هناك العيد من الاتمسالات بيــن

ممر وغلبية النول العبربية وقند

شبيت سلطنة عمان خلال الأسجوع

الماضي عدة لقاءات على اعلى مستوى

بين الرئيس حسنى مبارك وعدد مسن

الأشقاء العرب وغيرهم وشهدت ايضا

القاهرة خلال الأيام الأخيرة الماضية

لقاءات مع بعض المبعوثين من الدول

العبربية ، ومصر خبلال كافية تلك

الاتصالات لاتضع من اولويللها

🗷 مع على ومصطفى امين - -

■ ومع الدكتور طه حسين . . وفؤاد سراج الدين

■ ومع عبد الناصر والسادات . وكمال رفعت .

■ ومع حافظ وهبة الوزير السعودي بلندن · ·

🗷 مع الملك فاروق ومصطفى التحاس . . وهدرى حاييم . .

ومع محمد حسنين هيكل وقوت القلوب إبنة الشيخ الدمرداش

لے معملے حکایات

■ ومع محمود أبو الفتح صلحب المصرى . .

° أسرائيل لمزيد من المماطلة ، لــنلك

ترارنا مصرى مانة فوالمانة وارادتنا حرة ولانسمح لاحد بالتدخل في شئوننا

الكالمية المنظلت الإراسي مشارعته الله و الله ويعها والهايد والخزرك والأ

عرمال الاعتراف من في المنظمة الدراري المتعالي العمارية الأوضى مثل بضمان ال عَاهُ النَّمُ الْمُعْرَافِيحِيْ الدِّي يَجْمِعُ بِيْسَنَّ كارين وعس والمكلية ا والكارب في بنوزية التي مزوات تعادي النظام

ر کی منظور الملاقات بدر ان وساور ا کواٹ مناملم میدوس نومان الطان الرامی المهورة لانظر فن الثقلان الأولان كسوري gen (arkylen ny mari 🕶 هن الدواليومة دائل زائمي الورواه وورية

اتفاق القاهرة قد يمهد الطرير

نأمل ان تدرك سوريا خطورة البرحلة التي تمر بها القضية وازتضم لجهود الس

د . عصمت عبدالمجيد : قرارنا في أي مسالة هو قرار مصبري مائة في المائة وارادتنا حدرة دائما

حديث اجرته

ليس فقط من جانب منظمة التحسرير الفلسطينية ولكن أيضا من جانب اسرائيس والسولايات المتحدة ولانستطيع في المسرطة الصالية ان تطالب المنظمة بكشف كل اوراقها دفعة واحدة فكل ورقة لها حسسياتها وردود فعلها وايضا ضسملالتها وعلى ای حال فاننا نامل ان یتوصل قبادة المتظمة في اجتماع بغداد الى مسوقف موحد وصيفة مشتركة تجاه الخطوات القادمة .

مجادثات طايا

کے تقرر استثناف میادثات طایا رغم إنكم اوقفتموها بعد الغارة الاسرائيلية على تونس ــ فما الذي ستجد لاستثناف تاك المباحثات ؟ .

في اول اكتوبر الطائرات الإسراثيلية بقصىف مقسر منظمة التحرير القلسطينية في تونس اصنرت وزارة الخارجية بيانا اعريت فيه عن استيائها العميق واستنكارها لهذه الغبارة السوحشية التسى راح ضحيتها عدد مسن الاشهاء الظمطيئيين والتونسيين . وقد كان من المقرر ان تعقد جولة مبلحثات في مصر بعد ثلك بايام كليلة مع وقد مــن الخبراء الاسرائيليين حول مشكلة طايا . ويطبيعة الحال لـم سُكن على استعداد لاستقبال الوفد الاسرائيلي ق بتك الاثناء بعد ما فعلته اسرائيسل في تونس فتضمن بيان وزارة الضارجية رفضنا لاستقبال الوقد الاسرائيلي .

طبية من الدولتين ، والشمق الأخسر متعلق بقضية الشرق الأوسط ، وهنا فالاردن موقفه واضح في التنسيق مع مصر ومنظمة التحرير الظمسطينية وق الاعتراف بشرعية قيسادة يساسر عرفات للمنظمة ، ولسوريا من ناحية أخرى موقف مخالف في هــذا الشـــان وهو ما تاخذه على اشقائنا السوريين فالمنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الغاسطيني والسيد يساسر عرفات هو الشخصية الفسطينية القادرة على رئاسة المنظمة وقيادتها ونحن من جانينا نامل إن تدرك سوريا اهمية وخطورة المرحلة التي تمريها القضية الأن وان تنضم لجهود

> ●● عل ترون أن أعلان القامرة يعنع العنبطعة مسوطىء قسدم وأمكانية للمشاركة في اية مبلحثات تعقد السلام أو بالأحرى هل هونقطة مبدئية تكفى البناء عليها لم انها لابد ان تعرز بضطوات أخرى مثل اعتبراف المنظمة يقراري مطس الأمن ٢٤٢ ،

- اعلان القاهرة في حد ذاته هو خطوة تاريخية من جانب المنتظمة وان دل على شيء فهو يسدل على ان المنسظمة مصممة على التوجه السلمي من لجل حل القضية القسطينية واعلان القاهرة هو حلقة في سلمنلة الحلقيات المتميلة الرامية الى السسلام والتسي بدأت بالاتفاق الاربنى الفلسطيني والتي يجب ان تتلوها خطوات اخرى

الولايات المتحدة والسواد ابنا الفلسطيني لم يكن هدفا ﴿ حذات وانما كان بمثابة خطوة على اطر الصحيح للتوصل اق حوار ريــ وتحديد مواقف واضحة بيزك سياس (العشيسكلة الا والمنظمة) وطرف رئيس ا شريك في عملية السسلام وه الولايات المتحدة) وقد كان قرأ لهذه الخطوة لـو تمـت ان لــ خطوات ُ اخْرى مكملة لها مث المؤتمر الدولي .

واقتراح عقد المؤتمر الدن ان بفكرة جنيدة فهى مطروحة م للم ١٩٧٢ وما أخر انعقباده هـ أ وجود اتفاق بين الاطراف للمنياطي صيغة المؤتمر وما يمكن انهه . واعتقد ان الموقف الحال ويه ألان القاهرة وما يمكن أن تقوم بباراف المعنية بخطوات في هذا الجأف يمهد الطريق أمام اتعقساده أزتمر

> مصر تؤيد التقاه التقار السورى الاردنيد ف المنطقة يتصدرها زعزعتظ الاستراتيجي الذي يجسين الاردن ومصر والمنظمة لاسأن سوريا طرف مساغط غنسهر رفد عرفات ـ كيف سانيم المبورة الآن .

۔ اود ان آؤکد ابتداء صر تؤید كل خطوة من شانها لحناي تقارب بين الدول العربية الله ، وفسدًا هو خطنا الاستراتيجيي لاحيدة عنه لان مصير الأمة الله مسرتبط بعدى ما يمكن ان تحرق تضمامن بين دولها . وفي رئيي ؛ التقارب الاربشي السوري تو ش ، شــق متعلق بتحسين العنا الثنائية بين الدولتين . وهو عليره بادرة

المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية . هذا ويعقب في القباهرة خلال الأيام القادمة الاجتماع الثياثث للجنة المصرية الأربئية المشبتركة براضة رئيس وزراء البلسين كل ذلك يؤكد بما لابدع مجالا للشك أن هنهك تضميما مشتركا لتدعيم العلاقات بين البلدين وللتوصل الى حل عادل وشامل للقضية الفسطينية بالتنسيق الكامل مع منظمة التحرين الظسطينية بقبادة السيد ياسر عرفات فبلا خبوف على التنسيق المشترك بيننا .

أطار عام للتجرك

●● هناك من يسرى ان اتقاق فيرأير _ عمان _ توقف الآن ولم يعد له وجود وإذلك توقفت محاولة أجراء حواربين الولايات المتحدة والمنظمة وتحول التركيز على الدعوة الى عقد مؤتمر دولي سواء من قبلكم أو من قبل الاردن

ــ اتفاق عمان مازال هــو الــركيزة الإساسية لتسوية القضيسية الظمطيئية فهو قند وقسع الاسس التي تسرتضيها المتسظمة والإربن للتوسية ، أي أنه يعتبر بمثابة الإطار العام الذي تتحرك الاردن والمنتظمة من خلاله وقند اعلن الملك حمسين وياسر عبرقات تمسكهما بسالاتفاق

ويالمياديء ألواردة به . اما بالتشبة للحواربين السولايات المتحدة وألوفد الاردني الظمطيني ، فأن الأحداث الأخيسرة التسي مسرت بالمنطقة والمتغيرات التي لحسنتنها هي التل اوقات الجهسود المستولة لاتماله . ومنظمة التحسرير القلسطينية قد اعطت بعدا جسيدا للموقف من خسلال اعسلان القساهرة واكبات بسذلك انهسا مسؤهلة لتسول مسأولياتها تجاه الحبل السلمي . ويهمني هنا ان اوضح ان الحوار بين

المفاوضات _ منا هني رجهنة - نقد تبطرقت للمسؤتمر الدوق ولموقفنا ولمواقف بعض الأسراف

ايضنا واعود فاؤكد على اهميه عقد المؤتمر الدول في هذه المرجة التسي تمر بها القطبية ، وأؤكد أنسا على اهمية تواجد الدول العظن ف هــذا المسؤتس حيث انهم سيطنكلون الشنعانات المطلوبة لتأقيق الحسل العادل والشامل في المثقة

تنسيق عمس اردني • أن غبوم التمركات أخيرة وما تربد من تنكهناتان اعتساب التقارب الأردتي المدى أتساط ما مصمير التنسيخ بيسن مصر والأربن البذي أي منت منه الأرساط إلركمنية بنا بانه سن اجل العبيل مما للقمساء على العقبات ألتي تسول دون عقب مؤتمر اول ؟

العلاقات بيس البلسين على كاقسة

● أكد شوائز بأن اسم اللعبة هو التقاوض المباشر _ وأكدت اسرائيل بانه لابديل عن المفاوضات المباشرة مع الارانيّ أو ولد مشترك لايضم اعضاً، مر المنظمة ، إلا يعني هذا سد الطريق كلية امامكم واملم المؤتمر الدوقي ؟ أن الديلوماسية لاتعرف الياس _ العِطْس أية معالميات الشغل ق ونحن مرنون في مسولجهة المسواقف

النيلوماسية لإتعرف الياس

_ عَبْدُ خُطُورٌ العلك جمعين الشجاعة سلتعادة لعالقات مع مصر في سبتير ١٨ أغرت العلاقات بين البانين ال مستوى من التنسيق الدائم والتضاور المستمر لم تشهد له بثيلا من قبل ، فالقاءات العديدة بين الزعيمين لمصرى والاربني وافتتاح الجُط اليرى العبريي بين العقية ونوييع وازدهار حسركته وامتسداده ليسريط بول المشرق العسريي بمصر ويالقارة الافريقية ودول حوض البحر المتسوسط ، بسالاضافة الى تسدعيم

مادام لايوجد تقسريط في الميساديء . ويحضرنى هنا ما نكره جورج شولتز ل جلستة معلس الأسن يسوم ٢٦ سيتميز هين إشار ال المادة ٩٩ مـن ميثاق الامم المتحدة والتسي تخبول السكرتير العلم حسق دعبوة مجلس الأمن لبحث المتساكل اللسي تهبيد السلام والأمن السنوليين . واسساند شوكتر ليضاً إلى القرارين ٢٤٧ ، ٣٢٨ وهو ما يعنى دعبوة مجلس الأسن للقيام بدوره . ثم اللي الملك حسين خطابه بحد ذلك ل الجمعية المسابة فركن ايضاعل دور حجلين الأمن . زم. القي شيمون بيريز خيطايه في الأميم المتحدة يوم ٢١ اكتويز فاعطى هــو أيضًا دورا لمجلس الأمل ، ومصر من جانبها تؤيد تماما قيام مجلس الاسن يدوره المتوط ف حفظ السلم والامين

كل هذا يؤكد وجود أقتنباع بيت الأطراف المعنية باعطاء مجلس الأمن دورا معينا ق التصوية ، والمنظوب الأن من الأطراف المعنية ف ضوء ذلك التقيم خطوة إلى الإمام عين طبريق التوصل الى تفهم اهمية عقد المؤتس الدول ، وعند التوصل الي هذا التقهم يمكن مناقشة تقاصيل عقد المؤتمر کی علی جین آک مستسولون ف 🚞 اسرائيل معارضتهم لعقد مسؤتمو دول ، بعشساركة . الاتحساد السونيتي _ فقد المحسوا الى لن

الحوليين خاصة بسه في الشرق

الأوسط ...

بسالله الرحمن الرحيم

Ministry of Supply & Home Trade

Public Sector Organization for Food Stuffs & Refrigeration Purchasing Committee ot Cooling, Packing & Consumer Commodities Sector

Egyptian Company for Packing Distributing Of Food Stuffs SHEMTO

(Packaging Complex in 10th: of Ramadan City)

invitation for International Companies to submit their tender Documents for designing, supplying & erection of the following



« مشروع مجمع مصانع التعيثة بمدينة العاشر من رمضان دعوة الشركات العاليبة المتفعصة لتفسيم وتوريد وتركيب ويده تشفيل ما يلى

وزارة التموين والتجارة الداخلية

	•		
ثمن مستندات العطاء (ح . م) Price of lender Documents L.E.	تاريخ تقديم العطاءات Date of Tender Document	الموضوع Sbject	رقم المناقصة NO. of Tender
٤٥٠ جنيه مصرى	ة يناير ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا	عملية متكاملة لتصميم ويوريد وتركيب وبدء تشغيل معدات عهد الوطنى التعبئة والتغليف :Turnkey projectr : Design supply, ction Conmissioning of the NATIONAL EGYP	a charterate
L.E. 450	JAN. 6 th 1986 (12 p.m.)	TIAN PACKANG DEVELOPMENT INSTITUTE (NEPDI)	

- 1 Withdrawal of Tender Document from the Egyptian Company to packaging & Distributing of Food Stuffs " SHEMTO "No. B 16 - 26 July Street - Cairo
- 2 Tre tender will be presented in 4 separate envelopes prequalification letter of guarantee equal to the sum of \$ 50,000 with the same financial currecy valid for 6, months from the
- Financial Proposal (Prices quoted should be in the currency of Tenderer's country and its U.S \$ equivalent) 3 - Tenders will be accepted from public sector private sector & commercial agents (Submission of form 14 C is
- 4 The tender shall include the system of finance, which should be approved from aconcerned Governmental Authority in the tenderer's country.
- 5 Concering the French tenderers, their Tenders should be approved by French Authorities where a French loan (list - A) is available for the Project.
- ١ _ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة المصرية التعبلة وتوزيع السلع الغذائية ، شمتو ، ١٦ شارع ٢٦ يوليو _ الة ٢ من تقدم العطاءات بنظام الطاريف الاربعة كل مظروف مستقل على حدة طبقا لما يلي :
 - خطف ضمان بقيمة تعليل مبلغ ٥٠،٠٠٠ دولار بعملة التمويل سارى المفعول لدة سنة شهور بعد تاريخ تقييم العطاء
 - . الأسعار بعملة علد صلحب العطاء وما يعادلها بالدولار . .
- ٣ ـ تَقْبِلُ العطاءات من شركات القطاعين العام والخاص والمشترك والوكلاء التجاريين مع ضرورة تقديم استمارة ١٤ وكلاء . . كا على مقدمي العطامات أن يُضَمِّنُوا عطاماتهم أسلوب التمويل وعلى أن يكون معتمداً من الجهة الحكومية المختصة في بلدة . ع بالنسبة القدمي العطاءات من فرنسا يجب اعتماد عطاءاتهم من السلطات الفرنسية حيث نتوفر تم

يقرض قرنسي من القائمة .

والسب أخرمك حنيه لوسط اسرائيل قد تكون مستعدة لمرافقة ت تنسد. عولية شريطة الا يسكون السُعول 📑 نصابل نتم

حابل واسكا ترعت لبراثا

الشها والمكا

و اسعار /الذهب -37 F.L.S ه عبار ۵ ۲۲٫ • عبار ۲۲ • عبار ۲۸ • عبار ۱۸ 24 3 7 YY E LAZ TYYA

دعم العالقات إبين وسسات التمويل بالبنوك الافريقية

المآلية الإقريقية جلسته الختاطية بعد غُدُ الانتين باسوان . كان المؤتمر قد عقب عدة جلسات بالقاهرة حسلال الإسبوع المامي بحث غلالها السياسات الحبيثة ن مجال بنوك التنمية ووسائل تعيث الموارد المحلية والاقليمية والدواية وبرر بنوك الاستثمار والتنمية فانتمية الاقتصاد المصرى . وقد اشترك ف تلك الافتضاد المفرى ، وقد المتردان الممريين وغيراء من هيئة الامم المتحدة للتمية الصناعية ومعهد التنمية الاقتصادية التليع للبنك الدولي وقسم تحويل التلهية الصناعية بالبنك الدولي الاوسط وشمأل افريقياً . وصرح المسترجون وليامز وثيمن الإتحاد الافريقي لمخسسات التعاويل """ والتتمية أنه تم وضع خطة شاهلة للتدريب في مؤسسات التعويل الاضريقية وقد بدأ تتفيذها فعلا وذلك أدعم قدرات القائمين على متابعة مشروعات التنمية في

الدول الإفريقية . وقال المستر بروك ممثل معهد التنعية بالبتك الدولي في المؤتمر انه سيعة ببيت المروع المستور المسادر القادم براشنطن لاعداد المسورة المقترخة لنوادة المساعدات للدول الامريقية التي

عاء انهدغار

اللقاء التنم

The same of the sa

المساونوة ولم

ويصر الممر و

: الإلى من المحمد

وأبولت أنبئر وراء

wer will be with

والوالغرف وهدر

· I openin

الإنكوة كول اوا

الله السير عد ملام علد (الدلا مساورات العدرات

كورار

LORIN

Land a way

صول المسدق د.

النوسد

E.

144

النفي بأولي

13 M. E.

مراجع

أواللاجري

IF THE

Jan Sand

de Military

محمود سالم

مصر تشارك في مؤتمر اقتصادى دوكي بالجرائر

المعهد العالى للعلسوم الاقتصادية بالجزائر بعث بضع*اب الى أكاديميــة* السادات للعلوم الادارية سيطلب فيــه مشاركة الاقتصاديين المصرييسن بابحاثهم في المؤتمر الدولي الذي يعقده المعهد بالجزائر خلال الفترة من ٣٦ الى ٨٢ مارس من العام المقبل ، يناقش هذا المؤتمر أثر القيم الاجتماعية والنقسافية على أدارة المسرَّسسات المسالية

بدآ الدكتور حمدى عبدالعظيم مدرس الاقتصاد بالأكاديمية في اعداد بحث تطبيقى حول أشر التغليم على ادارة المؤسسات الاقتصادية في مصر

أسعار العملات



والأرأن المؤسسات الشرعيـة .. .ات الم العلمية المحتسرمة تقف في هول وله : ماهو الشيء الجديد الذي الذي الذي الذي الذي الما كل ما الى التحرك العنيف ؟ ما كل م التحرك العنيف ؟ والمالواضح :أنهم ضحايا

الجميع . واولهم وزيسر

كتور رفعت كمال

موريس موللر

ــ مربوا مـن مـواجهة علنية في المجلس القومي للسكان حضرها أكبـر

منذ عشرين عاما .. اخترع العالم السويسرى موريس مسوللر مفصسلأ ومن دلائل النجاح العالمي لمسؤتمر

القاهرة الدولى لجراحة العظلم ان يحضره الدكتور مبوريس مبوللر مبع مجموعة من اكبر جراحي العالم .. حيث يشتركون مع علماء مصر ل مناقشا الجديد ف جراحة العظام . ومن المانيا الغربية يشترك الجسراح العالمي يورجن كوفت .. وهو من أكبر خبراء استخدام منظار الركبة في عسلاج

حألات تعزق الأربطة بالستخدام مسادة

الداكرون مجموعة من نجـوم جــراحة العـظام المصريين البارزين عاميا من مؤلاء يقدم الدكتور محمد أحمد رامي دراساته عن الصالات التي استخدم فيها جزءا من وتسر العضلية الرباعية في استبدال السرباط المسليبي الامامي المعزق .

وتعتبر هذه الطريقة احدث وس علاج اصابات الركبة .. وهي الاصابات التي تحدث غالبا في ملاعب كرة القسم كما يقدم الدكتور اسلمه حجسازي .. الاستلا المساعد بكلية طب بنها دراسة حول اختيار الاسلوب الجراحي المناسب العلاج حالات عدم ثيات مفصل السركية الناتج عن اسابات الاربطة . ولَّ نفس الوقت .. يَفسح المــوْتمر أحمد عبدالعزيز المدرس بكلية طب جامعة ألقاهرة والذي تخصص ف أستخدام منظار الركبة في استثصال جرء من الغضريف .. وذلك بدلا من أجسراً •

الجراعة التقليدية .



استفدام النهل في علاج مرض يدز ؟!

في المركز الدولي الذي عقد الشيهر الماضي في اليليان تأجاح استعمال منم النحل في علاج مرض الايدر 1 ويقول الدكتور على فريد مطلى المدرس بكلية طب جامعة عين شس ان فكرة استسم النحل في علاج مرض الايدز تعاساسا على رفيع المناعة الطبيعية لجسم عن طريق وقوة ويتم النحاء با باستخدام نطبه والدة والما المناطقة المنا

حَكِنْ بِيعَ الحَمَلُ و کیا ایکا ز



واحدة في اليسوم .. وتحلتيسن في اليوم الثاني .. وأد العسد بهسدا

المعدل حتى يتم بعشر نحسلات في

لليوم العاشر الليوم العاشرة الليوم العاشرة في المرحلة المن العلاج يحصل المريض على ٥٥ ... ويعدد فترة اللدغ مرة اللدغ مرة اللدغ مرة اللدغ مرة اللدغ مرة اللدغ مرة مرة اللدغ مرة مرة اللدغ مرة اللدغ مرة اللدغ مرة اللدغ مرة اللدغ مرة الله الله مرة ال

ربعة تعده خفسة يده القدم مسرة ثانية بمعدل ثلاثك .. ويستمر ذلك استة أسابيع يتلق الالها المسريض حوالي ماتة وخمسية .

وفي اليابان .. الاهتمام بهدا

الفرع بحيث تفع احدى الكليات في منح الدكتوراه للعائمل كما تم نشر العديد من الكتب ستخدام النحل في

علاج العديد من أمن .
ومن القصص تربدت كثيرا قصة اليابائي النجر الى امريكا .. ومناك اصيب بالإرفعاد الى بلده ..

وعمل في مزرعة لتألنحل .. فشسفم

من مرض الايدر

الدواء يجعله أملا أ ل علاج العديد من الحالات .. كا براسة تعميم استخدام المصل من الاصابة بالتهاب الكبد الفا والذي يحدث غالبا عن طريق نقم .. أو المقسن كلعة الغيرة تقرأ للذة الدكتوره سهير شعير : المكامود .. المعدآت

متواره .. والخبرمة للعمل .. ولكن ييقي استمرار التعزيدات حتى تتمكن البحدة مسلميم خسماتها المجانيه لاكبر عدالجهمور .. وإن يتم ذلك بالطبع الآلة أهل الغير ..

الدين المية سعد الدين : أصبح المألوف الأن ان تكون كليــة طب جامعة: عين شمس مى المركز القائر على تقديم الضعمات التشخيصية والمسلحية الحسمينة أن مختلف

التحصيات وأحدث ما يتم اعداده الأن : الرحده المتخصصه لعلاج الفشل الكيدى وتقول السككوره سمهير شمعير استلام الإمراض الباطنية بكلية طب جامعة عين شعس والسنوله عن انشاء هُذه السودة: أنَّ الفشسَل السَّكِيدي نوعان .. النوع الاول هو الفشل المساد الذى يحدث تتيجسة الألتهساب السكبد الفيروسي .. ويحدث ذلك بشكل خامر الكبد المصاب اصلا بامراض مزمته .. أو عند تعاطى بعض ألادوية الضارة ..

البلهارسيا هي السبب الرئيسي لحدوثه

أية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أبها المزمل .. قم اللبل الا قللا .. نصفه أو انقص منه قليلا .. أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا .. إنا ستلقى عليك صدق الله العظيم



ان وطيفتها ان تكون ف فلفلة البشرية في مكان الصدارة والقيادة تحقيقاً لقاوله

تعالى المسوحي الى النيسي الأمسى .. (وكذلك جعلناكم امة وسيطا لتسكونوا

شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم

ويظيفة هذا الامة أن تزرع جنبات الارض وأن تفسح له السطريق لياخذ امتداده الطبيعي بين الناس قال تعالى (اولئت يسارعون في الخيرات وهم لها

ووَظَّيْلُة هذه الاسة ان تعلى مسوت

الحقّ وأن تطارد المنكر وأن تجعل مـن كيانها ملاذا للمعروف ومثابة للفضائل

(كنتم خير امة اخرجت للنأس تسامرون

بالمعروف وتتهون عن المنكر وتسؤمنون

بالله) ومن ذلك : ان تحمل وهي السماء في أمانة وان تبلغه للناس في صدق ، وإن

تجعل من دينها منارا عاليا يسرسل

اشعاعه الهادي الى فجاج الارض حتسى لاتضل الانسانية سواء السبيل ، وعلى هذا الاساس تكونت الامة الاسلامية

واضحة الهدف متداة الحركة وهكذا

مضت مسيرتها أن ` . ياة تهدى وتعلم

فسلام عليك ياسيدي يسارسول الله أق

دكتور عيدالسلام السكري

المدرس بكلية الشريعة والقلتون بدمنهور

الملأ الاعلى الى يوم الدين ..



من وحى المولد:

« الأمي الذي صنع أمة بأسرها »

ص مودده صلى الله عليه وسلم مولد! لامه وانقادًا لها مما كان يحيط بها من ماس تنايت بمسبها الانسائية ربحا من الزمن ، ولم يكن هذا السواد مفادات الانسائية , بل أشارت البه الكتب السابقة كالانجيل والتوارة ، ويشرت به ، فـكان للله تحقيقاً لدعوة أبراهيم عليه السلام التي حكاما القران عنه في قوله تعالى في سورة البقرة حيين كان بيتي البيت الخرام ويرفع قواعده (رينا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وار. نا مناسكنا وتب علينا الله أثن الثواب الرحيم ، رينا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم أيتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم أيتك المتالى (ومبشرا كما كان صلى الله عليه وسلم بشرى أخيه عيسى عليه السلام حكاها القرآن الكريم عنه صراحة في قوله تعمالي (ومبشرا السمة الحي السمة أحد) ، برسول ياتي من بعدى اسمه أحمد) .

الفقر والذل وشظف العيش أن همؤلاء

نتهاوى تحت ضريباتهم العبروش ؟ ،

وتتدحرج تحت اقدامهم التيجان

اللامعة ؟ اقول : لايمكن أن يدور بخلد

أحد انذاك شيىء هــذا حتــى مجــرد

التفكير الخيالي فيه . لكن الايمان بسالله تعالى وتحقيق توحيده ظاهرا وياطنا وكذا

الايمان بكل ملجاء به النبي الأمي مكن الديمان بكل مليم مكن الديم المسبيه في الارض فقسرضوا

السلطان لم يكن يتحرى الا العدالة بين

الناس والرحمة بهم ، فمن اراد اسلطانه أن يبقى طويلا فليكن العبل والسرحمة

رمنهجه رمسلكه ، وتقوى الله وخشسيته

تملا لبه ويذلك يكون الغرض من بقاء

فكان ميلاد النبيّ الأمى الكُريم صنعا لامة باسرها ترّمن بالقيم العليا وتقوم على

فلتعلم امة محمد صبل الله عليه وسلم

مناسبة الاحتفالات سالمولدالنبسوى:

القصة النبوية الشريفة .. لها أثر عظيم في النفوس والقلوب ،

وتاريخ غنى بالثراء الراقي للانشاد السيني والسيرة العطرة

للرسول صلى الله عليه وسلم حيث كانت تجد من الذيوع والانتشار

مليجنب الانتباه ـ خاصة في عصرها الذهبي ، في أواخر القرن

الثامن عشر ، وحتى منتصف القرن الحالي ، أذ أن الناس في المدن

والقرى كانوا يقيمون احتفالات متوالية بالمولد ، ولا تفتقد هـده

الاحتفالات على شهر ربيع الاول وهو بداية الاحتفالات بالمولد

النبوى بل تعتد طيلة العام اذ كانت تحسرص كل اسرة ان تجعسل

الاحتفال بالمولد تعبيرا عن سعادة تحققت لهم .

فسالاحتقال بسالعولد كان فسرضا

محتوما في ناوس النساس ، يستكرهم بمبيرة نبيهم وال بيت واصبحاب الكرام ، وقصة الموقد النبسوي قد قرئت لأول مرة في لحتقال الملك المظفي

سِنَّةُ ١٠٤ ، وَمَنْفُ قَمِيَّةُ المَوادُ

وأنشدها ابن تحية ، تحت عنسوانٌ :

والسدها ابن لحية ، تحت عصوان . التنوير في مولد السراج المنير ، شم تتفعت مؤلفات المولد ولكن السدي تعصفه النباس ودار على السبة تعضفه ومولد المناوى والإمسام

وكان لانشاد المواد النبوى في بداية هذا القرن وفي الثاث الأول منه يولة لها

اعلامها في الانشاد اشهرهم الشييغ اسماعيل سكر الذي لمن اكثر من مسانة

توشيح ومديح نبوى مازالت تردد حسى أيامنا كما كان صلحب مدرسة في فنسون الانشاد السيني والنسيح السطنطاوي والشيخة منيره عبده ، وكريمة العسدلية

اللتسأن يسرعتان في فنسون الانشساد

التنان يتراعلن في الشهر الاستاد والتواشيع . وكانتا من اشهر قبارئات الاذاعة منذ انشائها وقد برع في هدة الفنون الدينية والمائها الشيخ محمد الفنومي وقد كان صلحب مقدرة كبيرة في الفناء الديني وموشحاته المختلفة ..

والشيخ عبدالسميع بيومى الذي كان قمة في انشاد التراشيع وتتلمسد على اشهر ملحنيها الشيخ أسماعيل سكر

منحنيها الشيخ اسماعيل سكر .
أما أرفع هؤلاء نكرا وابعدهم صدينا ..
هو النسيخ على محصود ... أذ كانت
حفلات المولد على يديه تبلغ أرفع منازلها
فكان يجلس مع بطانته في خشرع .
ويحين ينشد يطلق من عنان صوبة مقدرته
الفائقة في انشاد التواشيح مليهز القلوب
والنفوس فتخشع لذكر الله ورسوله كما
كان بارعا في القصة النبوية وكان محبا
للمدانع النسوية ويتحدي الاخراد

المدائع النبرية ويتمرى الأخبار الصادقة عنها وقد تحول الشميخ على

البرعي . .

سلطانه غرضا مستيما وشرعيا ..

حراستها واذاعتها بين الناس .

جاهليتها مغمورة مطمورة فأخذ بيب وعن أميته صلى الله عليه وسلم وكذا حتى سما بها آلى الأفاق العالية فتقلها بشارة الانجيل والتوراة به ووظيفته ألتم من رعاية الفنم الى تيادة الأمم ، وهنا سيؤديها لأمته قال تعالى معبراً عن ذلك تعدل ميزان القيم ، وتخرج الناس من علامة علمات الجهل الى نور العلم ، ومن عبادة كله في أية واحدة في سورة الإعراف وهي قوله تعالى (الذين يتبعون الرسول النبي الخلق الى عبادة الخالق . الذى يجدونه مكتوبا عنسدهم فهل كان بدور بخلد انسان يعلم ماكانت عليه الجاهلية خاصة في بالاد التورأة والانجيل يسامرهم بالمعروف ويتأهم عن المتكر ويحل لهم السطييات العجاز رماحولها من البلدان ان سـ ويحرم عليهم الخيانث ويضم عنهم المرهم والاغلال التي كانت عليهم) ، هذه البرادى ينفصون المدنيا اعظم حضارة وأغل تراث عرابه التاريخ ؟ وهل كان يتلنّ من يعلم حال أمل البانية مسنّ

وقد كُتُبُ الله الفّلاح وّالنجاح في الدنيا وفي الأغرة عني السواء لكل من البعه وسلك منهجه فقال تعالى ل بقية الآية (فالذين أمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النبور الذي أنزل معه اولئان هم المقلحون) فَهَذَا الْأَمِّي الذِّي لِم يَتَّعَلَمُ القَرَّامَةُ وَلاَ الكتابة حمل رسالة هي افضل الرسالات التي سبِقتها فرعاها بفطرته الاتسانية المُمَافِيةُ التِّي لَمْ تَخَالَطُها أَفْكَارِ الجَاهِلَةِ ولم يمسها عبث العابثين .

ومن عجيب أمر هذا النبسى الاسس الكريم أنه استطاع في اقصر صدة من الزمن أن يصنع أعظم أمث كانت في

أشد مايؤلم الانسبان في هذا العيصم ىصرى .. بارية مصرية بالشرقية إن اختفاء الكتاب .. من حياتنا ". وحلت محلها اللغة

إننا أمة مسلمة لايد أن ترعى دينها وهي تستمد قوتها مِن قوة هذا الدين وهذه العقيدة .. أساسها ومعينها القرآن الكريم ودعنا تتساعل من المروم ودعنا تتساعل من المبادرة ويسدا في عددة الكتاب المصري

أن وزارة الاوقاف بارصدتها الصحمة ان ورازه الاولاك بارصائية الصحفة الملقاة في البنوك .. هي الأخرى منوط بها إحياء هذه الكتاتيب .. إن الدكتور الأحمدي أيسو النسور وزير الأوقاف وهو بالقطع قسد حفيظ القرآن في أحد هذه الكتاتيب منوط به

يتحول هذا المسوضوع الى ظلهرة الستم معي ..؟

ابراهيم راشد

من هدى القرآن

أن يرى القرآن وقد أصبح غـريباً .. فقد انبثرت الكناتيب القديمة النـي القد البدرت التحديث العديث السي كانت أوعية رائعة للقران السكريم .. هذه الكتاتيب .. هي التسي حفيظت القرآن لكل من البكاترة طه حسين .. وزكى مبارك وعباس محمود العقاد وعبدالحليم محمود .. ومحمد حسين هَيْكُلُ وَغَيْرُهُم .. وَغَيْرِهُم مِنْ أَعَــُلَّامُ الأنب والثقافة والفكر والطب هــؤلاء جميعنا وهم مصابيح الهداية والنَّدور .. فقد تخسرجوا في هذَّه الجامعة العنيدة المسعاة بالكتاب وأثا شخصيا واحد من عبساد اللب السنين تعلموا القوان ف كنساب وتمنيت لاولادي هذا .. ولكن أين ..ا السوقية .. كمسا ضحف البنيسان الدينيُّ .. وإذا لم تتدارك هذه الأمــة دينها .. بعودة الكتاب وعودة حفاظ القرآن .. فان الخطر سيكون محدقا

العليم . .. مل هو الأزهر ..؟ هل هي وزارة الأوقاف باموالها .. وفضول أغنيلتها ..! اعتقد انهما معا .. قسان لسلازهر تاريخ مجيد في حماية الاستلام ونشر سِلَيْتُه وألَّازهر يستقد أبناءه دأئمًا من هذا المعينُ الصَّاقِ وهو الكتابِ .. كما

القرآن في أحد هذه الكتاتيب منوط به هو الآخز تمويل هذه العملية التي يرضى عنها الله ورسوله .. والعمل على نشر الكتاتيب وحماية حفاظ القرآن .. والإنفاق الواسع على هذه الكتاتيب بدلا من الإنفاق على المانب الرسمية وغير الرسمية في هيئتون رسسيس وشيراتون وغيرها .. وللاسفة فقد علمت أن الذين يقرأون السورة في مسلجد الوزارة مرتباتهم الشورة في مسلجد الوزارة مرتباتهم الشورة علمة حديدة علمة حديدة على المناسعة الشهرية لاتتجاور عشرة جنيهات على الإكثر ... وهو شيء مؤسف ولايتفق مع الأنسبانية ". مسحيح أن هنساك محاولات فردية في بعض الأملان وهي تؤتى أحسن الثمرات ولكننا نريد أن

بسيمالله الرحن الرحيم وزارةالصحة

٩١ شارع عماد الدين بالقاهرة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والناص لتوريد:

ج سيارة ميكروباس سعة ١٥ راكب

وتسلم العطاءات مصحوبته تأكين مؤكفت ؟ يع من القيمة الإجمالية الموارة المشترطيت والمخازق بالهيئة بالعنوان عالميه . وتحددت الساعة النانية عشرظهر يوم الأصلحافق ١٩٨٥/١٢/٨ معیع امصاریعی . وللهمینز الحق فی رفض أو تحبول أی عفاء دون دکر الأسباب .

ولايلي الموفق

عندما اهدت الحكومة البريطانية أريأة

ملايين دولار لوزارة الصحة لانقياقها في

المشروعات السكانية اشترطت أن يتم

ومرت ثلاثة أعوام ولم يثقق من هذا المبلغ دولار واحد... وهنا اخسطرت

العكومة البريطانية الى سعب عديتها إا حدث ذلك ، ولم يتحرك احد لمحاسبة أهذا المسئول الذي عجز عن مجرد

العمل في اي مشروع التفاق هذا المبلغ

وتكررت عشرات الاخطاء .. ولم ينقذ

الموقف إلا الرئيس حسنى مبارك الذي قرر انشاء المجلس القومي للسكان ..

وأرد أن يتولى شخصيا رئاسته وان يضم

ألى عضويته مجسوعة مسن

الونداء ، ويكون مقرره عالما كبيرا هــو

الامور .. وإن تختفس فسوشي كانست

سائدة ..وهكذا ضاعت مكاسب شخصية كثيرة تصرخ المستندات بفظاعتها .. وتحرك أكثر من متضرر ... واختلقرا مرضوعا لا أساس له مو تحقين منع

العمر ، انهم الآن يضدعون ويضللون .. محاولين إغفاء أكثر من حقيقة : ــ لقد باركوا تسجيل الحقـن في وزارةالصحة منذ ثلاثة أعـوام وإيـدوا

ــ منحوا الــكتوراه للعــنيد مــن الاطباء .. وهم الآن أساتذة . فالإبحاث

_ سافروا الى الضارج لحميور

مؤتمرات عن أستخدام الحقن .. وعادوا

استيرادها من ميزانية الدولة ١١٩

عاما وأكثر إا

سعداء ولم يتكلموا .

انغاق هذا المبلغ خلال علم واحد .

حلمى الحديدى

د رفعت كمال

المستولين وذلك لمناقم برنامج تمويل وصرح سميد كريم المم التنفيذي لبتك التنمية الافريقي بأنه المقدد أن يرتقع حجم القروش التي عمها البتك لمصر الى ٢٠٠ مليين دولار لويا

مر ان والجدير بالذكر أن الينك الأرقى قد د الأ العام الحالي المليون قدم لمصر خلال العام الحالى • الأن _ كسا اعتقد ـ

دولار لتمويل ٢ مشروعات كبيرة المساهمة في تمويل السوحدة الرابعة لمحطة كهرياء شيراً الخيمة (٤٩ / دولار) ومشروع الميكنة الزراعية (مليون دولار منها ٢٠ مليونا من صنا التنمية الاقبريقي بدون فبواند والمشروع الثالث للصرف المغطى بالن القبل وأبلغ مساهمة البنسك فيسه

٨,١٢٤ ١,١٦١ قرضا

۲,۱۹۲ ۲,۲۱۱ قرشا

١٩٥,٢ ١٩٣,٢ قراما

۲۲,۹ ترشا

إلى ٢٠٠٪ ليسسون دولار

يزود القاهرة/إليا المستر دوناسيان

یزور القاهرة آلیا المستر دوناسیس
بیه رای ناب اس بنیك التنمیت
الاقریقی ، تستمرزیارة حتی بیم ۲۸
نوقمبر الحال ومن آفرد أن یلتقی نائب
رئیس الحال ومن الارد أن یلتقی نائب
سلطان أبو علی ونید اقتصاد وعلی تجم
سطان أبو علی ونید اقتصاد وعلی تجم
محافظ البنك المسرکز المصری و بعض

البنك الأفريقي لبعض مروعات التتمية غلال السنوات الثلاث الهمة .

مجلس الوزراء يبحث :

قانون تنظيم قبول/الودائع في شركات توظيف الأموال مجلس الدولة وافق وهاية سوق المال تعد اللائحة التنفيذية

القاهرة

- تطرح الهيئة فحت

مناقصة عأمة عالمية

توربيد والإيشران

على تركيب المرمات

بالتبايث.

- اتقبل العطادات

المسجهين فقط

وتقرب مصحوبيت

أرقيام ١٠٤٤

- تحصل على كراسة

باستمارات الوكالمة

للكرنين إيقالين يعل الفائرة أول لتستدر

الزيارة الهفاء

يبحث مجلس الوزراء برئاسةالدكتور على اسطائق اجتماع قسادم مشروع القانون الخاص بتنظيم تلقى الودائع والاكتتاب متهانب المواطنين في شركات توقيف الأموال في مصر . في حالة الموافقة على هذا القانون يتم احالته إلى مأس الشهب لمنساقشته واصداره خلال دورته الحالية ويقوم حالياً المسئولون في الهيئة العامة لسوق اللهل بساعداد السلائحمة التنفيذية للقانون الجديد . ويقفى هذا القانون بقصر تلقى الاكتتابات وقيسول بودائع على الشركات المصرح بها قانونا ، كما يصغر مشروع القانون النشائ وسيائل الاعيلام المختلفة عن قبول ايداعات من المواطنين قبل الحصول علم موافقة هيئة سوق

المال .
ويقضى القانون بعقوبة من يخلف ذلك ملحبس والغرامالتي لا تقبل عن المالات جنبه ولا تزيد عن ٥٠ الف جنبه أو بلحدى هلتين لعقوبتين .
وقد انخلت هيئة سوق المال تعديلاً على مشروع القانون لخى بان يسرى على الشركات التي تعمل بنظام المناطق الحرة في مصر والتي لسل ودائم أو مساهمات من المواطنين المصريين ، وذلك بالإضافة إلى سرياته على الشركات المصرية بحدث يتحدث على الشركات على تصريح مسيومن هيئة سوق المال الخال الأعلان عن قبول هذه الفرائع أو المساهمات .
المال الأعلان عن قبول هذه الودائع أو المساهمات . وقد أحالت الهيئة مشروع القانون إلى مجلس الدولة ووافق علم واحيل إلى

جهورية مصرالعركة ARAB REPUBLIC

اليئيزالعامة لمرفق OF EGYPT الصرف الصل General Organi للقاهرة الكبري zation For San عن شايع الجلاد

Drainage itarv For Greater

Cairo 34 El Galas Cairo

Organization ا لمسكانيكية والكيمائية issues an international And supervision میاه المجاری of installation of: Lech. & Elect. Equipment for EL JEBBEIN Waste Mater treatment plant. من الوكلاد الجاليان

Offers / are accepted from the registered commercial agents the public and المتمايِّن private sectors, valid forms No. 4&10 مجردتان مع العطاء connercial agents - يرفي التاميت and be included الابتدائي وقدوي with the offer.

من إجمالي قيمت A bid bond of 2% المعطاء وذلكت from the grand total value of the offer ديا القطاعين nust be submitted العام دافاص from both public or private sectors. _ تاریخ فتح المظارف يوم السبت الموافق

Due Date: at noon -1947/1/1A of Saturday 18/1/1986

الشمصط والمواصفات من إرارة العقود Tender documents from the contracts بالرسيّة مقابل دنع department against جم انتمنے the payment of 500 الحديد لكل نسخة بخلاف مصاریف plus بخلاف مصاریف الميربيد • mail expenses.

ما رأيك ؟



• تتمدث الأرساط الاقتصادية هذه الايام عن تغييرات فيما يتعلق باسعار مرف العميسلات الاجنبيسة أن مصر وتتهم بعض الآراء الى القول بأن النية تتجه إلى تعريم ، الجنيه المصرى .. ما رأيك ؟ عبدالمنعم رشدى رئيس مجلس
 ادارة البنك الأهل المصرى:

حتى المضططرن للسياسة الاقتصادية حتى المحطون للسياسة الاستعادية . واكن لكى يتحقق ذلك يجب أن تتوافر مقومات م التعويم م .. فيلا يعقبل أن يترك سعر الجنب المصرى يتغير طبقها يترى سعر الجبية المصرى يتعير هبت المصرى يتعير هبت الرغتبارات العرض والنطاب من ذات تداولها في السبق السباع التبي يتم يسبب سياسة الدعم المساع أعيننا عن معنى هذا أننا نغمض أعيننا عن المساعة ال حقائق واقع الاقتصاد المصرى ، لنخرج من هوة الى أعمق منها ! وعلى ذلك فسان السطريق السسليم لاستقرار سسعر الجنيب المصرى همو تحديد سعره وفقا للعسوامل السطبيعية لتسأورات الاقتصاد العصرى وذلك

لتحاورات الامتصاد المصرى ولالك بالتصدى لسياسة الدعم التـى يعــزى اليها أغلب المشاكل التى نعانى منهـا حاليا . وأننى عندما اطالب بـالتصدى لسياسة الدعم فان ذلك لا يعنى الكف سياسه الدعم عان دنت لا يعنى المنظف عن تثبيت الاسعار فقط وانما يعنى سياسة متكاملة يمكن من خلالها اعمادة العلاقات السعرية الطبيعية بين عموامل الانتاج المختلفة وفي مقدمتها سمياسة الأجور -

البورصة .. في اسبوع

حققت بـورصة الأوراق المبالية بالقاهرة الاسوع العاض نشاطا لــــ تشهده منذ فترة طبويلة حيث تسم التعاملُ على أسهم ٢٤ شركة بلغت أسهمها التي تـم تـداولها ٢٢٠ الف و ٢٢٧ سهما قيمتهـا السـوقية ١١ مُليون و ٤٤٠ ألف جنيها .

وقد ارتفعت في هذا الاسبوع أسهم ٤ شركاتٍ فقط وانخفضت أسسهم ١ شركات أخرى . وحقق سهم بنك فيصل الإسلامي اكبر تعامل حيث تم بيع ٩٠ ألف سهم خلال يومي الأربعاء والخميس بقيمة سوقية قدرها ١٢ مليون و ١٠٠ ألف

دولار . وفي بورصة الاستخدرية انخفض حجم التعامل خسائل ذلك الاستبوع حيث تم تداول أسهم ١ شركات بلغت أسهمها ١٣٧٢ سهما قيمتها السوقية ٤ الاف و ١١٠ جنبها



غير المعتمة .

ونتوتع الكثير منهم

لَّهُ السموم . . أَمَا الفشل الكيدي البِرْمن .. فيإن أَمَّا الفشل الكيدي البِرْمن ... فيإن ومن لحدث الادوية التي تعالج الفشل

وَفَى الْوحدة الجنيدة تَسَم الجهود التوقير لحدث المعدات والادوية لعسلاج علات الفشل الكبدي المختلفة . إِ الْكُلْرِي دواء الانتراليرون .. ونجاح هذا

احمد شعيان والمنشد الديثى

· العدرس بالازهر

سئل رئيس الحكماء: ساء المضسل ام

قيل : فما بسأل العلمساء

أحمد شعيان ١٩٤٣ وترك تراثا غنيا كبيسرا ف فنسون

التواشيح واصولها وأشهرها تسواشيح المولد أحمد ويانسيم الصبا ، واضاء الثور ، ولاندري لماذا لا تذيعها الاذاعة وار أن المناسبات الدينية . ويشاء القدر ان يغيب نجم ويلمع لخر غو الشيخ طه الفشني الذي تتلمث على هر السيخ كه المسلى الله الاسطاب الاسطاب التين المتفظرا لنا بتراث التراشيح وله مكتبة قيمة في تسجيلات هدده الفنسون ويله (راسها السيرة العطرة التي اخرجها المرازة المراز

رعل راسها السبيرة العطرة التي احرجها ورواها المرحوم عبدالوهاب يدوسف ومجموعة من التواشيح اشهرها ميسلام لم وياايها المختار والله زاد محمدا تعظيما وغيرها الكثير .. التي بساتت في النسيان والضياع بسبب اهمالها ومن السواجب ان تعمل الاتراعة على المناها متة من الدواجه على المناها المنا احياثها وتقسوم المعساهد المسوسيتية بتدريسها وتعليمها لابناء هنذا الجيل الذي أصبح يجهل معالم عذه الفتسرن الدينية التي في أصل تـراثنا المـريي ولا ننس الشيخ التقشيندي الـدي كان علما مـن اعــلام الاتشــاد وخــاصـة الابتهالات والانعية رحم اللك هسؤلاء جميعا وجزاهم خيرا لما قدموه للاسلام والمسلمين .

حكمة

الإغنياء ؟ قل : بل العلماء

يأتون ابوأب الاغنيساء اكثر مما يأتي الاغنيساء ابواب العلماء

قال : لمعبرقة العلمياء بقضل الغنبي ولجهس الاغنياء بقضل العلم .



. محدى عبدالغني لعرز الهدف الأول



وصل المنتخب العراقي لكرة القدم أمس الأول د الخميس ، الله السفودية حيث يقيم معسكرا تدريبيا استعداداً لمباراته الحاسمة يوم الجمعة القادم التي تقام بمدينة الطائف مع المنتخب السوري الذي يصل السعودية اليوم في اطار الدور الأخير لتصفيات اسميا لكاس العقم لكرة القدم وكانت المباراة الأولى التي اليمت في دعشق يوم الجمعة الماضي قد انتهت بتعادل الفرياتين بدون اعداف .



● د . على لطفى رئيس الوراء ومعه د . عبدالأحد جمل الدين د . حسن عبدون وكمال حافظ

غُلْ الأهلى بطل مصر وافريقيا أمس ٢ / صفر على ليفنتس بطل نيجيريا في لقلئهما الأول في السدور النهائي لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الكنوس وخطا خسطوة واسسعة نحسو الاحتفساظ بِلْكُاسُ .. جِأَّء الْهَدْقَانِ فِي الشوطُ الثاني .. احرزهما مجدى عبدالغني وزكريا ناصف في السدقيقتين ١٨ و ٢١ .. اللقاء الثلثي بين الفريقين يوم ٧ تيمسير في نيجيريا ..

> يمتار لاعبوه بطول القبامة وسرعية التصرف .. ولأبيد لبكي يمتطبع الاهلى الاحتفاقة بالكاس مين استعداده الجاد وتعسيأ

أدى كل لاعبى الإهل واجباتهم وان اختلفت درجات الاداء على مدى المباراة ، او الطارية بين الشوطين . أبل المباراة د . عل لطفي رئيس مجلس البورراء ود عبدالأحد جمال السنين رئيس المجلس الأعل للشباب والرياضة ووزيس الاعسلام النيجيري كما شاهدها ١٠ الله متفرج س بينهم ١٠ الاف من العسكريين أيل اليداية بوقت كليل ورفض مخول غرف الملابس ، وطلب أيضا حميرة المدرة في الشوط الأولى .. وقد مثلبت الجنسافين عل الاستية المصريسة والحسنت تشجيع السلاعيين .. وكان

مثل الأهلي: ثابت البطل ـ حمـدي بو زید _ مصحفی عبده ومحصود افظیت

وفي الشوط الثباني لعب ركريبا ناصف بدلا من خالد في الدايلة ١٣



شداد السوداني . وقد أنذر المكم حمدي أبوراضي للخشونة مع عبدالمي في الدقيقة ١٧ من الشوط الاولي . الهدفان ::

ومثل ليفتس : الوارد أنا _ سان يلم واندو أيو وليوس بـواكن والفـرا عبدالحي ـمليلو أوياما ويالا على ويومي عبدالمجيد نعمان اديجو ــ وجون اوجو سسنداي دانيسال وجيمس ايتوكييي وفي الشوط الثاني أعب لاموجو بعدلا

● جدية وأقابة لصيقة من مداقعي ليفنتس على الخطيب

مجدى عبدالغنى امام منطقة الجزاء لهجوم الإيمن . مرره الى ميهوب امامه .. محررها عـرفسة لرضية ألى الخطيب لعبها بـكعبه الى زكرياً داخل المنطقة باقيل . ارسـلها بيماه قنيفة أرضية داخل الـراوية ومكم العيساراة السطاقم السدولي المغربي: الراش محدد ومعه الشافعي حسن وليو القاسم عسر .. وعسان ل تبديل اللاعبين ابراهيه الثادي المسكم الدولي المصري وراقب المباراة د . كمال هجوم ولا انتاج

في الشوط الأول

× لعب الأهلى بطريقة 1/1/2 مهلجما بتقدم هجدى عبدالغنى – الظهير الحر أمام خط الظهر ، وملء محركز الجناح الأيسر بتقدم عامر أو ربيع .. بينما كان التركيز في الهجوم على مصطفى عبده في الجناح الأيمن .. وعلى شق علاء ميهوب وطاهر أبو زيد طريقهما نمو المرمى من التا..

تقدم رأس حدوة واحد ، وتاخر المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الأمل المرابع الأمل من التمريد الأمل من التمريد الأمل المرابع الأمل من التمريد المرابع المراب العرضي للتَحضينِ ويناه الهجمات ، تُسمّ الكرات العرضية من الجنامين وخاصة الأيمن ، الا أن أغلب الكوات المسالية قطعت بغضل ارتفساع قسامة مساقعي ليفتتس. . كما أن كل الكرات المنقفضة أما أن الدقة تقصِّلها ، أو أنها أصطدعت بالمدافعين ، لذلك فأن عدد المراث التي

× برغم تكثل ليفتنس السفاع ، الا ان مدانعيه ان يلجان التشتيت بل عملها وأثما عزران تسنعب السكرة لسزميل روضي أنَّ اللَّريق به خامات طبية ".. وقد تدرت هجملته وانتهت بتسديد يتقملة الدقة ... وقد ساعدهم في هذه الهجمات القليلة أن لاعبى خط وسط الامل اتصرفوا أن الهجوم فسهل على عجموم لاحيى ليفتتس القيام بالهجمات المرتدة

وفي الشسوط الثياني أنستر المسكم اتيوكييي للاعتراض

●● في التقيقة ٢٨ منن التبوط وأهب ليفنتس بطريقة ٢/٢/٤ ، مع

بقمداهين ، البلك فان علد المراث التي تهدد فيها مرمى ليفتنس لا نتناسب مع الفتن التي كانت فيها السكرة في الفتر من مصلح المخلف ملمب ليفتنس .. وقد لعب المخلي متقدماً لل مسركز ساعد المجوم الايسر أغلب الوقت .. في انتظاره مركز ولائت أغلب الوقت .. في انتظاره طل .. وكانت أخطر الفروس التي تهيأت المدارا المدارا المدارا المدارات المدارا

مرسن .
قل لاعب الأهل عل هجودهم لمحولة إحراز هدف تسألت يسزيدهم إطباعاتا أكن دفاع ليفتس نجسج في المحلفة بفارق المحفين ، على أمل أن لتسلم عن عمل أمل أن القساء أن القساء المحلودة ...

بكرَّاتُ طويلة كان اغلبها عن طريق الجناح الايمر .

أخطر فرص الشوط الاول: : × منذ الدقيقة الأولى شبكل الاهلى الضطورة على مسرمي ليفنتس ، وكاد الخطيب يحرز مدما في الدقيقة الاولى اما تلقى الكرة من عامر لكن بوآكم ابعسها ورفعها .. تحولت ألى ضربة ركنية .. ثم كرة من طاهر إلى الخطيب ال مملاء وتعجل وسدد فوق العارضة . ثم ضرية ركنية من عبده آئي طاهر سدها بيمناه

أرضية خارج القائم الايسر . بيالدقيقة

اول کرہ سینت علی سین البَّنِيَّةُ ٢٧ .. أرسلها دانية أرضية أمسكها تابت .. بنيات .. في ألدقيقة ٢٠ أ.. الكرة من طاهر عيده الى طاهر . رفعها مشتوطة لــم يتجح الحارس في قــِطعها . حــولها مُجِدُى عبدالَغَنَى براسه خارج القائم الأيسر تماما .. بعدها مباشرة فــنيقة عامر مسرام . علت العادمية بقليل . لَ الْدَقِيقَة ٢٩ .. شق الأهر طريقه أمليا بين المدافعين لكنه سند الكرة صَعِيْفَةً بيد الحارس .. في الدفيقة ٣٥ .. تيادل طاهر الكرة مع الخطيب ، ثم سددها لرتدت مسن

> وهجوم أكثر خطورة في الشوط الثاني

يليًّا ليفتنس الشوط الثاني مهجمة خطيرة كانت تسفر عن عدف لما رأوغ تطنية كانت تسفر عن عدف آماً رأوغ المحتلجة الأيمن ربيع ولعب السكرة عرضانة الى أوجو وحده أمام العرمي الهجرم المسكلف لسلاملي .. وظلل الهجرم المسكلف لسلاملي .. وظلل منع الفادة من خلمو منسطقة ومسط الملعب .. ثم شن الهجمات طريق المجتلحين بعد أن اشترك الهجرات من الجناحين بعد أن اشترك بلستوار اللي من عدد المهاجمين كان منظرا السرعة لرنداد لاعبى خط ظهره عند يفقد الفريق الكرة .. عند المجارية وكريا زايت هجمسات الإهل كلسانة وخطرة ، خاصة بعد الشنراك ركريا الذي تزل مستريحا فبنل جهدا طيبا في الدينزل مستريحا فبنل جهدا طيبا في خطي الوصط والهجوم .. وزاد مجدى خطي الوصط والهجوم .. وزاد مجدى خطي الوصط والهجوم .. وزاد مجدى

خط الوسط والهجوم .. وزاد مجدى عيدالغني من تقدمه ، بالاضافة الى الجه المنحم المواق الذي يذله عامر دفاع وهجوما .. وتوالت الضريات

يفاعاً وهجوماً .. وتوالت الضريبات الركبة نفريق الأهل لكنها لم تستخل برغط التتويع في أخذها .. ويقوالت الفريق الأهل لكنها لم تستخل المغر المهجوم الضاغط عن هدفين في ثالث دقائق ، بعدها زاد لاعبو ليفتض من جديتهم اللهي تصولت كاد ركويا يحرز هدفا الملك .. كاد ركويا يحرز هدفا الملك .. المنتخف الملعب وأسرع بها متخطيا النيني من المدافعين حتى دخل منطقة بالأيمن .. المنافعين حتى دخل منطقة بالأيمن .. المنافعين المكرة من القالم الأيمن .. مصافى عبده وحده دلخل المنطقة المنافعة عبيراه .. كرة يعين كل هدة الهجمات .. كرة وحدة المنافقة المحية عبد المحية من الخطورة وهيا المحية من الخطورة معن مرتين .. كرة مستحيا اللها على وأمسكها المبية على مرتين ..

يُّكَرُ لِلفريقينَ أَنهما لعبا كرة جادة تَطَبِّلَةُ وَأَنْ أَحَدًا لَـم يِقْصَى فَي بِـنْلُ





I Kee

أبنق النبا

مدوق اشلو وشعل الرق

د اور ديسم د اوا ديسم

معاربة وبلغ

القاهرة وعاو

IRAB

OF EC

ener.

lation

itary

diro

34 E1

he O

ssues a

tender

inst ech. & []

for EL later tr

Miers.

tre

s i va t

die fo

0816L

det t

ith the

bid

on th

Wlue

1202

Pri

iender

could

100

100 tonmer :

gud

ثیر راشی ومعصول مطاح وبدی عبدالغنی وربیع پاسین ــ علاء میهوین پذالد جادالله همعت عظم فطاهر

الثاني .. رفع ربيع الكرة من التنبوط الثاني .. رفع ربيع الكرة من الناحية البيع من رأس مدافع .. ارتدت من رأس مدافع .. تحركها الخطيب لمجدى عبدالغني الذي سيدها من المحالمة بيادة يبعدا النام المحالمة المحا امام مرماد . 🕳 ول التقيقة ٣١ .، الكرة مـن القاجات تندرين عائلا جات فانوهات الأفاد مساء عُوْدُ وَرِيْرُ فَيُدُونِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي عَلَيْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ

أيسم اللمالرخمن الرجيم جمعية الأفق الجديدللإسكان

٣ ش الدات . مسيور تنبع ت ١٩١١٦ اسكنديد . ست ٢٥٢٨٨

على جميع الأعضاء الذين تم التخصيص لهم بالمرخلة الأكيان بالإبيكان المتوسط بموقعى انوالفتيح ومنصر تشارى الأهرام والملك فيصل..

مراجعة الجمعية لسراد بالحت المبالغ المستحقة عليهم

سواءا لماجزين بالنفت اؤالنتسيط وذلك فئ موعد عايتر ١٩/٦/١٥١١ والارتفطراته فين لإلغار التحصيص طبقاً لأحكام القانون رتم ١٤ لـنة ١٩٨١ . ريمين خيلتن الإدارة مهندس ماهم محد عسنين جبريل

نقام اليوم ست مباريات كرة أدم

شالات منها في دوري القسم الأول (1): المقاولون باستاد الجبل الأخضر مع المنيا .. والعملة مع الإنتاد بالمحلة .. والمحلة مع الترسانة بالسويس .. وثلاث (دوري التراسعة بتشوييس .. وبلات التدوري (ب) : الأوليميي مع كفرالشيخ .. وطلعت حرب مع الجمهورية السبين الكوم .. وغزل دمياط مع الكروم .. تبدأ العباريات الصاعة الثقثة الا للربع بعد ألظهر المقاولون مع العنيا : بدأ المقاولون يجني ثمار سياسته في تجديد

المقاولون _ المنيا

المحلة _ الاتد

دم الفريق وفاز ف مباراتين متساليتين خارج ملعبه : ١/٢ على الاتحاد ، و ١/ الخامس وله مباراة مؤجلة مع الرمالك ويسعى لمراصلة انتصاراته ليمثل أحد مراكز المقدمة .. أما المنيا بفار على السويس وصعد من المركز قبل الأخيس الى المسادس وله مباراة مؤجلة أيضا مع الزمالك ، لكنه خمر جهود لاعبه حمادة صدقى الذي طرد لاعتدائه على متولى السيد لاعب السويس وضاعفت لجنة المسابقات العقوية الى الايقماف ست مباريات .. يمكم المباراة شوقي خلف مهريات .. يعدم المباراة تشاوي علما المحلة مع الاتحاد : نجع المحلة خارج ملعب يغريق ينقصه نصف لاعبيه في التنامل تلمانية مع الاسماعيل يحاول البهم بملعب وبيان جمهوره الحصول على التقاشين ليصعد الى مركزه المفضل (الرابع) .. أما الاتحاد فقد حقق أول انتصار له هذا الموسم وفساز الملاستيك فاستعاد الفريق ... الما الالمتعاد الفريق ... الما الالمتعاد الفريق ... الما الالمتعاد الفريق ... المنابعات المفرية ... يعض الاستقرار والثقة وارتقع رمسيده قليلا الى ٤ نقط لكنه مازال منفردا بزيل القائمة يسعى اليوم للعودة من المطبة ولو بنقطة .. يحكم المباراة العميد فؤاد شفيق المكم الدولي .

شفيق المكم الدولى .

الله المعرفي الدوسانة : كل من الفريقين لقى الهزيمة في لخسر مباراة المجتبة ولحدة ١/ صفر : السويس خارج ملحبه من المنيا .. والترسانة بالقاهرة من الأهلى .. استمر السويس في المران بملعبة بينما قام الترسانة بزيارة خاطفة المعلمة عمان لعب خالالها مباراتين تعادل ٢/٢ وهاز ٢/١ . يسعى كل من الفريقين التطبيق الفوذ يمكم المباراة حسير عهاود المحكم الدولى .

البوم في دوري أ كتب ــ عثمان سالم :

. هجمات الأهلى كانت هي الاكلس عددا وخطورة .ومن احدى تلك الهجمات يحاول طاهر ابوزيد

سرة العرضيسة على والطايسر، ولكسن التوفيسق جانبه ..

نميرخان أول لاعب يصل لدور

واصل الباكستاني جاهانجيرخان بطل العلم رقسم د ١ ، تقدمه في بسطولة العلم لفردي الاسكواش بعد أوره أمس على مواطنه سهيل قيصر ٢/٩ و ٢/١ و ١/٤ . ٢/١ . بهذا يكون جاهانجير أول من وصل الى دور الثمانية للبطولة السذى يقام الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة . شهد المباراة د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتعلق الدول .

كما وصل الى نفس الدور روس سورن الاسترالى بعد فوزه على الانجليـزى فيليب كينون ١/٥ و ١/صغر و ٢/٦ .. وفي مياريات الترضية للاعبين السـتة عشر المهزومين خسر المصرى عاطف خليفة أمام السويدى انسدرولسند ١/٧

و ۱/۲ و ۹/۹ ، وقار الانجليزي جيم فيكوكس على ملكلين الإسكتلندي ٩/٦

وفي بطولة مصر الدولية فسوق ٢٥ منة ، يتقابل اليوم العصريان أحسد صفوت وعباس قباعود السباعة العباشرة مسيلما في السدور قبيل النهائي .. كما يتقابل في نفس السدور الانجليسري هيسدي جهسان مسع الانجليسري جوجي علاء الدين . كان صَفُوت قد فَازُ عَلَى مُواطِئه مُوسَى هَاكِلُ وفارَ جوجي على المصرى جلال علام وهيـــدى على العصرى شريف على وعبض قاعود على مــواطنه هشــام ناصر بنتيجة واحدة ٢/صفر .

لاعب كرة امريكي متهم بتهريب الكوكانين

أثقت سلطات مكافحة المخيرات في الولايات المتحدة القبض أمس ى سوريت المنصدة الغيض المس الأول على مليك بيل مهلجم فسريق اركضاس سيتي لكرة القدم بتهمة الإستراك مع ٢٠ الخرين في تهسريب الكوكامين .

فازت فرنسا ٧/ صفر

أرباح بطولة ويمبلدون

استرليني رغم الطقس السيء

المتفرجين الذين تابعوا الدورة على مدی أسبوعين الي ٣٩٧ ألفـــا و ١٨٣

ويكمل سباق الماراثون

عويورك الذي اقيم في اكتوبر الماضي .

وأد قطع برسمان هذه المساقة في

ساعات و ١٥ دقيقة و ٤٤ ثانية ويذلك جاء ترثيبه الـ ١٥٥٤٠ بيــن ١٥٨٨١ الفا اكملوا الماراثون .

تقرير دورة لوس انجلوس

في ٢٥٥٢ صفحة

تم الانتهاء من اعداد التقرير لنهائي عن دورة ليوس انجليوس الأوليمية ١٩٨٤ . جياء التقيرين في

مجلدین برنهما ۱۷ کیلو جراما ، ویلغ عدد صفحاتهما ۲۵۵۲ صفحة ضمت

اكثر من لف صورة ملونة تـم طبـح - ٢٢٥ نسنة فقط من هذا التقرير وان يطرح للبيع منها سوى اعداد قليلة

يضم التقرير كل ما يتعلق بالدورا

منذ التفكير فاقامتها شاملا كاف

الإحصائيات الناصة بالدورة وجميح الارقام التي تحقت فيها ف مختلف

بينما بلغت لتكلفة الحقيقية للند

٠ ٩٢٥ دولارا .

رياضيا جيداً ، تطع الالعاني

جومان بوسمان (۸۷ سنة

الاتحاد الأوريي للكرة القل

تصالح احد العصارء جلسة البيع الأحد (ديمبر ١١ صبامًا بمبنى المصريث الإسلامي بمصر الجديدة

المعاينة بالموقع بميدان عباس العقاد بمدينة نصب الحي السادس والسبع بمسى المصرف الإسلامي (شاج الحمد

بارفئ موقع بمدينة نصر.. ٣ نواصي على ميدان عباس العقاد قطعة ارض فضاء للسناء مساحة ١٢٥٦ مترامريعا

---- أحنيه تأمين ، ٢٥ % عريون / تسهيلات في الدنع الاستعمام بالمصرف الميسلام كا ندعت بالرق تر ٤٨٩٩٧٥ / ٤٨٩٩٧٤

سيدالحبشيء سيدسيدالحبشي سعيد سيد الحبشي ٢٢٥ بسمير بيدى بصرائيل القاهرة تري ٢٠٦٧.٢٧

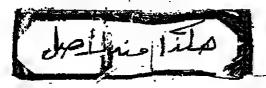
> **ENAISSANCE®** HOTEL CAIRO-PYRAMIDS

سم افتتناع ... فندف عالى ف اخرفترب الأهامات ونحن سُدعونك نزييارتنا ... تجدالترحيب والخدمات الجنيدة والاطعمة الممتانة

فنمق راماها رنيسانس الماهة

C IFFATO طريق مصر الاسكندرية الصحراوى كيلو ٢٠٥ ص. ب ۷۰ الأهرام







في أحد شوارع باريس وعند منتصف الليل ، والهواء بسارد والسريط الليل تكنس الناس وتلقى بهم فيتساندون على الجدران ، شاهد المارة رجاً يترنح يمينا وشمالاً .. ويرفع يديه ويتحدث إلى السماء ، ثم يضع يده ق جبيه فلا يجد ورقة ويبحث عن قلم فلا يعثر عليه .. فيقف عند أحد الأبواب ويكتب بأصبعه .. ثم يعود إلى الشارع .. ويلتلَّى باحدى البغايا فتقول له :

- تعال نقضى ليلة جميلة .

۔ لا اربد ـ الست وحبك .. تعال . _ وحدى . لكن لا أريد ..

أَنْنَ مَا الذي ستعمله في هذا الليل وفي هذه الوحدة الشنيعة . _ أنني لست أل وحدة .. أنني أعمل .. أنني لا أتسكع .. ولم يكنَّ ذلك الا الموسيقل الفرنسي بيزيه .. وكان من عكَّته ان يخرج ﴿ اللَّيْلُ يَفْكُر .. ظُمْ يَكُنْ يَهِبِطُ عَلَيْهُ وَحَـى النَّقَـم .. الا وهـو يَمثَّى فَيْ الشوارع .. وكانت الفتاة التي يحبها تقول عنه : ذلك المجنون الرائع

وكان الدرسيقار الروسي برودين يضيق بالهدوء المعت .. ويكره صبوت البريح ، ويفيزع من الجليد .. وكان لا يؤلف مسوسيقام الا في مصطات السكك الحديدية .. وكانت مبواعيده الفيرامية (القطارات .. وكانت نشوته عظيمة عندما يسمع القطار ينفخ وينفث ويهر ويسزمجر تسم ينحلق بعيدا .. وكان بجفظ حداول القطارات .. ويأول : لقد تأخر القطار دقيقة عن موعده .

وكان يُسعده أن يَاتي بِٱلفَتَاةِ التي يحبها ويطلب اليها ان تقف ف محَّان القطار ، ثم يسراها بعد ان غطى الهباب وجهها ؛

ولم نعرف ﴿ تاريخ الموسيقي حبا كبيرا وإنعسا عشرات من قصص الحب للموسيقار الواحد . كانه من الصعب ان يجمع الموسيقار بيسن الحب والموسيقى .. فاما متَّعة الحـب ، وأماً روعـةً الموسيقي آ.. فكانه مكتوب على جبين أكل مسوسيقار عظيم أن يكون معذيا .. وأن يتعلق هـ و ، وأن تتعذب كل من تعرفه ، فليس بين كلِّل الموسيقيين واحد لا تقع في غرامه عشرات الفنيات .. أو يقع أمو في غرام مثان الفتيان . ولكن العبارية الموسيقية تطرد الفتيات .. وتقصف عمر الهب . وكل قصص كبيار المبوسيقين هيي كوارث

وأكثر العظماء تعلسة هم يبقسرى المسوسيقى بیتهوان (۱۷۷۰ ـ ۱۸۲۷) فهذا العظيم عرف عشرات الفتيات والسيدات ، العاملات والنبيلات . ولكنهام يحب واحدة .. فهو يمشى وراء الفتيات الجميلايا . والفتيات ينظران إلى

رأسه وشعره المهيب ثم ﴿ يِنْهَبِنُ إِلَى أَبِعِبْدُ مِـنَ

ذلك .. ففي عينيه الحادقيِّن شيء يخيف . أحب اليانورة (١٢ سلة) وكانت تقرأ له شعرا وتغنيه أيضا . وكان ف قرابعة عشرة من عصره . وكتب في مذكراته : لو التظريني منته عام فسبوف وتقدم لفتاة اسمها الجدولينا وتوسل اليها ان تتزوجه فرفضته قائلة ذلك القبيت المجنون ؟

وجوليتيا التى أقداها عمله الجميل و سوناتا ضوء القمر و والجها وصفته بقولها : ليس قبسل ان يستحم الف مع استطيع ان اقبله !! وأحب سيدة الجها مدام بيجوت وكانت جميلة

فاتنة . فبعث إلى وجها يقول : لو تبلتها في اليسوم الواحد الف مركوعاتقتها الف الف ، قالا لسوم عليك .. فمثل 🙀 الجمال خلقه الله لتعوت فيه ومن

و في سنة مما توقف الموسيقار العقايم عنب قرية في ضوايي فيينا . وفي هذه القرية وجد ليزا .. كان يرى في جمال الكون كله .. ق عينيها في شفتيها في نعينها .. فإذا رأها ظل واقفا جامدا ينظر البها ساعة الله وساعتين .. أما ليزا فتقول : جاء مجنون فطيتا ا

ولد عُلُولَ اصدقاؤه ان يفتحوا عينيه ليرى ليزا أوضح ﴿ وَلَكُنَّهُم لَم يُستَطيعُوا فَهِي فَلَاحَةٌ تَقَفُّ عَلَى كوم الرقية وتسويه مرة بالغاس ومرة بسلمقشة ... ولكنه في يكن يرى ذلك . وفي يوم علم أن أبساها كان مخمرة فحطم الأنية في أحد الكباريهات ، فانخلوه السيقيٌّ ، فارتدى احسن ملابسه وذهب إلى المحكمة وطِقِيًّا مِن القاضي ان يفسرج عسن هنذا السرجل المُشْتَعِن . فما كان من القاضي الا ان طسرده ، لان في

هذا الطلب اعتداء على القلنون وخرج بيتهوفن غاضيا ، ولم يعد يرى ليسزا تلك التي وصفها بقوله ، ذات البهاء والفتنة الخسادة وهي تتمشى فوق سقف الدنيا ١٢ ، وكان ذلك رأيسه

أما الموسيقار هكتور برليوز (١٨٠٣ ــ ١٨٦٩) فقد أحب فتاة اسمها استيلا (١٩ عساما) وكائست تكبره بست سنوات .. وقللت استبلا هــُدُهُ جـــه الوحيد .. وكان يضايق النساء بأن يـطلق على كل واحدة اسم استيلا الأولى والثمانية والعماشرة .. وتزوجت استيلا واختات . وفال العوسيقار ببحث عنها طول حياته وكثب برلبوز في منكراته : عينساها الواسعتان السلحرتان .. شعرها الذهبي تساقط من خيوط الشمس .. شفتاها تسرتويان مسن النبيسة والسعادة الابدية .. قدماها الصغيرتان في حــدُانها الأحمر الوردي .. وحياتي تراب مبعثس أمهامها في انتظار دائم لعودتها وبقائها إلى الأبد هناك بعيسدا أراها .. واملا عيني من جمالها وأدخرها في خيسالي

وعرف أنها في احدى المدن القبرنسية . ذهبب اليها . كانت في السبعين من عمرها . زوجة ســعيد وأم لاربعة من الاولاد وعشرة من الاحقاد . صارحها الموسيقار بحبه القديم لها . ادهشها ذلك . فلم تكن تعرف انه قد أحبها .. واعترفت له انها لم تلبس ق حياتها حذاء أجمر !

وانحنى الموسيقار أمامها واستاذنها في ان يقبل ينيها . وخرج ووقف أمام الباب يبكي ؛

أمنا المنوسيقار ينوهانس بنزامز (١٨٣٣ ... ١٨٩٥) فقيد كان مبوهية فيريدة في العبزف على البياتو .. رأه وسمعه الموسيقار رويسرت شسومان (١٨١٠ ــ ١٨٥٠)فيصفق له واقفا ، وطلب إلى رُوجته كالارا ان ترى العجب . وقال : هكذا يسكون العزف السماوي على البيانو .. انظري وانتظري وعاش برامز في بيت الموسيقار شومان واحدا من

هذه الإسرة الفنية . وبخــل شــومان مســتشفى الامراض العقلية . وظل بسرامز إلى جسوار زوجية الموسيقار .. وكانت تعطف عليه وتشجعه فاحبها وراح يتابعها في كل مكان . ولسم يقتسرب منهسا احتراما للموسيقار شومان .. ويعد وفاته لم يفكر في الزواج منها . واستغرق هذا الحب النبيل الشريف الآليم أريعين علما . وكان ذلك هو حبه الوحيد . وق أحد الإيام قال للسيدة كلارا شسومان : الآن يجِبِ أَنْ تَنْقُمُنَلُ .. لَكُ طَرِيقٌ وَلَى طَرِيقٌ .. ومسوف

أعود إلى الشمارع الذي جِنْت منه وإلى الغسانيات .. فمع الغانيات وجنت حريتي وراحتي . ومعهن لا يوجِد شيء أمنعة الغيب أو الحرام .. أو الحُوف .. سوف أعود إلى الفن الذي حرمت منــه ، وسسوف تكون ذكراك هي النور الوحيد وسط هذا الـظلام .. اعتذربني لا استطيع ان اكون معجبا ينزوجك المريض ، وخائنا في نفس الوقت ا

وق ليلة من ليالي الربيع ، والرَّغور في كل شجرة في كل طريق في كل ثاقدة ، جمع الموسيقار باقة كبيرة ودق أحد الأبواب . وخرجت أحدى البغايا . وأحم تَكَدُ تُراهُ حتى قالت : انت ؟ تعالى .. انخل .. أيها المقلس المجتون ا

ولم ثعرف في تاريخ الموسيقي فنانا عنظيما كره

المرأة وأحتقرها وأحتقر نفسه ف احضائها مثسل الموسيقار شويان (١٨١٠ ـ ١٨٤٩) . كان يسرى كل أمرأة كانها أمه أو اخته .. ولذلك فالاقتراب منها حرام .. ولانه حرام فهو لا يشعر بأية رغبة . ولا .يقرب المرأة الا مكرها مرغما . وقد أضاف الخوف من المرأة إلى كراهيتها

واحتقارها ، عندما أصيب بالزهري . ولكن الأديبة الفرنسية جورج صائد قد طلربته وقطعت عليه السطرق وعلمته الافيسون .. وكان مندهش كيف ان هذه امرأة . يقول : أشك في انها أمرأة . بل هي أكثر رجولة مثى ا

وقد دامت العلاقة بينهما تسمع سمنوات همى تطارده وهو يزداد احتقارا لها ولكلُّ بنات جُنسها .. وكانت ابنة جورج صائد تصفه بقولها : شوبان لذى لا جنس لــه ولا جنس معمه ! وكان وسيم الوجه ، شاحبا رقيقا ، وكانت النساء يعشقنه لهذه

وتعظمته الموسيقية .. ولحكن عبدها اصبيب بالسل وراح ينزف دما ، ابتعدت عنه النساء تماماً . يقول في مُذَّكراته : انا ابتقدت عن المرأة ، وانسا في كلمل قوتى ولكن كان لابد ان اصاب بالمل ، لتهرب المرأة منى .. فانا الآن في وحدة تأمة .. وهذا هــو

واكثرهن كلبا وخداعا .. انتن جميعا كثلك !

أول فتاة كان اسمها الويسا وكان في العشرين من عمره ساتفق معها على الزواج وكانت أمها هي التي استدرجته إلى هذه النهاية . ولمسا علمم ليسوه ، استدعاه فورا . وأمره بالإقلاع عن هــذا العبــث . فالزواج فلانسان العادى ، أما العباقرة فهم مثسل الهة الاغريق لا يتزوجون ا

وأحب اختها كونستانسة عنيما قررت الويسا ان وتخرج . وتجيء في ساعات متاخرة .

وكلئت حياتهما سعيدة . وكان الذي يعذبها ليلا ونهارا ، انه يطلب اليها ان تجلس إلى جواره وتقول أي شيء .. أية قصة .. وهو غارق في التماليف . وكانست تسروى القصسة الواحدة عشر مرات ، فإذا غيرت فيها ، ينبههـــا إلى

الرقة والنعومة

الوضع المثال لكل فنسان يسريد ان يبسدع ! وليس صحيحا ان المرأة هي مصدر السوحي ، وانمسأ لحتقارها هو مصدر الإلهسام .. فساحتقرها تعش

وبعد وفاته اكتشفوا بانه يحتفظ بيس أوراق بحذاء منفير .. أنه حذاء أول فتاة أحيها ، وكانت في الثانية عشرة .. وقد تسركت لسه هسذا الحسداء واختفت مع رجل أخر .. وكان يخرج الحداء من أوراقه ويصب فيه الشميانيا ويشرب ويسرفعه إلى أعلى من رأسه قائلا : في صحتك يا أجمسل النساس

أما عبقري العبهاقرة مسوتسارت (۱۷۷۱ ـ ١٧٩١) وأعظم مؤلفي الموسيقي وأرقهم وأكثرهم حرانة ، ، فقد وجد ناسه معاطا سالنساء منظ طفولته . وكلهن بداعبته ويقبلنه ويعلقه .. وكان موتسارت يحب ذلك . وكل قتباة قبايلها وعندها بالزواج عندما يكبر .. لقد وعد مائة فتاة .

تزوج مدرسا مغمسورا .. وحساصرته أمها مسرة أخرى . لتقول الأم : الناس يتهامسون . فانت تبخل لابد من الزواج ا

وتروجها .. هو في السادسة والعشرين وهبي في التأسعة عشرة . وانجبت له سستة اولاد ، عباش

وفي يو زارهما أحد ناشري الموسيقي فوجدهما يرقصان بلد منتصف الليل . وادهشه ذلك . وليكن عندما عرف السبب زادت دهشته . فقد كانا يرقصان طلبا للدفية فلم يكن لدى الموسيقار مال يشترى به خشبا يضبه في السفاة ؛ وكان ها الموسيقار العظيم يمستخدم الالفاظ

النابية جوا ق رسائله لاعمقائه ولزوجته أيضسا . وكان له مأج شاذ في وصف منا يفعلنه بسالضبط وبالتقصير في دورة العيام ، كيف يجلس ومساذا يحدث .. أيصف الاصوات التي تخرج منه .. ثــم يقارن بين ما حدث في دورة المياه في الأيسام الماضية .. وأحيانا في الشهور والسنوات السابقة أوكيف انه يتمنى ان يفعل ذلك على وجوه



الديكور الداخل والاثلث تجارة الباب والشباك والأرض

الاعمال الصحيا تغذية وصرف

اعمال ميكانيكية وكهريائية

ثانيا : اعمال متكاملة

اعمال متكاملة للميساني الس

شبكات المرف الصحى والمياه

اعتال المترف المتحى

الخشبية

اعمال الرشام

اعمال الالموثيور

اعمال الزجاج الاساسات المكي

الأستف المعلقة

تقويص بيارات

اعمال التشجير

والادارية وخلافه

أعمإل المصناء

شيكات للكهرباء

اعمال تكييف الهراء

ثلثا : التوريدات

الدوات مستية واوازمها

رَاطُ ورمانُ رَبَريةُ رَاطية

طوب وبيش بانواعه ويمقه

ادآرات كهريائية وأسمات توزيع

شدات وسقابل معننية حديد قطاعات وحديد تأسيح

مراسير بيدي انواعها ولوازمها بالط سيراميك وانشاني وموزايكر أخضاب بجميع انواعها

أما الموسيقار فلجثر (١٨١٢ - ١٨٨٣) فقد.

بِلْنُومِ لِكِي تَحِمِلُهُ الخَادِمَةِ إِلَى فَسِرَاشُهُ . وينتهـرُ القرصنة ليلمسها . وقد امتلات حيلته بالنساء . ولكن رجلا واحسدا أحبه ووقع مغرماً به : إنـه الامبسراطور لـودفيك الثانى ملك باقاريا ا

أحب المرأة وهو ما يسزال طفعلا ، وكان يتسظاهر

ولكن رجال الحاشية والأسرة المالكة ابعدوا هذا العبقرى الشلا عن الملك بعسد ان اسستولى على كلّ وفي الخمسين من عمره تسزوج كوزيما ابنت الموسيقار فرانتس ليست ، وكانت قبل ذلك زوجـــة

لإحد امندقائه يقول فلجئر ؛ ان المرأة وحدها اقسدر على فهنم الرجل ، وأكثر رعاية لموهبته القنية وأكثر احتمالا لشطحاته . وهي بذلك تتســم بـــــالصبر الضروري للابداع القتي .

وقد عاش الموسيقار فلجنر ينسادى بضرورة از يكون الفنان ف حقة حب دائم . واخلاص ملتهب هو يخلص لها وهي تخلص أيضًا . وبغيس هند العاطفة الملتهبة فإن الموهبة الغنية تموت .

يقول في مذكراته : ان الحب الهنادىء ، يجعنل منك زوجا ، ولكنه لا يساعنك على ان تكون عبقــُريا مجنونا .. وكل امرأة تحاول ان تحطم اظافر واثياب الفنان هي تسريده ان يسكون مخسالفا لسسطبيعته الوحشية .. فإذا كان الفنان مجنبونا ، فيجب ان تسكون محبسوبته كذلك .. وهسدًا سي عبدًاب كل الفنانين ، لأن كل امرأة تصادفهم تحاول ان تُجعــل منهم أناسا عليين .. وهذا هـو طغيسان المسرأة

التافهة ، ولذلك كان قرار الفنان أمرا محتوما . ويقول : مِحْطىء من يظن ان الفنان فسوضوى أنه يخضع لقواعد العبقرية وهى مسارعة بقيقسة عنيفة . ولكنه البركان الذي تخرج منه السيول الملتهية .. فهو يغلى ويتفجر في اعماقه . وَنُحَسنُ لا نلوم البراكين لانها لاتهدأ ، ولا نعيب الرياح لانها لا تسكن ، ولا تحتقر العطر لانه همايط دائمما ، ولا تصفق للبخار لأنه صاعد دائما .. فهده طبيعية الاشياء ، وأمامها يجب ان ننحنسي في احتسرام

ضايقه ثلك . فاصرت . واسرف أسردى في الشراب وتوسل اليها ان ترافقه إلى بيته . ولكنها رفضت . وطلبت ان يشهر اسلامه . فقال لها ولكنى لا أُريَّةُ انْ فَقَالِت : وإنما أربت أن أرفقتك بعيد أن تسملم

قال: لا أفهم.

قال: تماذا ؟ قالت : اذا كنت موسيقارا عظيما ، فلست محبسا عظیما . فلذي تريده مئي ل استطاعتك أن تجيده على الرَّصيف . ولكن الذي أريده من أي رَجِّل ، هو شيء نادر . ان انه قد عنبنا بالرجال ...

قالت : أننى أرفضك بكل دين !

حاءت هذه العبارة ف خطاب بعث به التوسيقار

الایطالی فردی (۱۸۱۳ – ۱۹۰۱) . أما زَوْلُبُ هذه ِ

فقد راها الموسيقار في احدى الحفلات التي اقسامها

الحديو اسماعيل . ويقال أنها ابنة أحد الباسوات .

ويقال زوجته . ويقسال عشسيلة تسركية سأتسكلم

الإيطالية والالمانية والفرنسية والقليل من اللفة

استمع الموسيقار فردي إلى صوتها وهي تأثثني

أحد الحانه . ثم اقترحت عليه تعبسيلا في الأداء . .

ورأى ان هذا التعديل أجمل . وظهل المهويسقار

يرجوها ان تغنى وان تعيد وتزيد . ولمسا أحسَّت

زينب هذه ان الموسيقان مفتون بها جعلت تتأتني

الحادا أوبرالية لغيره من كبسار المسؤلفين ﴿ وَقَارَ

ولكنه عليك وحدك .. فانت لا تزيدين رجلا أنت تريدين نصف إله . ـ الرجل الذي لحبه صوف أجعل منــه تمـــــ إلة ، ليجعل منى الهة كاملة !

وييد خدن استكم

ينهوك فلاء

 $\mathcal{A}^{h_1 \cdots h_{2m}}$

يق وحمج وسن

وكلب بواهو

يأد تستوت فهواه

كتال عبدا

THE PROPERTY CANADA

بسعاق ر

the Republic

فندق سسا

جام صر مید فترید بر تحدی فقر کند ک

فاليأ

49.05

ا مراجع

پرزيينا ناسه ال

ـ أنك تذكرينني بفتاة كنت اعرفها في شباني .. - اننى لا أشعر بلحترام للرجل الذي يسراني ولا يراني .. يراني فيتذكر امرأة أخرى .. انفي النب الرجل الذي يرى كل النساء في امرأة ولحدة هسي انا .. لحترم الرجل الذي يسراني نهساية كل شيء ..

ولست انتُ ذلك الرجل لين أيدي ويسفُّ ما شيعة لله ــ هل تعلمين أنك لست جميلة . ـ هل تعلم أنك لست ذكيا .

> _ وانا أعلم أنني جميلة ــ هل تعلم أننى صبورة .

ـ لا أعرف . سخيفا كهذا ، لابد أن يكون نصف فَصَاتُلها : الْصَعِر على المكاره ا

وحتى موت الموسيقار الإيطال جيسيي فرزى ، لم ينس و زينب ، هذه .. لسم ينس المسرآة التسي رفضته وهو في قمة العقامة .. ولسم ينس اللحسقلة التي أوشك ان يعترف لها بالحب .. اسولا ان هسدًا الحب جاء ف زفة من الإهانات الإليمة .. أما عباقرة الرسم والنحت ، فلهم مراج من نوع آخر ا

أنيس منصور

ذلك .. وكان عليها ان تقول وتقبول مهما كانت وعلى عدى بيع اراضى بوارمدية السلام/ بجوار العاشرمن رمصنات اسعار دمواتع لاتقبل المنافسة - الاراض ملك الشركة وسجلة بالمدر العقارى

الاستعلام: ١٥٢ شي النزهد/سان فاتيما الدسالوايع

رقسم ٢٩/٩٦٢ المسرةوعة مسن

يعلن كمال الوزان المجامي كيلا عن أجمعية مسحراء الأهبرام التعاولية الزراعية لاستميلاح وتنمية معدات مبساني وطسرق والأت ورثر * شقتان باول شارع الهزم للتمليك ساحات وأسعة منوقع معتبان قطع غيار سيارات بانواعها استعار مساسية لسلاتمنال الأراضي والمتخذة محلا مختارا لها TERYOTT اعمال نقل خيامات ومسواد بيشيل مكتبه أ شارع الشواربي أثب ألد ٥٠ الإشنبان بالمهندمنين الجمهورية صدر حكم ممكنة القضاء الاداري بتاريخ ٢٢/٥/٥١ في السدعوي * حلوبات الموتند موازين ومعدات هندسية

المعمية مند السيد الوزير مصافظ المينية فشركة السيد الوزير مصافظ بوقت المينية فشركة الطوب الرمل – قضي بوقف تنفيذ القرار رقم ٢٠٦ لمسنة 14.8 المينية بالاستيلاء على أداخي مملوكة المرموة بالنام المينية بالاستيلاء على أداخي مملوكة المرموة بالنام المرموة المرموة بالنام المرموة المرمو الولز الدوى التوليز الجُمعية والزمت الجهة الادارية بالمصروفات و والجمعية تحتر كافة ألجهات بعدم التعسرش لأرضيها والمساس بعجية الحكم .

للخيوط والملابس بالمشاركة الإسلامية المعسأرش ٧٥ و ٩٦ الازمسر و ٤ الحمزاوي الصغير . ت : ۹۳٤۰۷۸ و

C. Y373P ص . ب : ١٩ الازمر ٠٠ مداوس فيادة السنادات * من منزك تتعلم القيادة وتؤهل الرحصة ١٨ عمارة القناة بالكل . V.Y. A.

6 و معلمام الم و ده و المحمولة بالكان مع المحمولة المحمولة

بوبارة ويحصوة لتصنيع البلاط جير حى وجيس ومصيص مسامير وسلك رياط وقمط رُجاج بجميع انواعه اضافات لمعالجة الخرسانة فواصل تمدد وطبقات عازلة ارضيات فيتيل وورق حائط تقدم الطلبات خلال شهر من * السيدات تفسيس ١٠ كي في ١٠ ايام والرجال تفسيس وكمال اجسام وكاراتيه ، مترو النيزهة شعطة

مطبوعات ومهمات مكاتب

مهمات مبان وخيم ومشمعات ادرات وخردوات نجارة

معدآت اطفاء حريق

الاســــماعيلية ت 11770 مليوجيم . الغبركة الفنية لسلانشاءات والتسويق

تطلب ممسولين شركاء لمشروعيان متبرت القائمة بغرض التوسع : _ • قطاع الاتاث والديكور • المشروعسات السب الاستثمارية تصرف ۲٪ شهریا من راس

المستثمر احين التسوية المستثمر احين التسوية المستثمر احين التسوية الإياح المسكلة الإستعلامات الادارة التجارية المستحدين مناح المستحدين مناح المستحدين مناح المسلوع ال النول القربية .

مب خرساتات نجارة مسلعة * بيع محل بالجيك بالقاهرة علين شارع بورسعيد ميدان باب الخلق ت / ١٠٢٨٠٠ ليام الاحد والانين والثلاثاء حداده مسلحة الطبقات العازة مباتي الطوب للنواعه مبائى الديش قرمنة العمر بلاط وقيشاني و أعمال البياض أعمال الدهانات

 ٨١ قيراط بطريق المصاهدة كفسر
 حمرة قليوبية خالية تصلح مبداني
 ٣٠ ١٧٥٥٧ الجمعسة ت: ۱۳۷۲۲۱ و ساور. نوافیت دوردین

شركة النصر للاسكان والتعمير وصياتة المبلني لحدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان ۸ شارع المثمنور محمد مِلازمالك

اعلان عن فتح باب القيد وأعادة القيد عن فتح بنب القيد واعدة الفيد في سجل الموردين والمقاولين لمسام المركة تقديم طلب اللهيد في سجل المحرودين والمقاولين باسم السحيد المحاسب/ رئيس مجلس الادارة على ان يتقمن طلب اللهيد البيانات المالية سواء بالنسبة للمقيدين حاليا المديدة عليانات المديدة على المديدة المقيدين حاليا المديدة عليا المد اعمال المسانة المسانى والمنشاد العمال المسانة المسانى والمنشاد المسانة المسانى والمنشاد العامة السانى والمنشاد المسانة المسان المنتاعي والتجاري ومسورة س

السجل التجاري ٢ _ العنبوان بالكامل ورا التليقون . مقلول القطاع الخاص . • • ٤ _ سابقة الإعمال والانشطة ه _ عدد ٢ صورة من البطاقة الضريبة

٦ _ العمل المطلوب مزاولته اولا): الاعمال التخميمية ومقاولي الداطن حقر وربم وتسويات عار في المنفر هذم وازالة مخلفات المسلت والاستراوس

بر مطلوب مهندسون الكترونات ساتقون . عمال . فنى تليفتريون للعمل بقمنصورة منيثة الزهراء شارع أبو السعود أمام مسجد أبو الفضل . المحامب شريف . شركة التامين الاهلية

 أشارع الازهر منابع المراهات المعلى حطلة المراهات العلى والاعدادية مني العليا والمترادية والاعرادية مني العليا والمترادية والاعرادية والمترادية والمتراد العليا والمعوضة والعدالية سن الجنسين بمرتبات وحوافز مجازية والمقابلة مع السيد المراقب بسامى عزت من ٤ : ٨ مساء ولمدة أسيرح

بسم الله الرحمن الرحيم البحيرة شوبنج سنتر كِفُر الدوار ــ الحدائق مبنى نقابة التبطبيقيين قسطاح الأمن الغذائى يسطلب للتعييس

اولا _ مندوبین بیع خبرة ومجل توزيع المواد الفيذائية اواللحوم مسكرتيره -مسالكير ساعي كانيا مطلوب

منافذ توزيع يکل من كفر الدوار ـ سيدى شحاته السناهرة المسراكييه _ سيدى غازى الصدائق

السبلة السوانية - كفر قَعَلْ مِن يِمِثِكِ فِي هَذَهِ الْمِنْاطَوْ مكان يصلح منفذ لبيسع اللحبو، والعواد الغذائية بتقدم فيضمير يعقر الدارة خلال اسبوع ...

العكريشه _ المهاجرين _

بكالوريوس هنسسة كهـريآء ميكانيكا وخبرة ٥ سبوات . ● مديرى مسعات ومشاويين مجمع المحافظات م*ن ت*اريخة .

يومياً . ڃ الشرق للتامين

٣ شلرع ابراهيم اللقائي روكس مصّر الْجبيدة تعلن الشركة عن حساجتها الى مندوبي انتاج تحت التعربب من لجنسين بالشروط الاتية : ١ ــ الآيلل السن عن ١٨ علما ٧ ــ الحصول على مؤهل عسال أو . أداء الخدمة العسكرية أو

الإعفاء منها بالنسبة للنكور ٤ ـ إجتيار الاهتبار الشدّهمي بنجاح ينظفني المتدرب مكفاة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين مسن منجع على الفقة المسلمة التسي تناسب مؤهله الدراسي... عندم الطلبات شخصيا للسيد.

المراآب لحمد عبد العظيم بالعنوان عباليه على النصودج: المعد اذلك خلال اسبوعية من

مجمعة المحافظات .

﴿ رئيس وردية وعمال تشفيل خيرة المصانع البالط الالية المتالك وحوافز المقابلة بالمحافظة من ١٠١٠ ، مركز تدريب التليغزيون گلمهندسين والفنييــن والهــواه غدريك ٤ أشهر لاصلاح الراديو والكاسيت · اش وادى النيل ميت عقبة تبدأ

ى ا**لموظفين** لدراسة . :به والتليف زيون الملون والفيت التعليم ٥١هن سليم الأول بستاريتين ت ٥٧٥٤٨٤

شركة التامين الإهلية المصرية مراقبة رمضان مسالح ٢٢ قصر

والتليفزيون

الدورة ١٦/١ المجموعة ١٢ نقط

• مركز اللاسلكي بالزيتون

يه امهندسين والدبلومات

النيل ــ آائنور الثالث ُ تطلّب للعمل بقطاع الانتاج مـن الجنسـين لجملـة المـؤهلات الأعدادية والمتوسطة والعليا وملهقتلها بمرتبات وحواف مجرية العقابلة من السبت ٨٥/١١/٢٢ من الساعة ٤ مسام حتى ٨ مساء لعدة اسبوعين .

بر وظائف تخالف الله مطلوب تسررية مسئلة رجستال تأمييل الشركة العالمية للماليس 1-1 ش التحرير الدقي ﴿ مطلوب مندوبين ومنسدويات للدعاية والاعسلان والعسلاقات العامة تليفون ٣٤٦٦٧١٦

لشركة نقل بالسيارات بسائقاهرة ٢٨٧٠ أيام الإحد والاثنين والاثنين والمسركز أأأأأ الشفساق البربيطاني:

 اكبر معاهد اللغات وأوسعها المسود ● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعلم المحادثة الانجليزية . ● اسالاذة امريكان وانجليز دائرة تليغزيونية شرائط كاسيت • تحديد العدارس وأحتب المنهج عن طريق الكومبيوتر . ● كورس لتعريب اساتذة اللغــة

الانجليزية على النظام الحديث لتعليم المحادثة الانجليزية . المصروفات الدراسية رمزية ومدعمة





كل علم وأنتم شهى وارتى مادطات الولدالتوي الشره بري ومعارضا بيراجرع

عاماره المرابعة) الرماريات إ

Wien ١٦٤ ش ٢٦ يوليو. مع تحيات

هل بترت الرواية بترا نهائيا مــن

عَنْ كَتَابِتُهَا ؟! عَلَى الْعَكُس .. فَالْرِوايَة

اليوم هي أكثر الوان التعبير الأنسى رواجا وتاتي في المقدم من اهتمام الإدباء والقراء . ذلك أن الرواية هسي

أنسب الالوان الاببية للتعبير عس

حياة العصر ﴿ فَهِي الْصَــورة

الملحمية الحقيقية أن جاز التعبير

لتغطية المساحة الشاسعة من حياة

الشعوب . وهي وإن كانت تصبح في

على المعبرات الحديثة كالتمثيلسة

التليفريونية المسلسلة أو المسرحية

أو الفيلم السينمائي .. إلا انها لاتزال أقوم ألوان الأبب المسكتب شسمولا

خاصة في البيئات النامية المنطورة

وهذا واضح وملموس في تعداد الإنتاج الإدبي السذى يغمر هسذه البيئات النامية .. لقد انتظت الرواية

بحكم النطور الى المجتمعات النامية

وانزلحت عن الغرب الأوربي لنستقر

المعاصرة أصبحت هي رواية البيد

التي يَهربُ اليها كاتبها بحث عسن موضوعات ذات مدلول انساني

موصوعات التهيي زمن همنجيواي وغيره .. وهذا طبيعي لان النبيع المعلى يفيض بموضوعاته الجديدة الملادة على على المادة المادة

الطارجة خاصة في ظل ما خلقته

منجزات العصر من الفسواصل بيـن الشعوب والبيئات . وهـذا النبــع المحلى الذي أصبح يدفق بلا انقطاع

من أعملق البيئة والذي لا يمكن ان

الخالصةُ التيُّ يقدمها كُتابٍ من صلَّب

البيئة هو الأصلّ الذّي قام عليه مسنّ

من الكتاب العالميين و أقسربهم

أيامنا كازنتراكي اليستونائي وشيولوخوف البروسي وسيلوني

الإيطال .. فالمجتمع الحديث في أعقد صوره لم يعد غريبا أن تمثله قفار

القوقار وقرى الجزر اليونانية . انف

الكَلَّتُبِ ورُوِّياهُ مِـن مَعــالُم انســ

العصر .. وهبي معسائم خضبارية مشتركة تقوق ف دلالتها وانسدماجها ما تمننا به آلاف الأفلام البسوليسية

الإمريكية عن الجنس والعنف في ظل

الجريّعة التي لاتفيد .. السرواية أذن

لم تعد رواية المكان بقدر ما أصبحت

رواية الأنسان ولذلك فساننا نشسهد

أليوم دورة روائية غامرة تنتقل فيه

الرواية آلى تصوير الحيساة الكلية

الشاملة للجموع الشعبية بغض

النظر عن مكان وجـودهم ... ولـدلا أصبح مستقبل الرواية أكثر ارتبـاط

مستقبل العالم الثالث وشعوبه لانها

وحدها التي أصبحت قلورة على تعد العلم بيابوع انتياج رواد

أصبح يتلاعق من متولفات روائيـ

متكاملة بنتجها الروائي العربي ب تمكن واقتدار .. ان عشرات الرواية

التى تغمر الساحة الأدبية العربية ق كل عام هى الدليل الناطق على أن هذا اللون من آلوان التعبير الأدبى أصبح هو اللون اللون الطاغى القادر على تغيطية

متطلبات انسان هذه المسرحلة مسن

نعمان عاشور

مراحلُ التطور بحياتنا العربية .

خدمة اللون

كتبرية ١٠ فنرع فنليق لبريال با

الإساميلية: في النبغ فايد الرابس الرئيس تا ١٣٦٨ السماميلية البيوط : معانةالواللمان ١٣ يوليز ٢٧٨٥٥

اً قطع ّ فبار فبليس تضمن حسن الأداء

المنافين التربي مندم على من الخرية /ن، ٧٠٢ ٥٥

الفاهرة المدل يطيفون (۱۵۱۱ – ۱۹۲۸ فلمبيلس مملك سيلية الفلمةلسجب الجهاز وامادته او ستو الجهاز في وقبل قسيله شاع علوي او ۱۱۵ نسستري فسيرا •

معاصر . وهذا وأضَّح وأكد

تنبطق به إلا الكتابات المحلد

البداية انتاج المؤلفين العمالقة

المحلية ولم تعد روايسات ألبيث

في هذه المجتمعات . ذلك أن أا

الظل من تقدير أدساء الفسرب مواجهتها للفنون الدرامية السائ

المسار العالمي للأدب المعاصم ان احْتَفي الكثَّيْرِ مِنْ عمالقتها أو كفوا

حكامة السيدة الصهونية التسي الصحفى السوفتي البل اجتماع ريجان وجوريا تشيف أن جنيف ليست جديدة فقمنظفات الصهيونية تحترف هذا التكليك الأسعاد المؤترات الصحابة لمن تعتبرهم من الأعداء • وفي أوائل السنينات شهيت بناسي أول تجرية في من هذا النوع مع هؤلاء المتعصبين الذين بمثلهم ألأن أجيال جديدة من امشال شارون وكاهان وغيرهما حنت ل زيارة لامم المواد المصرى بالامم المتحدة لحضور فتقوة كان يتصنث فيها الفرحوم الإستاذ فاتر صايغ

♦ وتحدث العكتور قليرُ صليغ عين القضية وقرارات الأمم المتحدة التي صدرتُ قُعُهَا بِلَدِلِنَهُ اسْرِائِيسَل . وكارُّ يحفظ أرقام هذه القرارات وتأريخها . وكان عند قرارات أدانسة أسرائيسل منظلا ، واصبيب الحساضرون من الأمريكيين السنين كانسوا يسؤمنون بيراءة امرائيل وانها حمسل ويسع وسطيحر من النكاب العرب بالدهنية وهنا ولف أحدهم وتسطاهر بسانه سُوفُ يُوجِّهُ سُوالا . ويُدلا مِن السُوال وقف الأساحينا يلقي مجاضرة بفاعا عن أسراكيس المخطومة المضبطهدة وتهجماً على العرب السوحوش البرابرة وفوجئت بالدكتور فايز صفح بقاطعة قائلا : هل أنت تسال سؤالاً أم تلقى بياناً ؟ ولم يسكترث صلحينا وعاد يردد الإسطوانة التسي حفظها صن السل عن اسرائيسل • ولهذا لم أندهش عندما قرأت خير السيدة الصوبونية التي تهجنت على المتحدث المسجفي السنوفيتي في المتحدث المسجفى السنوليتي في جنيف. ولم اندهش عسدما تهجم حيفة ، جيروسليم يوست على ليونيد رامياتين مساعد جيوريا تثنيف وساله بكل وقلحة عن حقبوق الإنسان اليهودي في روسيا . وليكن زامياتين كأن أبرع منيه وأجهاب لا شك انك مين أسرائيسل . و اود أن اطمئنك أن السوفيت سيناتشون ق نسة جنيف طبوق الأس العربي في الأزاض المحتلبة .

المسمرة

-

Limes .

مسائف أ

2300

ومنتها ولار

وتنتوال

وفها والمم

الدي پنولم

ي اسواد

وأد وتعيناه

عی بعقوت

سے انسوادہ

ے بسرت

. نبولانه

البعة أنات

بوج المتر

ميصل

• ومعظم المراسلين الصحفيين اليهبود يتحبرشون عبادة بكتأر عيين العرب ويوجهون اليهم استة مهينة ومصرحة . ويعسرف المصريون عادة كيف يردون على هذه الأسئلة الموجهة ويقلبون الموقف على رأس صلحب السؤال الخبيث .. وَهَناكُ قسم خُلص دِّلْخُل المنظمات الصهيونية الزد على أية كلمـة ضــد اسرائيل أو اليهود في أية مجلسة أو صحيفة عالمية . ويتضمن الرد عادة اتهامات لكاتب المقــل بــانه عــدو للسامية أو أثب قيض من العبرب أما نحن العرب فيكفى أن أقول ان مجلة ، نيوزويك ، قلت في عدد أخير أن الإميرة ديامًا كانت في يوم ما تقيم ن لندن في حقير يقطنه العسرب والهنود والأستراليون . ورد الهنسود على المقال ولحتج الاستراليون على هذه الاهلاة الحقيسرة . وحتني الآن ملزال العرب يؤمنون أن الكلام مسن فضة أما السكوت فهو من ذهب ...

في كل عام تتجدد هذه القضية ... وعلى وجه التحديد خلال الاحتفالات التي تقام بمناسبة عيد الطفولة ... انتا في مثل هذا الوقت من كل عام .. بتساط . ابن افلام سينما الاطفال ، التي يمكن ان الطفولة ... انها في متل هذا الوقت من كل علم .. بتسامل . ابن اقلام سيدما الاسعى ... سبب يحسن من تساهم في خلق ومخاطبة مشاعرهم واحاسيسهم عن كل شيء حولهم ؟
وفي كل مرة يتربد فيها السؤال نصمع عن عشرات الخطاط التي تم وضعها ، والتي تقرر ان يبدأ يتغيدها فورا ... ثم تمضى الإيلم دون أن يتحلق شيء !
وهذه ملامح سريعة لمشكلة سينما الطفل في حيلتنا المخرج سمير سيف .. من المضرجين المذين وهذه ملامح الطفلا في احد افلامه يقول ... قدموا اطفالا في بطولة افلامهم وتحلمل مع عشرين طفلا في احد افلامه يقول ... وهذه المشكلة من الصحب العثور على موضوع للاطفل يستمر على الشاشة لمدة ساعة ونصب وهذه المشكلة تواجهها معظم بلادالعظم .. فالأفلام الموجهة الى الاطفل طلية جدا باستثناء حلقات

الرسوم المتحركة او علقات مثل الكلية لاسيء وغير ذلك هناك مشاكل أخرى تقف أمام أنتأع افلام اسلاطفال متها صعوبة العثور على بطل أو يطلة تستطيع أن تقف أمام الكاميرا وتجنب المشاهد طوال القيام ، التعامل مع المقل في قيام سينمائي مسألة شاقة بخاف منها أي فرج .. وكلما منفر سن الطفل مسعب المصول على التعبير على وجهه انتاء التعثيل .. ومنساك نظرية عسامية ق السينما تقول ان الاطفال والحيوانات من أصعب العناصر في أي فيله .. واثناء التصوير نلجأ الى وسائل مصحكة اغراءات بالحلوى حتسى نستطيع ان جعل الطفل يقف امام الكاميرا .

ويضنف المخرج سمير سيف ايضاً صعوية رجود جهة تساهم في انتاج هذه النوعية من الاقلام .. ولم يحدث أن أي بلد أن جرؤ منتج على المخول أن أحدية إنتاس في المحلول أن تجرية انتاج فيلم روائس للاطفال فالتليفزيون ببرامجه يغطى الكثير من احتياجات الطُّفل .. ولم نصل بعد الى المرحلة التي يخرج قيها الاطفال للذهاب الى دور السينما .. بـالاضافة الى انــه لاتوجد دور عرض للاطفال .. لذلك ليس مناك اى أقبال من المنتجين على انتساج هذه النوعية فجمهورها قليل وتسكاليفها

أما المخرج عاطف سلام وهو اشهر من قبدم اطفسالا في افسلامه ــد ، .. ام العروسة « السبع بنات » .. فله رأى في هذا العبوضوع .. فيقبول : التعامل مع الاطفال هو الذي يحسد براعة المخرج .. فالمخرج الدى يتعامل مع نجوم محترفة لا يبسل جهدا .. أمَّا التَّعَلُّمُل مع الطَّعْل فمسالة صعبة ... فالطفل العمثل هو طفل .. فجاة يرفض الوقوف امام الكاميرا يشْعر بْكَلْنْعَاسْ ويْنْلم .. أو يخافُ منّ ميحات المخرج ويبكى .. كل هـده المواقف لا يحتملهـ

المخرج ويخاف المنتج من الخسارة المالية .. فالمشكلة الإساسية الآن

هي العجز عن تاليف موضوع يصلح لأطفال هذا الجيل .. فكل الموضوعات الموجودة مجرد خطابة ، ومـوعظة مباشرة يسخر منها الإطفال اذا قدمت لهم .. فلابد أن يكون هناك مـوضوع بشارك فيه كاتب الحوار مع اساتذة من علم النفس والتربية ويضيف عاطف سالم فيقول: انا لحب دائما تقديم اطفال في اعسالي

واستعدادی دائم لتینی فیلسم روائسی للاطفال وعلی استعداد لانتسلجه بشرط

أما فريال كامل المضرجة بالمركز القومى للسينما التسجيلية فتقدول خطة ثابتة لثقافة السطفل وليس هنساك تعاون بين مسرح.الطفل أو كُتَلَبِهُ طـوال العام . مجرد الاهتمام في اسبوع الطفل



كمية من الاعمال ويسرعة شديدة تنف قبل أيام من عيد الطفولة .. وتضميف المخرجة فريال كامل: اي فيلم للاطفال لابد ان يوجه فم للطفل .. ولا يضع في اعتباره أنه لابد أن يوجه للسكبار أيضنا حتى ينجسح جماهيريا .. وكليس من المضرجين يحشرون الاطفال في المسلسلات والاقلام

وسيتما الاطفال ليست مجرد اح نردى من منتج او مخرج ،، فلابد من تشكيل هيئة متخصصة لهذه النوعية من الافلام يشارك فيها علماء النفس والتربية ومواهب شابة من معاهد السينما وعمل مناقشات دائمة مع الاطفال لمعرفة تاثير النيام على

اما المنتج ملجد موافي والذي انتج منذ ثلاثة اعوام أيلماً روانياً طــويلاً بطله طفل وكلب أيقـول .. لــلاسف تُحست قَجَّاة لَعُملُ فَيِلُم رُوائي للطفل بعد ان وجنت نقصا شييدا في هــده النوعية من الافلام الموجهة للاطفال وكان هذا الفيلم هو اول انتاج في بعد تخرجي من معهد السينما .. ووضعت فيه ميزانية كبيرة .. وعرض في عدة مرجاتات ومع ذلك وحسى الآن لـم يعرض الغلم عرضا جماهيريا ومازال، حبيس العلب ، منذ شالات سنوات بالرغم من تحمس كلير مـن المسئولين لهـذه النـوعية مـن الافائم .. ويعد هذا الفيلم توقفت عن

* النجسوم السدين بدؤا حياتهم اطفسالا يتعاملون وهم يتحدثون بطريقة لا تتناسب مع مع القن دائما باحساس خاص

قانون جديد لحماية المجتمع من أخطار القيديو

مشروع القانون الذى أعده سعد الدين وهبه رئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطنى الديمقراطي لتنظيم استيراد ونسيخ وعبرض وتداول اشرطة الفيديو كاسيت

أعضاء اللجنة عدد كبير من أصحاب

يحدد مشروع القانون من لهم حق استيراد أشرطة الفيديو من الخارج كما يجدد من لهم حسق النس

اللعنة الصعبة

بيدأ الشهر القادم تنفيلذ الخطة الشنوية لقطاع الفتون الاستعراضية ... اعد محمود رضا رئيس قطاع الفنسون الشعبية مجموعة من العروض لتقدم على مسرح البالون ف المدوسم الشنتوى ... تبدأها القرقة الاستعراضية بايريت اللعبة الصعبة ، ثم ييداً موسم فـرقة رضا الشتوى الذي يستمر عرضه شهرين كاملين بعدها تقدم ألفرقة القومية للفنون الشعبية عروضها أعدة شهرين ايضا ... ويجرى حاليا اجراء بروقات لمسرحية الكل في واحد .. عن قصة توفيق الحكيم

التى يتم تقديمها مساهمة بين القطاع الاستعراضي والثقافة الجماهيرية ويصعم أستعراضاتها حباليا محمود رضًا .. ثم تقدم فرقة انفسام الشبياب اويريت ، عالم قرود قرود ، في شهر يونيو

الاسبوع الثقال المصرى الذي يقام في الكويت في الاسبوع الاول من شهر فبراير

شركات الفيديو كاستيت ونـوادى الفيديو وعدد كبير مـن المنتجيـن

في الشيتاء

تستعد فرقة رضا الان باعداد مجمعه من الرقصات الجديدة لتقديمها في

ايضا تقدم فرقة رضا حفلا يسوم ٥ بيسمبر مساهمة منها لصالح منسكريي الجفاف يحضره جميع السفراء العسرب

تناقش لَجِنة الثقافة بالحزب الوطنى الديمقراطي مساء غـد

يحضر الاجتماع بالاضافة الى والطبع والتوزيع ترط مشروع القانون عرض

شرآئط الفيديو كأسبيت على رقابة المصنفات الفنية . ويضع عُقبوبات مشددة تصل الى عقوبة الجنابة لـكل من يستورد او ينتسج أو يبيع أي شريط مخل بالأداب .. كما يقضى مشروع القانون الجنيد بتوقيع عقوبآ معهده معهده معهد على حائز الشريط بغرض الاستعمار

الشخصى عادام الشريط مخلا بالأداب العامة ، وغير مصرح به من الرقابة وبالنسبة لنسخ الأفلام المصري أشرطة فيديو كلسبت .. يقضم المشروع بان تكون الموافقة على النسخ بطريقة الفيديو كاسيت النسخ بطريقة الفيديو كاسيت منفصلة عن عرض الشريسط السينماني على أن تسوضع قواعد جديدة منسددة خساصة بسالفيديو

كاسيت بالذات . بعد موافقة لجنة الثقافة بسالحزب الوطنى . وموافقة الامسانة العسامة المحزب على المشروع يتم عسرضه على اللجان المتخصصة بمجلس الشعب ***

الرقابة لعلى بدرخان أسفين جدا

أخيرا حسمت الرقابة على المصنفات الفنية مشكلة تكرار اسماء الافسلام . كان هناك فيلمان جديدان امام الرقابة باسم ، المواجهة ، .. الفيام الاول يطولة صفية العمرى ومحمبود يسأسين وأخراج احمد السبعاوى .. والفيلم الثاني بطولة سعاد حسنني ومحمسود

عبدالعزيز واخراج على بدرخان .. رخصت الرقابة لفيلم السبعاوي باسم المواجهة ء وطلبت من على بــدرخان
 البحث عن اسم جديد لفيلمه الذي يجرى تصويره حاليا

دنسن تسريهان لبسدة نم

شريهان في انتظار موافقة الرقابة على سيناريو فيلم ، اهرج ايها الخوف ، وهو ثان لقاء مع المضرج خيسرى بشارة .. كان اللقاء الاول في فيلم ، الطوق والاسورة ، الذي تم تصويره في الاقصر وتفرغت له شريهان لمسدة شهرين كاملين عاشت خلالهما في لعدى قري الاقصر ... وتقوم فيه بدورين مختلفين دور الزوجة التي لا تنجسب ودور الابئة المتعلمة ... يشاركها البطولة عرَّت العلايل وفردوس عَبْدَالحميد عَنْ قصة يُحيى الطَّاهر وتدور احداثها في قرية من قرى الصعيد في الثلاثينات عن أسرة تقابلها مشكلة الانجاب فتلجأ الي المعتقدات والطقوس المستخدمة في هذه القرى ... القصة تتناول الغيود التي تقف امام التقدم والتطور بسبب تمسك الاهالى بهذه الخرافات ...وكانت مشكلة المخرج خيرى بشارة هي كيفية احضار مجاميع من الكومبارس الى هذه القرية ... ورحب أهل القرية للقيام بهذه الادوار بلا مقابل

• الأب ممثل والأبن منتج

بعد اكثر منَّ ١٥ علما يلتقي محمد عبوض وحس بوسف من جديد امام كاميرات السينما بعد أشهر تناشي للعديد من الأفلام الكوميدية ... يُلْتَقِيانُ فِي فَيِلُمْ وَ اللَّعِيةَ الخَطَرَةُ ، وَهُو اول انت لابن محمد عوض وتدور أحداثه حول صديقين يلجا كل منهما الى استخدام خدعة في صديقه يسبب حبهما لنفس الفتاة .. الفيلم موليس كعميات مناها الفتاة .. الفيلم بوليس كوميدى ويلغب البطولة النسائية فيه صفية العمرى وهو عن قصنة واخبراج ياسن اسماعيل ياسن .

*وتأجل التصويريعد اصابتها بحالة اغماء

مراز الخدمة والبسسم ٧ منان التعرير ت ٢٥٧(١٢)

التحديد الفورية بسيارات الشراط ت ٢٦٠(٢٠)

مراز الخدمة والبيمسارة السراط (١٣٠٥)

مراز الخدمة والبيم) شارع الشوارين ت ٢٥٠(١/١٠ الكتب التجاري: ٢٥ أشارع منصود باب اللول ت ٢٥٠(١/١٥ الكتب

افتتاح

أحدث الاجهزة الامريكية والاوروب

فزينا علمسع فزيد الأوليت

The first training the second second

1

يخيالفغراني

الزمالك

مركز الغدمة والبيسيع بالاستشرية ٧٠، ١٠،٠ توران طرق العربة مركز القعمة وقبيع ببتها التي الاتراف ت ٢٨٨٦٠

واثناء تصوير الفيلم حدثت عدة اصابات الممثلين... ففي احد المشاهد تاطلب الصوقف ان تدفق و شريهان و داخل حقرة لمدة نصف ساعة .. مما اصابها بحالة اغماء وتاجل التصوير لليوم التالي .. ايضاً اثناء مشهد التحطيب في حفل القسرية كانت فردوس عبد الحميد تقف في المشهد .. وفجاة فلتت عصاً من أحد الراقصين وهوت عل رأسها .. وتقلت

هذا الفيلم مجمع بين عزت العلايل وشريهان بعد ان انتهيا أيضاً مَنْ تصوير فيلم ، الحريم ، اخراج حسين كمال .

الى اقرب مستشفى وتأجل التصوير حتى تسترد

● هليوبوليس ت ۱۹۰۶۲۷ البیع _ نادیة الجندی 🗨 روکس ت ۲۶۱-۸۵

صونتيد الغرق – يحين الفغراني • منيئة نصر١٧٤٤٢٢٨ O 3er-As محبود ميد العزيز _ نورا

عور سينما ومسارح الاسكندرية ● رکس ت ۲۱۰۱۰۸ ے رپو

العربة ت 1777، العمع الجندى _ ملاح قابيل • leg!

المبع دبة الجندى _ صلاح البيل الاعلى بعثهور مرامار
 لا يا حبيبي ● رأديو الحراف لـويا بـ تور كثريف اشهى الوجبات

مراكز الخسعة والصبيانة

المركز الباباتي ٢٤٠٥ من المركز الباباتي ٢٤٠٥ من ٢٥٠٥ من ١٦٥ من ١٦٥ من ١٦٥ من ١٥٠ من ١٠ من ١٥٠ من ١٠ من ١٥٠ من ١٠ من ١٠ م

40.A.T @ اسيانة الكليران والنيسديو كلبيت والتلاسزيون اللون لا ش حسن القاشي متمسرع من الغاشة ولدي جسسوار

لصيادً الفريو والملون وكاميرات الفيريو والهاعت فاكت والاستماور مندمة سريعة منزلة بالضمان .سيارتنا فينوشكم ١٠٢ مشارع المتحف بالنبل ست ١٠٥٦٧٨

🐞 نورماندی الصیغی

يُورا _ معمود عبد العزيز سستراند اففرور الرهيب – اجنبي

🗨 فريال ت ١٩١١٤٢

• الحبراء ١٨٢٨٦٥ تورة هرفل الفائل ــ العنيد

الهلوت الهام شاهين – عادل أمام و ريالتو ت ١٤٦٩٤

بمطعم اسباك مرجان

آليج ټادية الجندي _ مادل ادعم

ايتاكو

اليابانية بالزمالك

و روماندیت ۱۵۸۰۸۵ خيوط افتكو^ن محيود ياسين ــ وغده

البكيف

ساخرة فنسسدق النيل سافوري

علَّى النيل أخر سور حديقة الاندلس غرف علية المسلق والتلؤلون اللون والتلؤلون الحول -اللمج والاستلام -17-12 - التيل عامولات شرقة وفرية-الكمج والاستلام -17-12 - التيل عامولات شرقة وفرية-الكمار 21-17-2 المقعم والكافتيريا والتراس

الإداء التقليدي ... اما (رغدة) ، فقد نجصت في اداء دور الحاقده على البشرية !! _ يخبل ال الله الله الله المالد !

اعم الق

خيوط العنكبوت ـ مخرجه عبداللطيف زكى ، كان جرئيا ! * أين هذه الجرأة ؟ ـ أستهل أعماله بغيلم يعالج ، موضوعا ، ليس به كارتيه ، ولا مخدرات ، ولا خياتات !

* وما في ذلك ؟ ـ بعض العشرجين ، يجنبون الجمهـور ، بهـده الوسائل ا * لقد تصور أن الفكرة التسى طبرحها ، تتضيمن

اسقاطات سياسية . يصفق لها النساس ، وعنسما تدقق لا تجد فيها اسقاطات ! ـ اذن ماذا يريد ان يقول ؟ انه تحليل للنفس البشرية ! فقد تناول موضوع ، موظف ، متحمس ، يرفض الحال العابل في شركته ، ودائم التمرد على رؤسانه المنحرفين ، فلما اثيحت

له فرصة التوصول ال منصب كبيس ، امسيح كرؤمانه ! .. اى أن الكرسي يغير صاحبه ! _ وهل هذا وضع طبيعي ! * هذه هي القاعدة ، ولكن هنك استثناء فانا اعرف موظفا مسغيرا ، أمسيح على رأس إحسدى المؤسسات ، قلم يتنكر لـزملائه ، واستعان باصحاب الخبرة ، ويتر ، كبار صغار المتصرفين

والمنافقين ، ولم يرتجف امام التهديد والابتراز .. فَهُو لَمْ يَصَلُ الَّي هَذَا الْمَنْصِبِ مِنْ قَراغٌ ، فَكَانَ عَمَلَاهَا يحترمه الجميع ! - ادن موضوع الفيلم لم يعجبك ! * القماشة ممتازة .. ولكن النسيج غير متان ـ عقد مقارنة بشرية بين الانسان ونفسه * انتظر من فضلك .. ماذا تعثى ؟ ــ أى التّحولَ الدرامي في نفس الآنسان ، عندما تقع

له متغيرات ! * ولكنه تحول عــادى ، غيــر جــذاب ، فــالخير والشر ، وهما وجهى العمله للصراع الداخلي . لــم تقعر بها ! _ ولماذا لا تقول إن هنك صراعها دراميها ، بين الانسان النظيف ويطانته ؟

* اخْتَلَفْنَا فَ اكْتَشِافُ مُوقِع الصراع وهذا معنساه اهتزاز في الابداع البرامي .. ورغم هذا ، لاخسلاف بان المخرج استغل التكاميرا سروايا خساصة . لاستخراج ابعاد اللادعى الانسائي ، وأبرز ابعساد شخصياته واعماقها ، بإستخدام الصركة لخيدمة العوضوع ، ولكنه لم يقدم اسلوبا جديدا ، يختلف عن الإسليب التقليبية القديمة ؛

_ والممثلون ؟

التحول في شخصيَّه ، إلا انه لم يشعرني بالقَلَق الكبير في النقلة بين الشخصيَّن المتناطقتين ... (نوراً) السنيورا ، ضاحبة امكانيات أسم تستغلها ... (مجدى وهبه) ، قرض عليه الدور ، نوعيه عن

\$00000000000000000000000

★ (محمود ياسين) ، رغم أنه قاهم الطبيعة

سلاهی اللی ينما ومط سو الليس

دور السـ A05707 - A0---1 -شريفة فاضل بالقاه ذيتي بيده ــُ شُوشو آبين ــ احمد عدوية ــ ادكان فؤاد البيرة سالم ــ نفر حتة ديقا ت ١٢٤٧٢٩

كازينو الاريزونا الهلغوت نادل امام – الهام شاهين لى الجزم ت ٢٠١٠م و پيچال ت ،١١٥٨٢٩ صراع الأيام يوس - فاروق الفيشاوي

€ کايرو ت ١٩٥٠٥٠ خوط المتكبوت صعود بس ... رفده تکییف هواه مرکزی ۲۹۸۸ ۲۱ یوسف هانیایتسام بدر ــ دلال ● رادویسی ۱۵۲۲۵۸

فاتن حيامة ت ١١٩١٦٨

الثبان عرت الطابلی ــ لیلی طوی

و يبد ت ١٨٢١٦٤

العسومان طبود غيد العرين سا فترول أليشاوي

🗨 دوالي ت ۱۹۲۲)۱۷

چیایره الوت أغضر لون

اسینمامیامیان ۱(۵)۱۵ اکیند معود عبد الویز ــ نورا

• حديقة النصر

118731 اللذاء الرهيب لقاء الشيطان

الشرق ت ۱۲۱۱ه

البلوزر جريمة القرن

فتادق

مطعم الباتوراما

يبرج القاهرة بعية الزرية ـ البسوية تقير البياد لرسلم دارد 2 - عسر 4 – ١١٥١٢

انعــــراف نور الثريق – بديجة كفل ومفاجات للعجسيز متربوليز الغونتانا ۱۹۵۵ ۱۹۳۵ رمفسان فوق البرکان
 ۱۸ رجل برونز

مكيف الهوا-- الله بالإسالة ١٢١٢١٦١ – ١٨٠٧٠١٢ الاحرام ۲۶۸۲ه۸
 الديع ـ الدية الجندى
 مسابة الارماب سفتکس ۱۹-۱۲۶
 نجیها که می کده
 لعب التسیطان



estall

- أعسلام جمال الليست هاليًا عان شالط تيديكاست ١٤ ش سران الأزبكية بصمات فوصالماء الشدارالي اولاء الاصول مرضت آمیت فارده الفیشاری 419777919979:4 لقذى بالألوات هتام AIPPIN

دور عرض الشركة العالمية للتليفريون والسينما A.T.C سيفادرت

الهـــرج الآهــــ الباليه الأجليلي بلاي موديل – فتون شعيبة – اوركسترا الباليستار است – راض شرقي من تسموقسمو امن برجاء الحجر مقدمات : ۱۹۲۲/۸۵۲۸۲۸ م

سارح والم

. بعارها الجديد يتهاية شارع البرم بداية طريق عمر ... سكتفرية الصحرتوى ت 164هـ Aorto ... و يتعرز بغضاء أجدل ليالي الصور مع الذن التسيير ؟ بياج مستحارى تلسة



مدران الزمالك ات م-۲۴۷۲ - بسع دواً جير

القبة السماوية ATTEST : O





تكنسطوش دور المسسرس الدهسسين بى مطاعد القاهرة على المتيل HAPPY HOUR

اليوم اليعاء مناه الفيدًاء مِن ١٢ - ٤ ظهرًا والعشاء من ٨ - ١٢ مساء ١

فندق سیاج بر آهیدو نرق سلاة به شاره اور ۲۰ ۲۲،۱۲۸ سرد به حس عیل بر بحری صعد بده بتواسلا به التحویدال اشرار بع مسرح متوعات زيفسم! جحمر اليل ۵ ۲۲۷۲۸ مساون - براش عر مال ومها ـ معلاور



شارع الهرم ١٥٣٩١١ أ سير زكن – شارق جلال ... سعد عدولة به زول مصطلى - حمادة سلطان جي لوس ... سامي طي – سعر فوذي ...

سامی های – سیر فوذی – منسال کارم – فرقه متنی البدویة – اورکسترا عضان لیب – مقاجات - حسن الاستر ـ تجاح خاله وفرفتها البدوية • 🖈 کازینو شهر زاد

يونس محمد نجوان ... دينا .. گارمن اگرومات آولاد خاكف .. ارش الدارش بالبويرة ب م ومداجات للعبد و كنو وافسسلام عن اللك حرب العارس **کات دوروا - قصبس فرید**

الا من من المسلوع ميرة مع الفاتلة مهما عميري والاين المرابع المرابع من كل أسبوع ميرة مع الفاتلة مهما عميري الارماء من كل أسبوع ميرة طرب مع الفاتلة معاد معمد عميد كل لما تتأون مع المشابعة الرقص مير زكي مطرب الجسل ارالان فسؤاد عيام طعة مرابع الراقصة زرى مسطل ما الطلب والاراب مسالة فرماي مسطل عرابي ومجز تتطالات والاراب مسالة فرماي مسطل ترقي والراب ومجز تتطالات والاراب



بوليه عداء ملتى يومى الجمعة والأحسد كاربوم البياء من الأحسد كاربوم البياء من الإحساد به ٢٤٠٤٧-٢١٤٠ ٢٤٠٤٣

.....

--*ः (० अस्च द्*राप्तः अ

Ser.

144 July 200

ومناه يد رمزي

أخذ طلب بالاعدادية الثار لملتل والده .. فِقْتُلْ شَقِيقَ الْمَتَّهِمِينَ مِقْسَلُ والذه .. أطلق عليه النار من مه روسى فقتله في الحال وعاليته محكمة جنّع الواسطى بالسجن ٥ سنوات مع الشغل صدر الحكم برئاسة أحدد أبو السعود رئيس المُحــكمة وقــالت المحكمة ان الطلب رغم مبغر ســنه

القانون بأخذ مجراه . عندما اتهت النان من الواسطي بقتل احد العزارعين .. وتم القيض عليهما .. القتيسل وهبو طبالب بالإعدادية (١٦ سنة) لشليق المتهمين وانتظره في الطريق العام في وضيح النهار ..

وأطلق النار فاصابه في بطنه وسنقط على الأرض.. وجاء عم الطالب واخرج نطوى قرنَ الغَسْرَال .. وقسلم يَستَمِحَ المجنى عليه اعتقادا منه أنه مدارال على أفيد الحياة فرالمتهمان .. ولـكنُّ رَوْجَةُ اللَّقِيلُ ارشَيتُ عَـنَ الـطلابِ وعمه وتم القبض عليهما .

وقالت التحريات : أن الأزرى تــــ

وصل الى القاهرة كسائح . ولنه يقيم في

مناح فلخر بفندق ماريوت كما انه حجز غُرِفةٌ أخرى أنيقة اسكرتيره الخاص ..

واستأجر سيارة مرسيس أحدث طراز ومعها « سائق خاص ، لتحمل في

ورغم أن العقيد علاه عباس كان قد تحرك بسرعة واكتشف أن أحد لم يقسم بتحريل أي مبلغ لحساب الأزرى . وإن

مزاعمه لم تلق أية استجابة . ألا أنه كان

لابد من التصرف مع هذا الرجل . خاصة ان بعض التصريات أكنت أن همدفه

الرئيسي من القدوم الى القاهرة الالتقاء

مع أمير عربى لقراءة طالعه أولم يكن مقبولا أو معقولا أن يترك عذا السرجل ليقدع المصريين أو غير المصريين .

وكان لابد مـن مــواجهته .. وكان لابد أن يفهم إنه و ضيف لن يلقى أي

وتلقى حميد الأزرى أمسر الاستدعاء .. وجاء بنضه الى مسكت

العقيد علاء عباس .. ودخل المسكتب

مرفوع القسامة يحبلول ان يسوحي

وفي لهجة مصبطنعة قبال: أنا

وفوجىء الرجل .. فتهالك على أقرب

• وقال له الضلعط : اسمع يا تُخينا

دعك من حكاية و الرئيس و.. نحن عندنا لا يوجد غير رئيس واحد .. فاهم ؟!

_ وغمغم السرجل حسائرا : مقهسوم ..

ويدأت المناقشة تكشف شخصه

الرجل .. هو عراقي الجنسية متن مواليد ١٩٤٠ . جواز سفره يقول ان مهنته د رجل اعمال وعسام روحاني » . ومحل اقدامته قصر في

بأريس بشارع أوجان دليكروا . حيث يعيش عيشة الملوك والامراء ويأود

سيارتين أحسنث طسراز احسداهما

مرسيدس والأخرى روازرويس وكل

منهماً مرودة بتليفون لكي يُستطيع زيلانه الاتصال به في أي وقت ! أما عن حياته الشخصية فقد كان

متزوجا منذ حوالى ٢ سنوات وانفصل عن زوجته وليس له أولاد .. وعنيما ساله الضابط عن مؤهلاته . • من تخضر : أنسا حساصل على ..

وقال حميد الأزرى انه لم يسدرس

علم الغلك في أي معهد ولكنه تعلمه في و جامعة الحيساة ، السكن ذلك لسم

يمنُّعه من ء النَّبِحر ۽ في السروحانيات

والفلك .. وانت يستحق لقب د السرئيس ، لان اتصاد الطبكيين

وكان عن الواضح ان السرجل قد أوقع المئلت من الأثرياء ، الأغبياء ، في براثنه .. ان اجندة التليفونات

التي يحملها بها الارقام السرية ليعض أمراء وحكام الخليج .. فهم

العالميين قد انتخبه عميدا !

و الرئيس ، حميد الأزرى .

• فرد عليه الضابط في الحال : وأنا

ترحيب في القاهرة ه!

و الرئيس ۽ علاء عباس ا

A A A A A

الإعدادية !!



محمود صيلاح

الملابس فتنوجه معهما إلى هنك

د الاعاد الثالق التاكين الريحانين

123 L. L. 30 W3 0 / 0 PV 20

racer & grave as a seal

الريسان باريس

كارت د الرئيس ، حميد .. يحمل تليفون بكل سيارة ا

القادم أيضا ا

وحسادك ء الكنه لا ينسى في النهاية أن

يروع الزيون قائلا : لكن .. قد تقابلك مشكلة في العام القادم .. والهدف طبعا واضح .. ان يريط الزيون به دائما .. ان

يجعله محتاجا له ولمشورته .. ق العمام

ريعتمد جميد الأنرى على اتمسالاته ليس بالاثرياء فقط .. بل أنه يلجأ أيضا

ألى التعرف على الفنانين والفنانات .. وفي القاهرة يستقبله ويصادقه شالاته من

الفنانين المشهورين .. بسل انبه قسام

ساعطآء العفسوية الشرفية لاتصاد

الفلكيين العالميين الحدهم .. وهو ممثل

قدیر مشهور بلقب و جماهیری و بطلقه

ولقد فوت استدعاء الشرطة المصرية

لحميد الأزرى عليه نسرصة التسرويع المجموعة الكتب التس قسام بتسأليفها

وعددها سبعة كتب ، نشر اعلانات عنها

ثياع بر ٢٠٠ نولار .. وهمى و الأزرى القلمكي لمسلابراج ، وو العمسلاج بمالمغناطيسية المذاتية ، وو مغتماح

المظ ، ود تاريخ الفلك ، ود حطك تعرفه من اسمك ، وو حظك من شهر

ميلاك ، ومفتسايح الحسط في السطالع والعب والجنس والزواج ؛ ونظرة عليرة الى هذه الكتب تكشف

عن ، طبيعة ، و، دراسـة ، حميـد

الازرى القلك :

عليه جمهور سينما الدرجة الثالثة !

أهم زيائنه وهو يحصل في الاستشارة الواحدة على مبليغ لا يقبل عين ،/ مليون جنبه مين كل منهيم .. وهيم يسالونه أسئلة هامة وخطيرة جيدا

شيخ عربي عجور ساله : ماذا أنعل لكي تحيني زوجتي الأخيرة ... الحسناء جدا الصغيرة جدا ؟!

● ثری عربی ساله : مل أبيم شركاتی ف أيرويا وأشاتری يتعنها سابك

نمبية ؟! ● أمير عربي .. ساله : هل مستثور مشاكل في الإمارة التي أحكمها ؟!

وبالطبع كما يقول المثل الشبعي

ه رزق الهبل على المجانين ١٥ فان الرجل بجد دائما الزيائن و الجاهزين ، الوقرع

ف شباكه . فهم لا يعرفون ماذا يفعلون

ق برواتهم الفاحشة . ولاشك أنه يجيد

التاثير في محدثه ، فهس ييسدا دائما

بالتقرير بأن النيب لا يعلمه سوى الله . حتى يستطيع أن يضدر ه الضحية ، نفسيا بالايحاء له بأنه لا يتعارض مع الشرع الاسلامي . لكنه سرعان ما يلتقط

خيطا من د السزبون ، ويتحدث فيه بطريقة غامضة . وهو يعلم ان من يلجأ له بالضرورة لابد من أنه يخشي شسينا . فيعطيه الإحساس بالأمان . يقبول له

مثلاً: و طريقك مفتوح ومعهد للنجاح : أو و مسوف تتغلب على أعسداتك السال السال السال السالية الس

الإسكندرية _ متى أبو وافيه تقليلوا في تركيا وتناولوا المتساء سويا في فندق باستانبول .. ثم اختفى المرودة المراجعة المتنافلة المتنافلة المراجعة المتنافلة الم المدينان ليتركوا ثلاثهم (غيبويه ... والتقى التلاثة مرة أخسري امسام واسمى اللبك مرة الحيري السم محكمة جنايات الإسكندرية ! وكان سائق أد التلى بعامل وسبك وعلم منهماً انهما أن طريقهما إلى لتنبول بتسركيا لشرآء بعض

وابدوا رغبتهم و تناول الطعام معا غوافق السلاق وفي غلاة منه وضعوا له مادة مخدرة في كوب الزمادي فسقط في غيبوبة لعدة ثلاثة أيام كاملية .. وبعد أن افاق اكتشف سرقة تقوده (تحويشة العمر) وحقيبة مسلاسه دُم اعتشف أن المثهمين غادرا تسركيا

عائدين إلى مصر .. فأسرح بالعودة وتقدم ببلاغ إلى المقدم أحصد أبسو

السروس بالواقعة وتمكن رجال لا وينصور لبراهيم المادق وكيل النيالة الميلاث من قبط المتهمين المنابق وأمانة سر رجب عبد المالاب بتعييم عائل العبادث من قبط المتهمين المنابق المائة سر رجب عبد المالاب بتعييم عائل اعترافا بجريمتهما وتسولت النبيلة للمنابق المنابقة المترابطة التحقق ووجهد البهد و المستشار احمد مسيد لا أحمد محامي عام نسابة شرق لا استكتارية بالحالتهما إلى محتمة لا جنايات الاسكندرية والنسي قضت

الدرب الأحمر من القبخة على المتهم الموريملا انابيب البوتاجام من انسوية العريس أكبر من العروس

تم كشف وقبائع القضية بالمدفة .. عندما بخبل المتهم

(۲۱ سنة موظف بمكتب مقاولات)

مديرية أمن القناهرة وسرافته سيدة .. أبسرز المنوقف المتهم بطافته الشخصية لرجل الأمن ..

أكتشف أتها مزورة وبها أثار كشط

ومحو .. تم عمرض المتهم على التقييب محمد يسرى بسلجث التربيف والتروير .. الذي عثر سع المتهم على مقلوف أصغر بداخله مطاقات شخصية وعلالية وتعويشة مقادة ما المناسبة والموسية المناسبة والموسية المناسبة المنا

وعد زواج مزور ومنسوب مدوره للجهات الرسمية .. اعترف المتهم بانه يقوم بمساعدة المسيدة التسي

معه في استخراج أوراق رسمية لها .. أحيل للنيابة التي أصرت يحسبه وعمل نموذج كتابي بخيط يده .. أرسل للمعمل الجنائي الذي أكد أنه قام فعلا بكتابة بيانات عكد

البزواج المبزور وكذلك كالسبة التوقيعات .. وقرر مندر منكت

التوثيق أنه لم يصل لهذا ألرام بعد

في عقود زواج الأجانب .. وعسما طلبت النبغة والد الفتاة تبيس أن العنوان المدون في الوثيقة المزورة

- 47 /// / OAFE

انبويا/بوتاجاز

قضت محكمة أأبن الدولة الجرزئية لا برياسة كمال مصطفير رئيس المصكمة

له اللو

يرتعيلت الفعاعلو

ينير أحد ساو د

يعنى الإفتر ستكاهأ

وكافي العقاشت م

والوائية شدمة

ي و تعمة سنفاده

يوغ (۲۰۰۰) جنع ۱۰ جنمية

- (see)

کار لنھج

أبر التفسو

بطن الموصورة

والشجة والسيدهم

الرأماة المعاور

« أخبار اليوم » تقرأ « طالع » حميد الأزرى ! يقرأ الطالع « للأمراء » .. ولا يحمل سوى الاعدادية!

ل الأسبوع العاضى رحل ، الرئيسِ ، حميد الأزرى عن القاهرة .. ولم ينفعه لقب ، الرئيس ، الذي أطلقه على نفسه .. فلم يكن في وداعه أحد .. لا أحد سوى أعيبن بعض رجال الشرطة التي جاءت لتتاكد من رحيل هذا الرجل دون أن يمارس دجله وشعوذته في مصر!

هكذا تلقى « عميد ، الاتحاد العالمي للفلكيين الروحانيين لطمة ولم ينفعه بحته الشخصي الذي سجله في أحد كتبه والَّذي يقول فيه أنه : يجب أن يحتفظ بمعنوياته مرتفعة .. وأن يترقب الفرص السَّنحة التي يسمو بها هذا العام .. وان يقتنصها ويستفيد بها !

رسيدس والرولزرويس

وقصة الاسبوع الذي قضاه قاريء الطالع حميد الأرزى في القاهرة قصة طريفة ومثيرة .. ان أحدا لم يشعر ببخوله مصر .. لكن اللواء حسن الألفي مدير الادارة العامة لمسكافحة جسرائم الأموال تنبه الى موجة من الإعلانات ظهرت فجاة في الصحف والمجلات .

وتساريخ ميسلادك . بشرط ان تقسوم

بتحويل مبلغ ١٠ الأف دولار لحساء

حميد الأزرى .. تصوروا يعنى حوالى ١٨ ألف جنيه . مقابل كلام قد بتحقق وقد لا يتحقق ١٩

ولم يكن هنك مفر من أن يعسرض

اللواء حسن الألفي قصة هذه الإعلانات على اللواء مصدوح سليم زكي مساعد أول وزير الداخلية للأمن الإقتصادي . المذي أوصي بملجراء الأقتصادي . المذي أوصي بملجراء

التحريات اللازمة حول الموضوع . خاصة أن ذلك يعني خبروج عملية صعية من مصر . مليابل خبدعة أو

مِمَلِّعِهُ المُوضِوعِ .. وكانت المُعَلَّجَاةُ الأولى التي اكتشافها أن حميد الأزرى مُفْسِه في القاهرة ا

يحصص لعلاج مرضى السرطان . ــ وتلقــى مبلــغ مــائتين مــن الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلــة

القدر يخصص لمسكويي المجاعة

بعسودان . _ وتلقى مبلغ مائتين من الجنبهات من هـ . ب اساعلة خير بكلبوياترا حمامات تبرعا الاسبوع التسفاء يخصص لعسلاج مسرضي

السرطان . وتلقى مبليغ منائتين مين الجنيهات من اللسيواء/اسامة عبدالجواد تبرعالليلة القدر يخصص

عبدالجواد نبرعا النية العدر يخصص لمجاهدي الفائستان - وتلقى مئتة وتسعين جنبها من الحلجة/حكمت عبدالله الشرقاوي تبرعاً لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لمنكوبي المجاهدي الفائستان وتسعون جنيها لمجاهدي الفائستان

وتلقى مبلغ مسلة وخمسين جنيها من فاعل خير بالسعودية تبرعا للبلة القدر يخصص للسيدة و . ع ام الإطفال الثلاثة

ريسان المايك ـ وتلقى مبلغ ماثة جنيه من انور مصطفى عبدالفنى تبرعا لليلة القر ـ وتلقى مبلغ ماثة جنيه من مهندس بمصر الجديدة تبرعا لليلة

القدر - وتلقى مبلغ مائة جنيه من مسجد الهداية بدمنهور تبرعا لليلية القدر يخصص لمجاهدى الفغانستان - وتلقى مبلغ مائة فرتك سويسرى من مصطفى الشاذل تبرعا لليلة القدر - وتلقى مبلغ ثمانية جنيهات من الطفار/ 1 . ع . ع من زكاة المال تبرعا للبلة القد

لليلة القدر - وتلقى مبلغ ثمانية جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لامسوع الشفاء

معرف معلق مبلغ خمسين جنيها من/دينا قلبل تبرعا لاسبوع الشفاء بخصص لمركز الكل بالمنصورة الذي

_ وتلقى مبلغ خمسين جنيها مــن فاعل خير بلادقى تبرعا لليلة القـــر يخصص لبك و لست وحنك ،

... وتلقى مبلغ خمسين جنيها مــن عبدالمنعم محمد صدقى تبرعاً للبلــة

القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان

_ وَتَلقَى مَبِلغَ أَربِعَينَ جِنبِها مِـنَ المهنس/ محمد إحسان تبرعا لليلة

_ وتلقى مبلغ خمسة وللثين چنيها من لخت مسلمة تبرعا لاسبوع

ــ وُتَلَقَى مبلغ ثلاثين جنيها مـن فاعل خير تبرعا لليلة اللعر يخمىص لمساعدة الطلاب .

هناه فاروق على درويش تدرعاً لليلة القدر يخصص لمنكوبي الجفاف - وتاقي مبلغ ثمانية وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر - وتلقي عشرة جنيهات من اخ

سلم من المنصورة تبرعا لمجاهدي

وراضت اغراء احد تجار المخدرات .

- وتلقى جنيها وأحدا من فاعل خير لضحايا الجفاف

_ وتلقى مبلِّغ ثلاثين جنيها من

بالسودان .

السرطان .

وكانت كلها اعسلانات غسريبة وف نفس البوقت كان مضمونها بليس الاستفزازوكانت كل الإعلانات تسدعو المبوطنين الى اللجبوء الى العبظم الروحاني ، الرئيس ، حميـد الأزرى و عميد ، الاتحاد العالمي للظلكتين الروحانيين لقراءة طقعهم والتنبسق بمستقبلهم . وكان الاعلان يطلب من القارىء الذي بريد الاجلية عن سؤال واحد أن يرسل السؤال الى مقر عمي الازرى في باريس وفي نفس الوقت يقوم بتحويل ثمن الأجابة وهو مبليغ دولاراً في حساب الأرزى بالبنك العربي المحدود بلندن !

سؤال واحد مخمسين دولارا ! أما اذا أريت أن تعرف كل شيء عن حياتك ومستقبلك فيجـب عليـك ان ترسل اليه اسمك .. واسم ، أمك ، ا

زوجة الأب تعدب الطفل حتي الموت قضت و حكمة جنليات الجيزة بمعاقبة زوجة أب بالأشفال الشاقة

شعوذة ا

لمدة ٥ سنوات . بعد الهامة تتعليب ابن زُوْجها (٤ سنوات) حتى فارق الحياة أصدر الحكم المستشار مجمد عياس أبو علم بساماته سر

وكانت روجة الآب قد قامت بتعنيب ابن روجها لانسه ، تبول ، على نفسه . ضربته بعصى غليظة ووضعت المعقة على النار وأحسرقته بها حتى فارق الحياة . شهد الجيران في تحقيقات النيابة على المتهمة التي تعمل ، فنانة ، في شارع محمد على ، فقضت المحكمة بالحكم السابق .

السدنيا بغيبر .. بتسية المنشسور ص ١

لليلة القس يخصص منه خمسمائة حجازى تبسرعا لاسبوع الشفاء ، وسيوع ال جنيه ليوم البتيم وخمسمالة نساعدة الطلاب وخمسمالة جنيه لباب ء لست وحدك ، ـُ وتلقى مبلغ خمسـمانة جنيــه

استرليني وألف جنيه مصري من فاعلة خير بلندن تبرعا لليلة القسر مخصص المبلغ بالاسترليني لاسبوع الشفاء ويخصص خسسماتة جنيه مصري لباب واست وحدك ، _ وتلقى مبلے الف جنيــه مــن الاستلا/ محمد فخــرى أبــوالفضل

تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الساء - وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا للبلة القدر يخصص منها خمسون جنيها للسيدة أكابر ابو كبر وخمسون جنيها لكل من مصطفى وحسون جبيه ندر من مصعفي عبد الغني وخيرى صلح ويخصص أربعمالة وخيرى صلح ويخصص أربعمالة لعلاج مرض السرطان . وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة من دريا أداد الله عليه من دريا أداد الله من من فاعلة من دريا أداد الله من من فاعلة من فاعلة من دريا أداد الله من من فاعلة من فاعله من فاعله

خير تبرعا ليلة القدر . وقماش فستان

_ وتلقى مبلغ الف حنيه من فاعلة خير ف . م . ك تبرعا لليلية القسر نشراء شرايط كاسيت للسطانة سراء سرايحد حسيت السطابة المكاولين بمناسبة المواد النبوى . _ وتلقى مبلغ الله جنيه من فاعل خير بسامنيل تبرعا لليلمة القسر بخصيص للمحتلجين يخصص المحتجين . ــ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المسال يخصص لاعسال الخيس واسسوع

ب وتلقى مبلغ خمسماتة جنيه من رضوان الكومي تبرعا لليلسة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ب وتلقى مبلغ خمسماتة جنيه من فاعلة خير بالثرقية تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لعركز زراعة الـكل بالمنصورة الذي كتبت عنه « فكرة » _ وتلقى عبلغ خمسمانة جنية من فاعلة خير بجارين سيلي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء وتلقي مبلغ فاضعته وخسسة

وعشرين دولاراً من فاعل خير بصنعاء باليمن تبرعا لليلة القدر . وتاقي مبلغ ثلاثمالة دولار مسن فاعلة خير بحداثق القبة تبرعا لليلة العصر . _ وتلقى خلائمائة وستين جنيها من غاعل خير تبرعا لليلية القسر مضمس كمعاش شهرى لنسلات اسر

محتلجة لمدة عام _ وتلقى مبلغ ماثلين وخسسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للطالة المحتاجين .

_ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من ز . ح بالدقى تبرعا لليلـة القير يخمص النصف لمجاهدى الفقائستان . وتلقى ميلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز زراعة السكل يطب العنصورة اللذي دعست لله

, فكرة ،

و وتلقيلا مبليغ مباتتين مين الجنيهات من السيدة/فاطعة صبائح

C-VARIABLE LA PARTIE LA PROPERTIE LA PROPERT

القاتل .. وسلاح الجريمة [تصوير : محمود عبدالعزيز]

الأزرى يقرأ ء الرئيس ء نيكسون ا

فهو مثلا في كتابه « الأزرى الفلسكي للأبراج ، يكتب للقارىء عن ، السطلسم الأعظم ، الذي اذا حصل عليه أحد يمكنه تحقيق ما يطلبه . ويقول : يكتب هذا الطلبيم على شوء القمر ! وفي ساعة الشمعة .. ولكن على ضوء القمر أقضل وبعد الانتهاء من رسم السطاسم تساخذ قليلا من شعر رأسك وتضع هذا الطاسم مع الشعر في زجاجة ذات أون أسود . ثمُّ تتقلها الى مكان مظلم لا تمسه يد لمسدة ٢١ يوما . وبعد ذلك تساخذ السرجاجة
 وتذهب بها ألى المقابر . وتبحث عن أى رسب به ای العجود او وبحث این ای قبد اشتخص کان یتعالمی العلوم الروحانیة فی حیات مثم تدور حول القبر ۷ مرات مثم ترمی نلك الشعر فی بحر أو

 أكن ماذا يقعل و الطلسم الأعظم ع؟ ــ يقول حميد الأزرى ، للمغطين ، من قرائه : بمجرد أن تحمل الطلسم سوف ترى معاملة الناس قيد تغيسرت تجاهك ألى الاحسن . وأن أغلب مشاريعك أو أعمالك المعسرة ستتحل بطريقة لافتة للنظر . بالاضافة الى المحبة العامة من النساء والرجال !! ويحمل كتابه و مقاتيح الحفظ في الطلق والحب والجنس والـزواج . تعبيرات تهدف الى الاثارة الجنسية ناهيك عن الالقاظ السوقية : فمثلا يصف المرأة المواودة في بسرج للشور الردىء ، بأنها : يتوق قلبها الكبير الداأيء الحنون الى الحدث . وغالباً لا تجده في الزواج . ويدفعها هذا التلب وحاجته العلحة ألى د تبادل الاعجاب ، واكن لشدة حساسيتها وخوفها على رس سمعتها أو مركزها . تكتفي فقط باظهار حبها واعجابها . عن طريق العيدون أو اللمسات الخفيفة باليد .. عندما تسمع

الحالة : ثم يضيف الرجل المولود في بسرج الجوزاء ، الردىء ، بسائه : يشبه القرد ! في بسئته وميثته وما يقوم به من الحركات السريعة .. يسدمن تعاطى المخدرات والخمور الرخيصة . ويندر أن تجدد فائقا الا اذا اضسطرته الصاجة للعمل ليقتات .

ويبدو أن الرجل من مواليد هذا البرج من أعداء حميد . فهر يصفه بساوصاف بالغة السوء . ويقول عنه : أن مغرم جدا بالجنس الأخر . ويقوم بحركات بهلوانية وه ترقيص ۽ عينيه وحاجبيه على سبيل



هذا هـو حميـد الأزدى .. وهذا هو القلك الـذي تخصص

ويسأنه مسكشوف في القساهرة ولا مجال لشعوذته .. كتب على تفسه اقرارا بانه لا بمارس حسب اورور بسامه لا يعسارس عمله في القاهرة .. ورحل بعسد أن وضع تسوقيعه على الإقسرار بخط ركيك للغاية ... لان و السرئيس ، حمي الأزرى .. لا يحمل سوى شهادة الإعدادية !

أحالت نيابة الدرب الإحمر موظفا لمحكمة الجنابات لاتهامه بتنزوير عقد زواج .. تم بموجبه تزوير عقد خواج .. عن مستقل على المحدد عربي يكيرها بـ ٢١ سنة أ.. عن المحدد عربي يكيرها بـ ٢١ سنة أ.. عن المحدد عربي يكيرها بـ ٢١ سنة أ.. عن المحدد عربي عقد المحدد عربي المحدد المحدد عربي المحدد الم تولى التحقيق على شفيق وكيل نبابة الدرب الأحمر باشراف المستشار عفت سالم المحامي العام انبابات جنوب القامرة تبين من التحقيقات أن الفتاة (٢٩ سنة) غلارت القياهرة منع عريسها (١٠ سنة) العجوز العربي الذي ادعى في العقد المزور أن عمره ١٠ سنة فقط .

حبس موظفين

بتهمة الاحتيال تلقى النقيب عبدالحارس محمــد أحمد رئيس تحقيقات قسم الشرابية بلاغا من بعض السواطنين يعسرية بْلال .. بَوْجُود شَخْصَيْن يِدْعَيَانَ انْهُمَا مُهنّسانُ بُحَى شيرا .. ويَرْعَمَانُ انهُمَا يقومان بتحرير مخالفات بناء لمحالكي العقارات المخالفة .. واسلوبها يثير

ابلغ الضابط العقيد سيد مامور قسم الشرابية .. وانتكل لعكان البلاغ .. ويمناشة الشخصية تبيــن انهما موظفان .. وينتحسلان صسنعة مهندس الحي لانهما يعلنيان من ضيافة مثلية وتبوقعا أن يقوم المواطنون برشوتهما ! أحيلاً للثيابة فأمرت بحبسهما .

محاكمة عصابة سرقة سائقي التاكسي

قرر المستشار أحمد صبرى المحلى العام لنيابات شمال القاهرة إحسالة ٢ البن لمحكمة الجنايات لاتهامهم بتشكيل عصابة لسرقة سائقي التساعسيات عاملين المحكمة الجنبيات الآنهامهم بتشكيل عصلية لسرقة سائقي التلكمييات بالاكراء .. كان قد القي القيض عليهم بشيرا وأمر علاء شـوقي مـدير نيـاية الحوادث بشمال القاهرة بحيمهم .

للعميد حلمى الفقى مدير المياحث مِلقَاهِرة من سنتقى التأكسيات عين تعرضهم لحوايث سرقة بالاكراه أثناء مرورهم بشارع أحمد حلمسي .. وكشفت تصريات العقيد حمدي سرحان مفتش الميلحث أن عصابة من ٢ أشخاص وراء هذه الحوادث وأنهم المصحص وراء مدد الحوايل والمهم يسرقون ساقق التاكسي ويفرون متربين .. أعدت نهم أكمت أشرف عليها المقدم جاتل سايم والنقيب مصطفي صالح والقبي القبض على أفراد العصابة النبلانة وأحيلوا للنبابة فامرت بحبسهم وتقديمهم

ذخيرة في قطار الصعيد!

طلقة نارية عيار ٢٠٢ .. كان يحملهــا داخل كرنونة في طريقه لتهريبها للوجه القبلي .. تولى التحقيق سيد رضاعي وكيل أول نيابة الإزيكية الذي وجسه للمتهم تهمة أحسران نخيسرة بسنون ترخيص .. تم إرسال النخيرة للمعمل الجنائي لفحميها . ثم كشف المتهم بالصدفة عندما

كان يحلول اللحاق بالقطار فسيقطت منه بعض الطلقات على الأرض مسا أدى لمبيطه . .00

ر البيت السعيد ، !

الحريد و المرابع المقيد سعد الجيسار وكانت معلومات العقيد سعد الجيسار قد أشارت إلى أن أحد أعراب المسف يتمكن من الفرار عندما يتعرض لهجسوم الشرطة .. تم وضع خطة اشرف على تتفيذها المقدمان محمد ايمسن عبساس

حبست نيسابة الازسسكية ميكانيكي ، لاتهامه بالعراز ٢٥٠

مخىدرات ..

آلقت مياحث مكافحة المخدرات بالجيزة القبض على تاجر مضدرات وال حوزته ٤١ طرية حشيش ماركة ، توكلت على الله ، والبيث السعيد ، وشعلة المرية ٥٨ ،

اتخذ من منزله في وسط الجيل وكرا يدير من خلاله الاتجار في المخدرات .. وأنه ركب لجهزة انذار ف أطراف بيته حتسى ومالاح حافظ وتم ضبط التساجر وعثير بمنزله على ٤١ طرية تسنن ١٧ كيليو جراما .. وأمرت النيابة بحبسه ٤ أيسام على نمة التحقيق

أن أحد رجال البناء قتل زميله !

أن يصادقه ويتعرف عليه قبل أن يقتلب وعلى مدى ثلاثة شهور كاملنة اصبيع القاتل والقتيل صديقين حميمين .. يعملان عند نفس المقاول ويترددان على نفس الأماكن وبعد انتهاء العمل .. المنفيرة بالعزية .. اصطحب القاتل الغروب فأجا القاتل ضحيته مس الخلف بسكين اخرجها من بين طيات

ويعد أن انتهى موعد العمسل .. ق أخر مرة توجها فيمها معسا لعسرية أيوسلطان الزراعية بمنطقة المنسرة للعسل في بناء أحدى العسارات صُحيتُهُ الْي نقطَّة العزارع بـ القرية .. وعلى بعد أقبل من ٢٠٠٠ متبر من

ثيابه وضرية بها على رقبقة .. واسرع الضحية يعدو بالدام متثاللة والدماء تنزف منه .. ولكن القاتل لصق ب والَّقِي بِهُ عَلَى ٱلأَرْضُ وَيَقْعَ بِـقَسَعَينَ الْأَرْضُ وَيَقْعَ بِـقَسَعَينَ الْأَرْضُ وَيَقْعَ بِـقَسَعَينَ

قصة ثار .. لم تنته قصولها بعد ... مدأت في الصعيد منذ سنين عاما .. وانتهت في الإسكندرية هذا الاسبوع بالقتيل رقم ١٢ ! ومقاهى يقضلونها .. ومقاولين من أبناء

والمعروف أن لابناء المسعيد من كل طَائِفَةً .. مقاطعة يتصعون فيها ..

الإسكندرية :مثير المسيري

النزّاع وتساقط القتل حتى وصل الثارّ الى الجيل الثانث من العائلتين !.. ومن آ سنوات على وجه التصديد .. وكانت قد تساوت كفتا العائلتين في عدد القتلى ، خمسة قتلى مسن كل عبائلة .. قامت لحدى المبائلتين بقتمل شباب جديد .. ثم لانت اسرة القاتل بالقرار من

أسرة القاتل تستقر بمدينة الاسكندرية

اما البداية فكانت بيسن اخسوين تنازعا على قسطعة ارض .. واستمر بلدة الثار بأبنوب الحسام الى مسينة الإسكندرية الواسعة .. ليتوبوا في زهام

ومنذ عدة شهور .. تأكد لاقراد اسرة القتيل بالصعيد .. من خلال العيون التي ترسلها تباعا ألى كل المصافظات .. أنَّ وتم اختيار أحد شباب العائلة وهو شقيق القتبل الاخير .. للقيام بهذه المهمة !.. وكان على القاتل أن يتعرف بنفسه على مُسْتَيَّتُهُ وَالَّذِّي لَمْ يَشَاهُدُهُ أَوْ يَعَرَفُهُ مَسَنَّ

وقبل وصول رجال المابحث والعميد نبيل كامل مامور قسم المنتزة الى مكان الحادث .. كان قد شاع بين ابناء العزية

وطرق الرائد عمرو الجزيرى ومعمه النقيبان محمد بدرارى وهشام نصر ابواب منازل القرية واكن احدا لابعسرف بلنتهم يعملون معهم ، وتعرف القاتل على القشيل ولكنه استعان بالحيلة .. اختسار سيئًا .. ولم يشاهد لحد القتيسل من قبل !.. حتى صاحب البناء الذي يعمــلّ نيه لم يسبق له ان شاهده !. وبيدا العميد مجمود يس وكيسل المبلحث الجنائية ومعه الرائد عمرو الجزيري والنقيبان محمد بسدراوي وَهُشَامٌ نُصِي .. قُ البحثُ بينَانَ

تَجمعات ابناء طائقة ابنوب الحسام بالمنتزة حتى تم القبض على القلتل بختلس .. السجائر ! أحقت نباية الأزيكية أمين عهدة السجائر الأجنبية بقيطار النوم بعريات السكك الحبيبية ال محسكمة ألجنايات .. لاتهامه بالمتالاس سجاير أَجْنَبِيَّةُ قِيمَتِهَا ١٣٧١ جِنْبِهِا . تَـُولَى التحقيق سبيد رفاعي وكيسل أول

المصنفات الفنية ق مطار القاهرة عمل ستحق التقدير .. حيث يتمكن العائدون من الخارج من الحصول على الشرائط التي يصحبنهم اذا كانت مطابقة للشروط اللازمة لتتداول في الحال .. أما الشرافط المضافة مخالفة للأداب العامة . والسؤآل لماذا لا تفكر هيئية
 ميناء القاهرة أيضا في انشاء محتب المحص وكشف ألاثار بالعطار بدلا من

انتظار الراكب الندى يحمل بعض

النظر الراف السدى كمسل بعض الآثار لتقرير من هيئة الآثار الموجودة بالعباسية الأمر الذي يتسرتب عليبه تأخير الراكب عن الطائرة ؟ أفيعه المحيية e sale . • أَ الأُونَةُ الأَخْيِرةَ لَجَّا المهربون لتهريب نوع جديد من المخدرات عبر بلي بلود تصو مطار القاهرة وهو عبارة عن أقبراص مخدرة غير مدرجة بالصيطيات يتم طحنها وخلطها بالهيرويين .. وتسمي الراص ، هيبوسنون ، ويها نسبة الم المصدر النفخ and the part of the علية من الكودايين المخسر . وق. طلبت ادارة المخسرات ضم هنده المشترية الر عثيا لهدا يعبب الأفراص ضَّمن المحُدرات . وكانت قد 2 1 42 41 توافرت معلومات لدى المقدم عاطف بكر ضايط مبلحث ادارة المخــدرات هموهما ي Lance P بعلامطار بان راكبا قائما من أثينا يحمل كعيسات كبيسرة مسنن أقسراص ميسوسدون ، المضدرة والنساء 444 وصول الطائرة الى مطار القاهرة تسم التنميق بين حسن خطف وليص وربية الجمس ولدارة المضدرات بالمطار لضبط الراكب وخال تفتشيه عثر على كميات كبيرة من هذه الأقراص داخل قاع سحرى بالحلية التي يحملها وأمام الرائد مدحت زكى ضابط المباحث اعترف الراكب

> فقرر العقيد أحمد شدا رثيس قسم المخدرات بالمطار احقة السراكب ال نيابة المخدرات . 🛎 فقد راكب مصرى مصافر الى العراق حافظة تقوده أثناء انهاء لحـراءات سفره . وظل يجرى هنا وهنك يبحث سعره . وطل يجرى هما وهمك يبحث عنها .. وخلال عنها .. وخلال مرور محد همارون المسوظف يعمر للطيران بالمسالة رقم ١ سسفر وجد حافظة النقود ملقاة داخل المسالة . فأبلغ على القور عامم أسو شامة المضيف الأرضي لممر للطيران الذي ليجدث عن السراكب فاللقه فما لمفاطئة المسالك بالمقالة المسالكة ... وحدود . كان المناطئة المسالك الحدود التات بان حدود . كان الانطاقة المسالك الحدود التات بان حدود . كان الانطاقة المسالك الحدود التات بان حدود . كان الانطاقة المسالك الجوازات بان جميع ركاب النطائرة صعدوا للطائرة استعدادا الاقلاع .. فطلب من قائد الطائرة إيلاغ السراكي بالعثور على حافظة تقنويه احساو الراكب من فرحته النزول من الطائرة ليستلم حافظة تقوده الا أن كايتسن الطائرة رفض نزوله لأن السقائرة على المعدرة رحص دروية عن المحمرة عن وشك الأفلاع فشرح له الراكب ظريفة نظرا لعدم وجود أي مبلغ معه قد يستخدمها بعد عبوطة أي الأراشي العراقية .. فسمح كليات المطارة المضيف الأرضي بالصعود إلى الطائرة لاعظاء الراكب حافظة تقوده . أحالت وحدة مرور عطار القياهرة 14 سائة سدة أحدة معالى التياهرة ١٨ سائق سيارة أجرة وملاكي النيابة لمحاولاتهم أستغلال الركاب ألفائنين من الخارج والقبعة بسيون رخمسة وكانت وحدة المرور تقلبت حميلات وسده المتود المبط السائقين المتقلين بمنطقة المحال بقيادة المقدم اسرافيم عبدالعليم رئيس الـوجية بنيادعل

بحورته لهذه الإقراص للاتجار بها ..

توجيهات اللواء رضا عبيدات مبير ادارة مرور القاهرة .

أنوك الطعل تعليبة فالبي

قاع شعو د و تعبیلان نعة فقد كا ي خطيف تعفظ 1. 1. 1. 24 Service of the Control of the Contro

-A see

المام مدود مسم الأردو مناح الاردو المستعدد و المستوار و

والله يسمد المان عمرا المعروب مور اور مصور امام مود ع امام مرد اور

م مده مناوه خوشمنود مخاصر الد محاسلة و معاسلة و ومعاسلة

Sheet a see

حسن فكرئ

شكر وذكرى الأريعين للمرحوم

ألحاج محمد محمد الطنطي

تتقدم عائلة الطنطى ببريم بوافر الشكر

المتقضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الدلخلية ومساعد أول ونيرم

الدلخلية والسيد مدير أمن اسمكتدرية

الداخلية والسيد مدير امن استحدري ونائب مدير الأمن وجميع قادة أسن الاسكندرية وقادة القاوات المسلمة وستقام ليلية الأربعيان غدا الأحد

ذكرى الأريعين

للمرحوم محمد محمود حصائين

مقاول معمارى فقيد عائلة السمانين بني فيـز تحييهـا الامرة مساء غد الأحد ١١/٢٤ تلفرافيا

- C.

مرفأ بنى فيز احمد محمود حس

رأخيه حسائين محمود حسانين

نصيف ابراهيم

الوكيل بمدرسة رقى المعارف الثانوية

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تتقسم الأسرة بضالص الشسكر للمتفضلين

والبرق وستقام ذكرى الأربَعين الاحسد ٢٤ نوفمير بمنزل العائلة ٢٣ شارع أبي طالب الترعة البولاقية القامرة .

شكر ونكرى الأربعين

للمرحوم الحاج

زکی علی ابراهیم زهو

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نتقسم

ألأسَّرَة بِخَالَصُ للشكر لكل من واساها فَ

محافظة الاسكندرية

حى العامرية

ادارة العقود والمشتريات

(أعمدة _ كابلات _ حفــر)

يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

خمسة جنيهات .

٤ _ تباع كراسة الشروط بمبليغ

شركة مواد الصبياغة

و الكيماويات

كفر الدوار

تعلن عن المناقصة الإنية

رقيم المتناقصة ١٩٨٦ـ٨٥/٢

آلصيانة السنوية لمبأنى الشركة

تاريخ فض المظاريف ١٩/١٢/٥٨ قيمة النسخة ١٥ جنيه

رقم المناقمة ١٩٨٦-١٩٨٨

مواسير صوف صفرى او البديل

ويمكن الحصول على كراســـة الشروط والمواصفات من الادارة

والعامة للمشتريات والمخازن ١٠

طريق الحرية أد الاسكندرية ومقر

المصانع يكفر السدوار ومسكتب الشركة ٨ شسارع شسامبليون س

القاهرة مقابل سداد ثمن النسخة

المبين عالية وطلب منعوخ فثسة

مائتى مليم وتسرسل العسطاءات

ياسم السيد / المحاسب رئيس

القنطاع التجناري ٤٨ طنريق الحرية ــ الاسكندرية مكتب بريد

صفية رُغُلُول ٢١٥١٢ قبل الساعة

الثانية عشر ظهر اليوم المصدد

لفض المظاريف العبيس عباليه معرفقا بها صعورة البطاقة

الضريبية وتامين ابتدائي عسز

المناقصة رقم ٢٠/٥٥/٨ قسدره

۱٪ يزاد ه٪ عند رسب العبطاء وتأمين ابتدائي عن المنظمة رقد ١/ ١٩٨٥ قدره ٢٪ يسزاد اق ١/ عند راس العطاء ولا يلتفت ١٤ إم مناء مناء والا

الى اى عطاء يرد بعيد الميعياد

+ المتعارالذهب

مصفات وكوهايته

المروج والمحروب

فنصفاج لرنسا ـ اسكندية

1.0157 10025

عیان ۲۲٫۰

عظر ۲۱

عيار ١٨

عيل ١٤٠

۱۲٤٠٠ قرشا

١٧٢٤ قرضا

- ۱۰۵ قرشا

۱۲۲۸ قرشة

۲۰۲۰ ا قرشنا

متوسط أسعار الأمس

المحدد لفض المظاريف .

بمواساتهم في فقيدهم العزيز بسالت

شنكر وذكرى

الأربعينللمرحوم

الاستاذ كمال

١١/٢٤ بمنزل الاسرة ببريم

شيعت اول امس جنازة المرحوم

عبدالحميد عوض صبيح

عسد عائلة صبيح بالعوضيه

والد المحاسب عبدالبشير بالبنك الرئيسي للانتمان السزراعي بالقاهرة والصاح حمدي ومحمد الشاجران والمسراجع

محمود مأمور الجمرك بمطار القساهرة

والمهندس عصام بالمكم العمل وشقيق

كُل من عوض والمتولى ومله وعم كل مسن

الاستانين احمد وجالال بالتعليم

والمهندس محمد والاستاذ متولى والشيخ

سعد بالاوقاف وخال كل من الأستاذ

عبده السيد زيد المدير العام بالمصانع

الحربية وعبد الحميد والشافعي وطلب

وخال عائلة المليجى بالعرضيه ومحمد

بايوازاهر والمصاسب عنادل شنعير

بعصنع أسوان للاسمأك والتقيب محمد

عيده وقريب ونسيب عائلات النصار

والمشند ورزق وعبرض والخضرجين

والسيد عيد وحامد والنقمة بسالعوضية

بآبو زآهر وحسنى بالشيخ عطية

تلغرافيا صبيح بالعوضيه شربين

+0=

مهندس احمد كروان وكيــل الاخبــار بشربين يشاطر عائلة صبيح واقاربهم الاحزان

آل الخول بساقلتة

علم في مصابهم الأليم لوفاة

سواء بالحضور أو البرق لا أراهم الله

فقيدتنا العزيزة المرحومة

فاديه محمد الخضرى

حرم المعلم الشاقعى شمسو

كملل رشوان والعمائلة يشمكرون

آلىينىس أحمد علام رشوان

مكروها في عزيز لديهم

ومعمود حموده بالترعة القديم وعد

وهويدى بالطهريه

عبدالمعيد باصلاح شربيسن والاس

مجلس محلي بيت علام

الرئيس والاعضاء والعاملون بسالمجلس

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد السرحمة والاسرة

نقابة المعلمين بجرجا تنعى

والد الاستاذ صلاح حسانين رئيس المركز للفقيد السرحمة والاسرة

أم المصريين التجارية المسائية

تشاطر الزميله شادية شحاته جبريس

توجيه سيد درويش بالاسكندرية

ومدارسه ينعون شقيقة الاستاذ السسيد عبدالعظيم للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس ممدوح شحسيه الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة

العكافحة البستانية بمركز دمنهور

تشاطر الزميل المهندس ممدوح شمسي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس عبدالعزيز القفاص الاحزان لوفاة والده للفقيد الزحمة

المنطقة الاحصائية بالجيزة

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد المهندس ممدوح المصرى للفقيد الرحمة

أسرة العلوم بالزقازيق العسكرية

تشاطر الزميل لحمد خبطاب الاخبزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمفقرة

اسرة الشعبة الهندسية

بمعهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق

ينعون بمزيد من الصرن وألاس والـــ الزميل المهندس مسرى السواح

مدرسة الزفازيق الثانوية للبنات

تشاطر السيدة منى لسطفي المساوى الإعزان لوفاة والدها للفقيد الرهمة

-00

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر السيدة

منى المعاوى الاحزآن لوفاة والدها

الاحزأن لوفاة والدها وللاسرة العزاء

الحاج فؤاد الإسكنبراني وولناه د. مهنس منعين الاسكندراني د. مهندس فعلمي الاسكندراني يتجن ببالغ اليرضاء بسائضاء لقيا ومسينا ومبيباء

ديا ايتها الناس المعاملتة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخل في عبدى والدخل جنتي ، فيعت أمس الجمعة جنازة المرحوم

سلامة زهدى حسين

الصحفى بقصم المعلومات بسالاخبار

نجل المرحوم زهدى حسين نسائلر

البوره السابقة والد الاطفسال عمسرو

تافر أمير خاد زوج كريمة المسرحوم

العبرس بالكويت ولحمد بتجارة

مسن بأسفنت أسيوط وعل مصطا

برعاية الشبك ومحمود سلطان والمرحوم سليمان تسبت المرارع مالعدارا واخدة محمد كالمرارع

بالهدايا واخوته ومحمود كامل بمراق

ألمياه وآخوته وعبدالمحسن مسلم

بمعهد بني غلب وقريب ونسبيب كل من الشيخ مـوسي والاستلا ركزيا حسين بهيلة الإثار والفسيخ سـعد

بأسيوط ورشيد حسآن ولضوته وال

ساز وقليد وحسين وتوسي بالبورة

والقامي ساسيوط والمعسرا سيلخا وسلطان يابو العلا والعطار اسيوط

العاملون بكلية علوم قنا

والعزاء تلفرافيا البوره اهل

ين والمهندس لحميد سيال

بمجلس محينة أسعوط وص

استوط وحسرم كل من م

المعقور له اللواء عناس العاصي

عرفناه دائما رجلًا _ والرجال قليل . من القيادات الراعية المخلصة في رجال الشرطة الشرقاء الذين يقسومون الليال بمشقته فوضاله حتى بنام أبناؤنا ويناتنا ونساؤنا النيس ... أن نحت ألد ... وسيحان إين يرث الأرض ومن عليها

Sales of

A .--

the water

-

- A - 10

J. 15 140 9 "

ه العليد

المنسور في

عوال غو

واستعال

كوباي بيسو

St. Mars.

مستبر عذ

فرمها كرفاء

-

انقتاد ميد

100

قاريف ايو سمره مضو المتناسة الدواية للطيران بالدقهلية ينعى بالألد الاس والد الزميله

تعمت محمد الابياري رئيس قسم يسالحجز المسركزى لمصر للطيران للقليد الرحمة والإسرة العزاء القوى العاملة ببتى سويف

يشاطرون زميلهم الاستاذ عبدالعزيز معارك الأعزان لوفاة أبن عنه معسوض

ألوحدة المطية بيدواي أمرة الزمالة

تشاطر الزميل عبدالخالق ابراميم الباز الاعزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة مكتب تامنيات القناطر الخيرية

يتياطر الزميل غزاد محسد استعاعيل ألاحزان لوقاة والده اسلاسرة المسبر "المشنر أحمد بدوى بالهرم

أف ٢ - التناظرة وهيئة التندريس والسكرتين بشاطرين السرميلة لمسار اليوسف لوفاة والنفط للنقيد السرحة وللأسرة العمير أسرة التسريية السرراعية

المجلس الإعلى للثقالة

بالشرقية يتشاطر الزميل الأستاذ عيداريس الحوت الأحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة .

فقيد أل عرفات بالغليات تران الى رحمة الله تعالى بالطب البيطرى سليقا والعزاء تلغرافيا الغابات

تشاطر المهندس على عبد المظيم حجازى بالاصلاح المزراعي الاستزان لوفاة والدته

للفقيد الرممة

جمعية جدام الزراعية بتلا لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تقلبة الزراعيين بكفر الشيخ تتعي بمزيد الحزن والاسي والد المهندس على عبادى مدير مكتب السيد المهندس وكيل وزارة السزراعة بمكفر الشميخ والمهندسة دواست عبادى بالبحوث الزراعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة بتك قرية مطوبس يشاطرون الحاج قدرى السمادوني مدير بنك القرية الاحزان لوفاة والدته

جرجا الثانوية والتجارية بنات اسرة العدرسة تشارك السزميل حمسدي حسانين السراج لوفاة والدته ولسلاسرة

تقابة التجاريين بالدقهلية

- مدرستا منشاة سليمان للبنين والبنات تشاطر المزميل محمد

تقابة المعلمين بكفر الزيات نتعى الاستاذ اسماعيل عسدالجواد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المرحوم محمد عرفات تقانة المهن الزراعية بالتقهلية

قطاع إسنا جنوبا التعليمي ورثيس الاقسام والمسوجهون والنسظار والمدرسون ينعون الزميل ابوالسعود والمدرس بمدرسة القرايا

تشاطن المهندس جمال محمد

عبدالرحمن المقاول يسكوم العنرب والثنيخ محمد كامل المهندس سمير عيد بزراعة ابوتيج محمود عيد بهيئة المواصلات وسيد احميد الميرس بمعهد ابو غالب الينيي وحسين عبدالحكيم بيلانيا وعبدالحميد العطار المحاسب بجده وعم اسماعيل رشاد واخوته وأبن شقيق وشقيقة كل رسيد حسين ومراد حسين المزارعين بالبوره وحسن وحسين التلجر بالبوره وأبن عم وعدة وخيا وخلة كل من الاستلا حمال حسين مدير تصليح ابثوب والدكتور جميـل حصـين بـالكويت ورفعـت نـوار المهندس بـالمقولين العـرب وعل

تشاطر الزميلين محمد رضا عيدالغفار وحمدى عبدالغفار الاحزان أسوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

سبين والمستحد المرازل لوقاة والدته البراهيم الدهدة وللاسرة خالص العزاء

الخديوية الثانوية ألعسكرية شتيئته

نبوية موسى الثانوية التجديدة تشاطر المزميلة شورهان عبدالرهيم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة . مركز شباب بتبس

كلية الشرطة محمود عيدالرحمن الخواجة

اسكندرية

بالشركة ينعون والسد السزميل

ليراهيم السبكى واسرة العلوم يشاطرون الاستاذ محمد شعبان الاصــزان لِسوفاة

مدرسة قنا الثانوية العسكرية

أتماد الطلاب بالمدرسة يتعرن يعميـــق

الفرحوم محمد حامد محمد

.04

مدرسة قنا الثانوية العسكرية

الزفيل محمد حامد محمد

ويبكون فيه الخلق الحسن مثواء الجنة

مجلس محلى مركز جرجا

الرئيس والاعضاء والسكرتير والعاملون

بالمجلس ينعون بالحزن وعميسق الاسى

الشيخ احمد حسانين عطيه

والد الاستلا صلاح حسانين

رئيس مركز ومدينة جرجا للفقيد الرحمة والرضوان ولسيادته واسرت الصبر

مجلس محلى البريا جرجا

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد السرحمة والسلاسرة العزاء

مجلس محلی بیت داود

الرئيس والاعضاء والعاملون يسالمجلس

والد الاستلا صلاح حسانين

رئيس انمركز للفقيد السرحمة وإسلاسرة

مجلس محلى المجابره جرجا

الرئيس والاعضاء والعاملون بسالمجلس

وألد الاستلا صلاح حسانين

رئيس للمركز للفقيد السرحمة واسلاميرة

مجلس محلى العوامر جرجا

الرئيس والاعضاء والعاملون بسالمجلس

والد الاستاذ صلاح حسانين

رئيس المركز للفقيد السرحمة واسلاسرة المزاء

والسلوان

طلاب المدرسة يحتسبون عند الله

الحزن والاس زهرة الشباب زميلهم

أسرة حكام الكرة الطائرة وللاسرة الصبر والسلوان .

شركة السدلتا المسيناعية ، ايديال ،

شركة السدلتا المسناعية د ايديال ۽

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين عبدالرحمن محمود عبدالرحمن بلدارة

أسرة عركز شيك تصفا

تشاطر الاستاذ عبد القارشته الاحسران لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

يشاطر الدكتور على سويلم وأخويه محمد وأحمد الإحزان لوفاة والسدم للفقيت

الرحمة ولاله الصير والسوان . بالاسكندرية تشاطر الزميل أمير عطية في وفاة السيدة حسرمه الفقيسدة السحمة

أسرة الكتيبة الرابعة تشاطر الزميل الأحزان لوفاة والدته للفقيدة السرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء . رابعه اتصالات هنسدسة

يشاطرون الاستاذ النكتور السيد يوسف الإحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللَّجِنَّةِانِ النَّقَابِيَّةَانَ وَجِمِيعَ الْمَامِلِينَ بِالشَّرِكَةُ يَنْعَوِنِ وَالْدُ الرَّمِيلُ / ابراهيم كُمَالُ بحَسَائِكُ مُصَنَعٌ أَبِّنُ السُّرِشَيَّةِ للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الأنتاج مصنع شيرا للفتيد السرحمة وللاسرة خالص العزاء ب تعلیاء سے * منزايدات * عطاء الت

هيئة الاوقاف المصرية منطقة المندا تشهر عن تاجير حديثة وتف محمد زكى عبدالرازق بناحية ابس جسري

> فُعلَّ من يرغب التَّزايد المضور لر المنطقة بـالمنيا السـاعة ١٢ يوم لحد الى ان يتم رســو المــزاد التروط موجوده بمقر المنطقة

شركة السك

تعلن عن مزايدةٌ بيع

بمصائم تكزير السكر بالحرامنية عن طريق للمطاريف المغلقة . وتسطلب كراسسة الشروط والبواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عالية مقابل خمسة جنيهات للتمشقة الواصدة يضاف اليها جنيها عند طلبها بالبريد تسدد بشيك وآخر ميعاد لتقسيم العطاءات ولغر ميماد لتقسيم المطاءات الساعة العاشرة صباح يوم الاثنيان -الموافق ١٩٨٥/١٢/

. مديرية الزراعة بالجيزة تعلن عن مناقصة علمة لتسوريد سيارتين بيك أب كابينة مزبوجة موبيل ٨٥ يتزين وحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٢/ ١٩٨٥ لفض المسظاريف بديوان المديرية بشارع الأمرام __

المقاولون العرب عثمان أخمد عثمان وشركاه ادارة الاحتياجات ٢٦ ش الجمهورية - السدور السادس القاهرة

متقصة عفة رقم ٢٧/ ٨٦/٨٥ تعلن الفركة عن حساجتها الى عدد (٢) التيس أسوس حفسار مبعاد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٧ الساعة 17 ظهرا تستحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العضوان عاليه مقابل اربعون جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء والشركة المسق

> لتحاد الإذاعة والتليفزيون قطاع الهندسة الإذاعية

. يعلن قطاع الهنسة الاداعية عن مناقسة عامة بين شركات مقسأولات

تنفيذ عطية (تجهيزات سواع مركز الانتاج التليفادوني بعدية ١ أكتوبر) تافتح عظاريفها سوم الاحت الفسوائق ١٩٨٥/١٧/٨ الساعةالثانية عشر عبدا بمكتب

النَّمُونَّجَ الْمُرَاقُ مِنْ مَلْمُهُ ومستقريا بتسامين ابتدائي ١٪ وارفاق مبررة بتطالته الفرسية والتسجيل بمكتب مقاول القطاع الفاص . والتطاع المق أن قبول أو رفض أو الفاء المتاقصة دون أبداء الأسياب .

س ط ف ۱۷ ۷ ۷ ومتزرعة موالح وماتجو وعثب واصناف لغري طَهِراً بِيمِ الأحدُ ١٩٨٥/١٢/٨ وكل

> . والتقطير المصرية ۱۲ شارع جواد حسئی

حوالي خمسيمائة طين أكيساس

موضوح البيع والحضور في السزمان والمكان المحددين بالإعلان ومعه

التامين الابتدائي المنوة عنا بكراسة الشروط لكل لوط على حدة . الساعة الثانية ظهرا من نفس يسوم المزاد ويضف العسزاد لاحكام الفانون رام 1 إسسنة ٨٢ ولاتحتمه العطآء مصحوب بتأسن. ٨٥/١٥١٩ 40/1017-

قطاع الامن الغذائي

التابع لجهاز مشروعات الضدمة الوطنية للقوات المسلحة الله الرشيدي المتفرع . من ش نيبل السوقاد أرض الجولف _ ممر الجبيدة القَافَرَة تليفون رقم ١٧٠٣٩٨ يعان على القسطاعين العسام

يعلن على القطاعين العسام والقام عن رغبته في ذبيح وبسط مطلقات ذبائح حيوانات (كهد مسلما المدام والمدامة الشرقية بالسويس والمدامة الشمالية بالمكس والمدام مالتسوداء مالتسوداء المدام مالتسوداء والسراس السبوداء والتسويارية والمنطقة الجنربية بمنقباد وقنا والفريقة وسقلجة ومنطقة القساهرة بالسيدة ريش وشيرا شهاب . يمكن المصول على كواسسة الشريط والمواصفات من رئاسة القطاع

مقابل عشرة جنبهات أ تأسين بخول المزاد لكل وحدة ٠٠٠ جنيه تزاد الى ٣٠٪ ف حالة الرسر ومن لم يرس عليه المزاد لــه الحق في سعب تأمينه قورا

تتعقد لمنة البيع برئاسة القطاع إيدا ١٩٨٥/١٢/٨ المنطقة الشرقة المالة المالة المالة المالة Entil Tabia 40/17/10 (48) ين ١١/١١/١١ المنسطة الجنوبية لأجراء مزادات السوعدات الساعة العاشرة يوميا والقطاع العق ف انتج المزادات ايام لضرى دون . فعلى الراغيين الدخول ف مزادات

المناطق المضور ومعيسم الأوراق

الطَّيْقِالَةِ قيد أن سبحل العسوروبيز منسوغ . ي مورة من السجل التجاري . ع مورة من الجالة الغربية ع مورة من الجالة العائية

اليوم الرابعة مساء

بتكملة البيع بالمزاد مصللة مزادات كالساروس ۲۲ش حواد حسنی ت ۲۲۲ کا

ميخاليلس

محاقظة اسيوط ادارة العقود والمشتريات

كهنة وسنعلة مستغنى عنها أن والعظية والشخصية والأذارة

أكاديمية البحيث العلميي والتكنولوجيا

معيد علوم البحار والمصالد ١٠١ ش القصر العيني ــ القافرة يعلن معهد عارم البحار والنصايد بالقامرة عن بيع أسماك تاتجة مسن عمليسة تسريية الاستماك لمشروع العلائق بمزرعة الإسماك مالسرد/ ممالية دفهلية بطسة بنم الأريساء المرافق ١٩٨٥/١٢/١٨ الساعة العاشرة منيلما وعلى المتزايد دقسع ميلغ ٠٠٠ چنيه تامين قبل بخول المراد والمعهد المسق ف تبول أو راض المتزايد . ١٥/١٥٠٤

قطاع الشئون التجارية ادارة المبيعات والتصويق

تعلق الشركة فل سنايدة عامة المطاريف المطاق جاسة السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠ عملية بيع الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠

وكذلك عدد (٢) ميزان طبليـة. التماتيكي حموال ١ طن ماركة أديدو أساني وكل ميزان مزود يشطين نيكوليل عرض السم بجهاز الزين يسوني الارزان على شاشة منونية وملمق به جهاز اطبع الارزان عل كرون وتسييلها على شرائك بمقارن ممانع الشركة بأبى زعبال

ينجون والد الزميل محمد الممادق للفقيد الرحمة والأسرة خالص العزاء

VEAAAA/YOAAAA

· الثقافة الجماهنرية تعلن الثقافة الجماهيرية عين أجراء مزايده علنية لتأجيز بوفيه الإدارة العامة للثقافة الجماهيرية في العدة من ١٩٨٦/١/ م حدثين ١٩٨٢/١٢/٢١ م خلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٩٢/٢٤ م (يتمام المنامة ١٠ الثانية مشرة طهرا

بادارة الملبستريات ١١٠ شسارع ألجلاء وعفارة البتك المستاعي الدور المثانع أعلى من يسرعت التيخول ق المتزاد الحقسور ف المسوعد سور ق للمستوعد والعكان الموضح عباليه ومصه تأمين أبتدائي النرة ماثتي جنيبه حصري شرط الدخول في المزاد وكتبك المنطقة الضريبية

. النحق في قبول أو رفض أي طلب دون أبداء الإسباب .

الشركة الاهلية للمستاعات المعتنية بايي رعيل

الموافق ۱۳۸۰-۱۳۸۰ عملیه بیخ معدات تقل مسکونة عیسارة هن نهرارات لمبورجینی لیطان وجرارات به قسلال وکلارکات بلغاری وقساع مینی سیارات رواکد المسانع دوارد باربروس ویزکات داده میلی باربروس ویزکات يقطع غيسار بلستوزارات واوساش شوكة

۱/ عند الرساء .

المدانة يرميا بعثس بعضائع .
الشركة من التاسعة عبلها عتس الثانية ظهرا عندا السام التعبير .
المدمة والفقائد الرسية :
المدمة والفقائد الرسية :
المدمة والمعالدة الرسية :

تعله جيده والمعدات المستكورة متسواجدة

حسب المرابعة تقصيلا سكراسة فلروط المزايدة التي يمكن المعمول عليها عن ادارة المبيمان يأبي زميل مقابل غفرة جنهات للتسقة تقدم المطابات داخل مطاريف معلقة باسم السنيد العصاسب / رئيس قطاح الاشون التوارية معنصوبة بتأمين ابتدائي بما لا تقل من ٧٪ من قيمة العطاء بسزاد ال

الساعة الثانية عدرة ظهر النسبد الموالق ١٩٨٠/٩١/ النصية ة فت الطارف بالمسالع . و بالدركة المن ل قب ول أو رافغو المسالة المائلة المائ

وغدا العاشرة مبيلحا

المُكلف بِالبِيعِ: هيليـــن

تعلن محافظة اسيوط (مسيرية

وقد تحددت السلعة ١١ ظهرا من يوم الاربعاء البوائق ١٢/٢٥ / ٨٥ ميعادا لأجراء المزاد بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحاقظة . . ويمكن لمن يرغب التقدم للمزاد سحب كراسة الشروط والمواصفات الفتية من مخارن المصافظة بعبد تقديم طلب مدموغ بـاسم المسيد المهندس/ سكرتير عـام محــافظة اسيهط نظير سداد مبلــغ خمســة جنيهات تيمة النسخة البولطة غُلِّصة رسوم البريد ويمكن لم يرغب الدخول في المزاد معاينة الإصناف

مزاد علنى لبيع مخلفات نبائح حيوانات

سعات مختلفة ل معارسة انسب عطامين .

المام والخاص والتعاوني عث

السيد المهندس / رئيس مشروعات المباتي بالدور ١٧ بمينـــي التليفزيون _ القامرة . ويعكن الحمينول على كراسة الشريط والسرسومات مــن الادارة العامة للمشتريات بالدور ١٩ يميني التليفزيين ليندام ١٩٨٥/١١/١٩٨٥ نظير سداد مبلغ خمسون جنيها على ان يكون العطاء موقعا عليه وعلى

 أ/ كتابين نهائي عند رسو
 العطاء وتقيم العطاء عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص الأطاع العام او الخاص مسرفة بصورة قيد السوكالة بمسجل التوكلاء التحساريين د ١٤ س ، موضعا بها رقم وتأريخ التسجيل مدة مبلحية هذه الوكلة على أن التقت لأى عطاء يرد بدن التامنين تقدم دلخل مظروف مع العطاء . الابتدائي والمستندات المطلوبة أو وستنبته العطاءات غير بعثد النبعاد المصدد لقته المداد المسادة العطاءات غير المداد المسادة ال

المستوفأة لهذه الشروط .

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز ادكو ادأرة العقود والمشتريات

تطرح الوحدة في مناقصة بين مقاول القطاعين عـن عمليـة بين معيى المستون من الشاء أرضية المصول وسور بمدرسة الليباني الابتدائية وتحدد يسوم الاثنين الموافق ٢٩٨٥ ديسمبر ١٩٨٥ جاسة فتح المظاريف وتطلب كراسة

الشروط نظير مبلغ خدسة جنيهات على أن يكون العظاء مصموريا بتامين ابتدائي لا يقل عن ١٨ يزاد الى ٥٪ عند الرسو لا يقد أو يشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر على الأقل والوحدة الحق في قبول أو رفض أي علاء دون أبداء الأسباب

جامعة عين شنمس المستشفى التخمنمي س تورید قطع عیار اجهره طبیه

_ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ٢٠/١٠/ ١٩٨٥ م . وتباشر لجنة فتحج المطاريف عملها ف تمام المعاعة الثانية ظهسرا بقسم المشتريات بالمستشفى التفصصى الكائنة بشارع الخليف المأمون بموار كلية التجارة جامعة عين شمس _ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات طلب مدموغ مقابل ١٥ خسسة عشر: جنيها ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي بواقع ٧٪ من قيمة

وان يلتقت للعطاءات التي تسرد

بعد الموعد المحدد . سبركة المعصبرة

للصناعات الهندسية مصنع ٤٥ الحربي سابقا بالمعصرة /حلوان

تعلن عن طرح عملية أزالة الهيش والإشجار واحراء عمليات مكملة اخرى تحتلجها هذه العملية والمرجو استلام كراسة المناقصة والعرجو استدم دراسه المعاضفة من مقر الشركة بسقمعصرة من الدارة العقود والمشستريات المحلية على طلب مدموغ بالمحل المسلم المحلية على طلب المحلسب المسلم المحلودي نظير مبلغ ٣٠ جنيه . وقد تحدد يوم الاحد الموافق 14/٢/١٨/١٠ السلامة المسلمة المسلم

ظهرا ميعادا لفتح المظاريف. وزارة الزراعة

لجنة العشتريات الخارجنة تقبل العطاءات في المشأقمية العامة و عملية رقيم ١ ، المحيد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المانية عشرة المانية الثانية عشرة الثانية عشرة عدم المرابع المالية عدرة عليس المرابع المرابعيل ليسن المستواد الادارة الفركزية للانتاج لحساب الادارة الفركزية للانتاج الحيــواني « وقيمــّة ّ النمــــــةُ الواحدة مألة جنيها ، ونلك بمسكتب السبيد رئيس

اللجنة ووكيل السورارة بسالدور الإول بنيوان علم الوزارة وتطلب كرامية الشروط المواصفات من ادارة المضارن والمشستريات بالوزارة ونلك بتقنيم طلب لكل نمنخة على عرضحال تمغة فئة - ٢٠ مليم نظير سداد قيمتها علما بأن التأمين الإبتدائي المحلوب من الوايد الخارجي ٢٪ يسرّاد ال

الوحدة المحليسة لمسركز ومدينة قليوب

تعلنٌ في مناقصة عامة بيسن شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها ٢ سيارة قلاب مترسطة

١ ماكينة لشغط المياء الضحلة ٢ كميريسور شغط هواء لسيارات ۲ مجموعة ديزل + طلعبة مجاري ا لودر تحنيل حمولة ،/ ١ طن وتجدد لفتح المطاريف جاسة ۱۹۸۰/۱۲/۲۱ السلعة ۱۲_طهرا

الجمركية وتسحب الشروط متسايل عشرون جنيها وأن يلتقت الى أي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ صالحة لمدة ثلاثة شهور على الأقل مرفقا به البطاقة الضريبية

بيديوان المجلس على ان تسكون بضناعة حاضرة وخسائصة السرسوم

وسابقة الأعمال . A=/10.0 نادى القناطر الخيرية يعلن نادى القناطر الميرية الرياضي بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاه عدد و ستون ء محلا تجاريا حول سور النادى وقد تحدد للذلك جلسة السبت – ۱۹۸۰/۱۲/۷ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقسر النادى بشارع الحربة بالقناطر الخيبرية وتباع كراسة الشروط والمسزاصفات

بِمَثَرَ النَّادِي مِنْ السَّاعَةِ ٢ بعد ألظهر إلى الساعة ٦ مساء متسابل ماثة وخمسون جنيها مصريا يضاف أليها _ عشرة جنيهات ف حالة طلبها بالبريد . بعيريد وعلى المتقدم اراساق صدورة البطاقة الشريبية وسحيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعسال في

مجال التخصص . التأمين الابتدائي ١٪ يسزاد الي ٥٪ عند رسو العطاع وللنادي الحق ف قبسول أو رفض أي عسطاء دون أبداء الاسباب . وزارة الرئ مصلحة الميكانيكا والكهرياء 7 شارع الشيخ ريحان ــ القامرة تعلن المملحة لشركات القطاع تعلن المسلحة لشركات القطاع

العبام والشاص عن طرح المناقصات العامة الآتية :-۱' _ عملية انشاء عبد ۲۰ (ثلاثون) وحدة سكنية بمحطات الطابية ومربوط والحسرية

بِ السَّكِيْرِيةِ أَ بِجِلْسِــةٍ ١٩٨٥/١٢/٢. ٢- عملية انشياء عبيد ٢٠ ۲ _ عطبة انشاء ۲۰ (عشرون) وحدة سكنية بالكريمات وكذلك الترميات الخاصة بمحطات قشيشة والكريمات والليشي بجاسة ١٩٨١/١/٩

٤ ــ عملتِـة التشباء عبيد ٣٠٠ قدره ٢٪ بموجب خطاب ضمان من (ثلاثون م وحدة سكنية بجنوب التحرير بجلمة ١/١/٦/١٨٢ . وتطلب كراست الشروط أحد البنوك المعتمدة بخلاف ينسك القاهرة أو تقدا أو بموجب شيك مصرى أو مقبول الدفع بنفس العملة المقدم عنها العطاء يزاد الى ١٠٪ ق والمواصفات لكل عملية على حدة من ادارة المخازن بالمصلحة نظير مبلغ (مائة جنيه) للعملية الأولى ، (سُبُون جنيها) للعملية الشانية ، (مُمانون جنيها) للعملية الشائدة ، حلة رسو العطاء . هذا وأن يسمح بحضور جاسة فض المظاريف ل ملة عدم استيفاء التامين الابتدائي، كما يتم الاحتفاظ يفطاب الفسمان النهائي فترة (للمون جنيه) للعمالية السرابعة على المعالقة المرابعة على الن تقدم العمالهات بسرسم السميد المعالمات بسرسم المسداد والتسوين بالمعالمة مصحوبة يتأمين ابتراتي الارمن قيمة العطاء يزاد الى الارمن عند السرسو وقد م الضمأن المجانية . ١٢ ـ يوضع العرض في منظروف مفلق باسم السيد الاستاذ/ العديد العلم المثنون الادارية (مناقصة استيراد الات فرم ورق) ويوضع في مندوق المطاءات رقم (١) بمينى الادارة العمامة في مسرعد اقمساء الاتيسن ١٩٨٥/١٢/١ المساعة العطاءات أرموعد اقصاء الشانية عشر ظهر التواريخ عاليه وعلى ان يرافق العطاء يطاقة سجل مقاول القطاع الخاص المجددة وسوف لا الثانية عشر ظهرا ، وهـ و المـوعد المحدد لجاسة غش المطاريف .

هنئة القطاء العام لتوريع القوى الكهريائية ٥٢ شسارع ٢٦ يسوليو -القاهرة

مسن توريد : --

وتسطلب كراس

بنائح القساهرة

مناقصة علمة

يعلن بنك القاهرة عن حاجتها

لاستيراد آلات فرم ورق طبقا للبيان

۱ ــ استیراد عدد (۳) آلات فرم

ورق مقاس كبير تقبل قطع الورق أل

جدود ۲۰ سم و ۵۰/۲۰ ورقة مسره

متوسط تقبل تقطيع الأوراق ل حذود ٥٠ سم وتقبل قطع ٢٠/٠٠ ورقة مرة واحدة وعرض القطع ٢/١٥م . ٢ ـ يذكر سعو الألية بالعملة

الاجنبية فوب وعرض آخر مرادف سيف وكذلك السعر بسالعملة المحلية

المسيد . غ ـ تذكر العاركة وجهـة الصـنع وطريقة التشـغيل مـع أرفـأق

مدى استعدادكم لتقديم ألبة التجرية بالبتك .

للنجرية يغبيك . ٦ ــ يراغى أن تكون عروضكم وكافة مزايا _الألسة وأمسكانياتها بساللغة

سريي ٧ _ تذكر مدة التسوريد وفتسرة

الضمان والصيانة المسانية من تاريخ تركيب الآلة وتشغيلها

تجاريون رصورة البطاقة الفرنيية وسابقة الاعمال لهذه الالات

٩ ـ تذكر اسعار المسانة السينوية

ثلالة شاملة قطع الفيار وعرض لَخُر مرادف غير شامل قطع الغيار لمـدة

مس سنوات بعد سنة الشمان مع

أيضاح عدد مرأت الزيارة الشهرية بخلاف الاستدعاءات الطارئة داخل

١٠ - فترة الارتباط بالاسعار لانظل

١١ _ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي

١٣ نـ للبنك للمق ل تجزية العمااء

او تبولهٔ او رفضهٔ دون ابداء الاسباب .

وخارج القامرة .

عن شهرين .

الكتالي .

تعلن هيئة القطاع العام لتسوزيع القوى الكهريائية عن طرح المناقصة العامة رقم ٤/ ٨٥ كورتيش النيل _مسبيرو تعلن ادارة المشروع عن الغاء عطاء المصاعد الكهريائية جلسة الساعة ١٢ قلهــر الخاصة بالمشروع على أن تطرح 464 31/11/0A ن وقت لأحق .

سركز الاعسلام والتعليسم عدد ۲ اثنان سیارة بیك والاتصال أب كابينة مزدوجة الهيلة المامة للاستعلامات والمواصفات مسن الادارة العسامة يعلن المركز عن لجراء مناقصا لأمشتريات بالعنوآن عسآلية نسطير عامةً رقَّم ٢ لَمَسِنةً ١٩٨٥ لمقساولي سداد مبلغ وقدرة « 9 جنية » ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي وقدرة ٢٪ من قيمته وصورة البسطاقة

القطاعين العام والضاص لتتغيث بعض الاصلاحات في شقتين تابعتين للمركز بالدور السابع بالعمارة رقم ٣ ميدان التحرير القاهرة وقد تصدد حاسة فتدع المظاريف ١٩٨٥/١٢/١ تسطلب كراسسة الشروط والمواصفات من القطاع المالي والعواصفات من المساح والادارى بالدركز تقلير مبلغ خمسة جنيهات ــ تقدم المطاءات بالدر أو بالبريد باسم السيد/ رئيس القطاع المالي والاداري، ويشترط سنداد

تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أن بخطاب ضمان أوشيك ممرق أومقبول الدفع ويزاد التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء وإن يلتفت الى العطاءات غير يان يلتقت ال المسحوية بالتأمين ا شركة استالدرد وأحدة وعرضُ القطع 1/2 مم . ٢ ــ استيراد عدد ١٥ لكة مقــاس

الصناعية (نوفا)

V . 8 . 8 . 5 ٧٩ ش الحسين ناصية شارع حدة المهندسين المنقى تعلن الشركة عن قيد الموردين الآتى : مساج استود مستحوب على البارد استخلس الواح ومبروم ــ ترمسيون ــ نحاس الواح ومبروم ومســـس ــ مهمـــات وادوات كهريائية ــ اكسسوارات الـــالات معدنية كاوتشوك (خيراطيم غسالات وخلافه) اعمال بالمنتيك

ويكاليت ــ التغليف (صناديق كرتون وحصيرة) ومستغيق بلاستيك وشنفر واكياس نفلون شوريدات عامة (مسسامير ٨ _ تقديم الاستمارة ١٤ س وكلاه مثنوعة _ برشام المونيوم وحييد ورد مشولة حديد ورش څــراطة أعلل تصاس _ عدد يسوية واحجار جلخ واسلاك لحام بويآت فرن ـ منواد لامسقة ـ منواد کیساویة - زیسوت معسنیه وشحومات - روامان بل - مهمات امن مسئاعی - ادوات مسکنیه ومطبوعات نظم الطلبات بسامم المدير التجاري مع ارفاق مسورة البطاقة الغريبية وذلك خسال شهر من تاريخه .

البيوالي

بمدينة نصر: ت 251 1-9

* 2-11-1-1-المقاولون العرب وعثمان أحميد عثمان وشركاه ،

. elune 1 : 1 الم مسزايداد اسكندرية

تطرح شركة النحاس الممرية ن مزايدة عامة بالمظاريف المغلّقة حاسة سوم السبت السوافق ١٩٨٥/١٢/١٤ عن بيع الآتي : ١) كمية (خسبة وعثرون) طن لفف سك صلب بواقي تشفيل قطر يتراوح ما بين ٢٠٠٠مـم ــ

ويمكن الحصول على كراس

الإسكندرية اقسم المسالك البولية والسابق الإعلان عنها لفتح المظاريف يوم ١/١١/٧٥ ألى جلسة الساعة ١٢ من يـوم السبت المـوافق

> جواهرجية المتساعة: ت 1500 9-19 عيدالخالق ثريت: تـ ٩١٧٧٨٠ والغرع الجديدفنوق سويستا

بيدية عيل ٢٠,٥ عيل ٢١ عيل ١٨ عيل ١٤ ١٧٢٤ قرشنا - 100 قرشا (4) \$ 177X متوسط أسعار الامس

الاعمل الداخلية _مشروع وزارة الخارجية

للتمليك

شركة النحاس المصرية حجسر النسواتية ـ رمـل مزاد رقم ۲/۵۸

أسلاك مطب فضلات قطر يتراوح

٤) كمية (خمسة وثلاثون) طن شنابر صلب سجة تسانية ابيض الشروط والمواصفات من إدارة المبيعات بالعرض السرئيس بالشركة بحجر النواتية - رسل المكترية والمعلية يوميا بعقس الشركة خسائل متواعيد العسل للرسمية وأخسر مسوعد لتقديم

والشكولاته ٣٧٣ شطرع قتال المجمودية الحضرة _ الإسكندرية

أغر ميعاد التقديم العطاءات يوم الاحد ألمسوافق ١٩٨٥/١٢/٥٩١ الساعة الثانية عشرة طهرا لن ملتفت الى الطلبات التي تسرد بعد الميماد أو لم يراق به التسامين والشركة الحق في قبول أو رفض أي: عطاء يدون أبداء الاسباب .

اربعون يوما مضت على رحيك وستتثل نكراك العطرة ابد الدهر وستحيى الاسرة نكرى الاربعين اليوم السبت ٢٣ نوامير بالمنزلة بقهلية فقيدها الغالى بالحضور ويالبرق وتحيسى ذكري الأربعين غيدا ١١/٢٤ بمنسزله عمك الحاج طه الخضري واولاده تجار الاسمئت بالمنزلة بمدينة الفردوس بالاميرية

> * شقة اللايجار تصلح مكتب مفروش بالتليفون طريق الحرية جليم C: ATTYYA

* عطناء النت

المطاءات يوم السبيت 1940/17/18 الساعة الثباثية مستشفى المواساه

تطلب كراسة الشروط مسن ادارة المشتريات بالعنوان عآليه نظير مبلغ الاستاة / رئيس قطاع الشنون الثهارية دُلمَلُ مطروف مَعْلَق مدون عليه رقم العناقمة وتاريخ فض المطاريف مصحوبا بتأمين أبتداش

يعلن حى العامرية عسن طسرح معلية توريد وتركيب أعمدة المسامة شعقق ومصلات ومضزن متأطق مختلفة بالحي بين مقياول ظمئج بجوار مؤسسة الكهرباء ت ٤٩٢٩١٠٢ . القطاع الضاص والعام وذلك ف مناقصة عامة تحدد لها برم السبت ١٩٨٥/١٢/٧ الساعة ١٤٠ ظهـرا ● محزن ۱۰ م ومضرن ۹۰ م مشوتس الاتصال ۵۰۲۱۷۰ من موعدا لفتح المظاريف وعلى المتقدم تطاع خاص أعمال متكاملة ٢ ـ تقديم سابقة أعمال مشابهة
 ٢ ـ تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪

ما بین ۸٫۵۸ ــ ۲٫۱۸م . ۲) کمیة (خمسة عشر) طن مفاتر وفضالات حیل صلب لامع ومحلف اقطال مختلفة مخلفات ألانتاج ومخمر البالر من ٥ , مم الى ٨ , مم .

عشرة ظهرا والمحدد موعد لفتح المظاريات المؤسسة العسلاجية لمصافناة تعلن عن تلجيل مرعد فنح مظاريف المناقمة العلمة لتسوريد اجهرة

شركة الإسكنبرية للحلويات تعلن عن طرح مناقصة عَلَمة رقم

* للإيجـــار

شركة صناعية كبرى

٨٦/٨٥/٢٢ بين شركات القطاع العام والخاص عن نقل مستلزمات الانتاج والمنتجات الجاهزة . ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) . تقيم المطاءات بساسم الس قدره ۲ ٪ يسرفع آلي ٥ ٪ بمسوجب خطاب ضمان مصرف أو يشيك مقبول

"اکسی تطاعرة إحل , G. 180 ...

> هن الحجورة حسيه عاقد أبيط العنة ومها فورا لاك 4 M Y 1. و بندند والمحمودة ی بنده THE LANGE

ذغما العاج

س المخترات

مطار القادام

حبث بد

مارد عر أفره ماسساله بروبين إس ن وبهانت المخسر وا درات فسأد عرات وكلنا رى العقد ال ادأوة العذبا يعاص ليباه ---معلار القافرة ن مسطان ادارة البخيا

ب وخلای

الرائد معمدة

ص للانجار ا and that معماشر أق الله إسهاء الإسا ساوسة Sec. السوعة ייני בייני בייני בייני בייני A Late of the late

12 (W) ... HALL OY له الراقع " يىدىن مايا مىدود ال

معدد الله ما معددة ما

حوة السكتري ، ل حــطاب الأخير . ويعدها .. دخيل التعبير حياتنا السياسة وحملاتنا الإعلامية . فعلَّذَا تعني هٰذِه الصحوة ؟ هل تعني يقظة من نوم عميق ؟ حساشا شه ان يقول ذلك أحد . فعند قيسام الشورة ألوطنية السمقراطية في علم ١٨٨٢ وحنى اليوم تتوالى تورات الشعب وانتساضاته لتحرير ارايتسه، واستعادة حلوقه الوطنية كاملة : عل تعنى الصحوة القضية الشعبية العارمة التي وقف فيها الشعبُّ كالرجل الواحد ضد القرصنة الامريكية والإسرائيلية .. أم تعنىي حوة هذه الدروس المستفادة بعد قصف مقر منظمة التجرير ، وخطف الطائرة المصرية ؟ أم تعنى أن شعبنا مزق كل الأفنعة السرائقة عن وجه العدو معسرا عن رفضنا التبعية، والبلطجة الدولية، والاعتساد الاقتصادي والغذائي والعسكرى على الخسارج ؟

وعندنا أن الصحوة هـى الارادة الوطنية العارمة التي تجلت في أعظم صورها .. هي الوجدة الوطنية التي انتظمت الشعب كلَّهُ .. منَّ القاعدة الى اللمة .. هي الشعارات والمطالب التي طرحتها الجماهير ، وترديت على كل لمان ، وانتظت من بين صعوفها الى التمريحات الرسمية "، والخطب والدعوات السياسية والإعسلامية ... مَنْ اعْتَمَـاد عَلَى الْنَفُسَّ ، وتَحَقِّـِقَ للاستقلال الاقتصـادي والفـذائي كشرط لايد منه ليقاء الأرادة الوطنية حرة وللحفاظ على الاستقلال الوطني ان الصحوة هي السعار الوطني المسلودة هي الرد الحاسم على القيدات الإمريكية ، وأجهزة الاعلام ، والتصريحات الرسمية التي أعلنت ، في استغزاز ووقاحة ، ان ارادتنا تشتري بالمأل ، وأن استقلالنا يتُحبول الى التُبعيبة بالعساعدات الاقتصادية ، والخذائية واننا أصام العثماد المتزايد على الخارج نسرضي بسالفيود السنياسية ، والمعنونات المشروطة . وقد المصبح ، مسايكل ستون ، المدير السابق لوكاتة التنمية الامريكية في مصر عن هذا المعنى عندما صرح بأن ، دافيع الضرائب الامريكي قد لا يفهم ان برنامج وكالة التنمية في مصر هو برنامج سنياسي ، واننا متسواجدون في مصر لاسبياب

ومآ أبعد الأوهام الامريكية عصا استَقر في تاريخنا ، ووحداننا طوال عشرات السنتين من رَفضُ المعــونّات المشروطة ، وتحطيم كل القيو د

حسين فهمي

قالت في الفتاة المتفوقة : الامتحان العمل للتخرج في كلية الطب .. حــزء منه أن يــوزع الــطلية والــطلابات ــ أطباء الغد مـ على عنابر المرضى في مستشفى قصر العينسي . ويــوقع الــطلاب أو العشاقية الكشف على المريض الذي يرسله الحيظ اليه. ويساله عن أوجياعه وأعراض مرضه . ويشخص المرض ، ثم يكتب تقريرا عن تشخيصه لحلة المريض . وما يراه من عسلاج ودواء . وتسكون هذه هي ورقة الإمتحان العملي !

ولكن تغلجاً طالبة سانجة ــ ان لم ولس تكن تعـرف ملـدما _ أن المـريض يهس في أذنها سائلا : حتديني كام ؟ ــ ادفع كام .. لملاا ؟..

المريض يعرف ان الواقفه أسامه طلبة وعل هذا السكشف يتسوقف مستقبلها بعد دراسة السطب المضنية ، فهو يستطيع ان يسريحها ويساهم في نجلحها يتفوق ، اذا قسال لها ما يعرفه من سابق علاجه جيدا الأعراض التي يشعر بها ، وتشخيص الأطباء المعلجين لحلته ، والعلاج الذي أفلاء والذي لم يقده ، أي أنه

فتقبول لــه هــقسة : معنى عشر

ويفششها ، النتيجية المسحيحة وتضطرب الطالبة وتسكتشف أن هذه القاعدة . وان عليها ان تتعلون .





صورة حسلوة مسن ...

طبع وتكبيرجميع الأفتلام لجميع المقاسات - 1- x01 - - 11 x x1 - - 70 x 07 - - 1- x 23 - 1. التسليم حسلال سساعية بيع أفنيلام . كا مسال . فلاشسات . مستلامات المسامل ١٠ ش بطرس عنالي ، روكسي مصرالجديدة



كان الفيدك طب قصر العبنيي ، وعلى وشك أن تلكون يغلبني وأنا طبية . كان شطا لا يصداله العال في فنتون أسمع القصة التحلل على الرزق، غير كل منا اعربيه أو ويتغلب على أي شعور احر. فما سمعت به وان كنت اكتشفت ، حين بيدات كأنت ترويه ل الفتاة التي أدت

أروى القمنة ليعض الامتنقاء ، انها حكفة فيمة ، ومعروفة ...

امتحان التخرج في كليسة

_ عليكالوريوس ؟! مش كفاية !!

ىبرى تاسك ! .. وقد تدبر نفسها في اغتطراب . وقد يتعذر عليها أن تدبر ناميها . أيحاول يتعدر عليها ان سبو مصه . _____ المريض أن يساعدها هامسا : أديني المُأتَّم المَنْغَيْرِ اللَّي في صباعك ؛ طُبِ خُلتم خطوبة ؟ طيب الساعة .. علاية

أعطني العشر جنيهات وببلة الخطوب استبالها بسبط ولكن ،ماذا أو قالت له : لا 1 أو لم يكن معها شيء أو كانست اقيسرةُ

الصل بسيط : لن يجيب عل أسللتها . سيصللها عن مرضه . اذا كان مسره هو المشكلة سيقول لهسا : ظهري ! واذا كان يعلج من الكلب سيقول لها : الطحال . واذا سالته عن الدواء الذي يتعاطاه سيقول له غيره ١ .. وَلَتَتَّفَضَلُ وتَكَثَّفُ بِنَفْسَهَا وتكتشف ان كانت شاطرة ما هي حالة

ومنسد هذا العريض ! ونفس الثيء طبعا يصدث للشباب الطالب : فلومه ، أو ساعته ، أو أي شيء يكون مستعدا به .. وهناك طبعا رد ممكن على هــذا الموقف المسرحي الذي يحتساج الى عادل امام أو فؤاد المهندس للقيسام بدور المريض . أو يحتاج الى على سلم اكتابة المشهد . والرد هو : ان المريض ربعا بعلق على سريره كشف عن حسالته المباعة . أو أن هذه العمارسة تحتاج الى دهسأء وخبسرة

ليست لمريض عَلبان في قُمر هكذا قلت .. وجامئي الرد : أحيانا ظيلة .. ولكن عدداً كبيراً من المرضى خبراء في الموضوع . ياتون من القاهرة أو الموضوع . يادون من العنظرة أو الأرساف في موسم الامتصافات بالتحديد . ولا تسالني كيف يدخلون ويجدون أملكن في السرائر . وهم علي صلة وثيقة يقتمرجية . ويعرفون كل أمسراض السنيا كالجسن الأزرق . ويعرفون كيف يخلطون الاعتراض ويدرجلون الطبيب المجرب ا والطلبة الم ويدرجلون الطبيب المجرب ا والطلبة الم

أو السَّقُوط في الامتحان أو النجاح في اخر القائمة ا ــ يأتون كل موسم ؟ ــ نعبم .. ولا يخسرج منن مسوسم الامتحــان سِاقل من تسلاماته أو خمسماتة جنيبة .. مبالا تقسيا أو

مصيدة من المسرضي الخبسراء والتعرجية العلماء . ولابد من السناع

حقيقة كان الضحك يغالبني وأنسا أسمع التفاصيل التي لا أعبرف كيف أرويها ، وحين سالت يعض الإطباء الضيان يعتساخري في المعلومات . وروواً لى مسن السوقائع والحيل حول هذا الموقف ما يضحك

وقد سمعت هذه الحكاية وكاتب تزورنى بالصنفة الصحفية الأمريكية « جرديث ميلل ، مراسلة جسريدة ق النيويورك تايمز في مصر . والسسمة أن هذا أغرب ما سمعته ف حيساتها وكانت متقولة الى باريس . ومسمعت وكانت مبغوله ال باريس . وصحفت على ان تقليل فلاحاً من خبراء المطب هؤلاء ، لتكتب عنه آخر رسالة من مصر . ووعدتها أن أجد لها قصدة أطرف أذا تركت هذا المسوضوع شيخ وقع حادث اختطاف الساخرة ... وانشغلت بها حتى سافرت .

وقد نشانا من جميع الأعمار ومصر من أسمائها الشيائعة ، بليد البقشيش ، وكان لا يرسم كاريكاتير في صحيفة أجنبية عن مصر الا وفيها من يطلب للبقتيش .. من أول ما بدا الرحقة الاوروبيون يكتبون ويرسعون مصر منڌ قرنين ...

ويصرف النظر عن السواح والخواجات ، فالباشيش جــرّة مــن حياتنا ، ولكه كان فينا أخر تعاما ، حتى أوائل السبعينات . كان الباشيش بأت يش يقترن من طالبه ، بالظرف ، ويقترن من يعطيه بالشعور ، بالاريحية ، كان عنلالة أنسانيةٌ غيرُ اجباريةٌ ، وبالتَّالُ غيــر

ولكن ء الحابل والنابل ۽ الذي عم البالد مع ارتفاع الأسعار ، وتفاوت الدخول ، وجهل الناس بعصادر العال التي تُهْطَلُ عَلَى آخَرِينَ يَسْدُونَ مُسْدِبُ واضح ، وتضاعف الجهد العبدول من أجل التناص القرش بأي ومسيلة . وتُحول الناس من « حَمَاقَاتُ ، الْعَمَلُ المَصْنَى الى اكتشاف طـرق الـكسب لى بن مست طرق الكسب المهل .. كل هـذا غيـر د العــالالة. البةششية ، بين النــاس تغييــرا جاساً ...

بدأ البقشيش ينتش في صبورة و الرشوة الصغيرة ،، مع كل خيطوة تخطوها ، وكنت أقول لبن يستمرون من شيوع الظاهرة : هذا نبوع مسن اعلاة توزيع الثروة ! فقد كنت تسمع

الشكوى _ مثلا _ من المتهرب مــن دفع جمرك أو ضريبة ، لانه اضسطر

للدفع ، فالأول له : أنت تسدفع مساتة لتتهرب من دفع ألف ! سبرب من نصر الله الله المنظمين اجباريا معلر حقا مكتسبا لا حق له بالأجر أو المرتب الندى يساخذه متلقسي

الباشيشكنت حتى أيام قابلـة مــاضية طريح الغراش لأسابيع ، بسبب أزمة قلبية خفيفة ...

لَّم يعرف الا عبدد مب الأصدقاء . ومع ذلك صمم بعضهم على ممارسة عــادة ارســال بــاقات السرهور . وكل فتسرة ، تسخل على و الشغلة ، ف فراش ، تحمل ايصال استلام السرهور ، لاوقع عليه ، ولاعطيها _ وهو الأهم _ خمسة وعثرين قرشا (لا حظ انسي غيس مسرف ، فالربع جنبه لا يساوي

مْسِينًا) نعطيها للعسامل في كل الزهور ... سرور ... وفوجئت يوما بهـا تعـود الى ويل يدها الخمسة والعثرين قرشا ، وكان أول خاطر أن الأسمار لايد أن ارتفعت

ولكنها قالت في : الراجل بناع الورد بيقول أنه جاء مرة بسطة ورد منذ شهرين . ولم يكن في البيت أحـد .. لا حضرتك ولاد الست ، ولا د الست الصفيرة ، ظـم ساخذ الخسسة

والعشرين قرشا . وهو يريدها الآن ا وأغرات في الضحك . وسالتها وأنا لا أعلىق مقدما أي تتبجية على اجابتها : هل تذكرينه حقاً ؟.. قالت الْحَقْيِقَةَ لا أَنْكِرَ . ريسا . لانهم وأعطيتها الضريبة المتأخرة على

مكذا تُحول البقشيش الى ضريبة لها قوة ضريبة القانون . أو أكثر بالتأكيد . لاتك تستطيع ان تتهرب عسن خراسب الحكومة ولكنك لا تستطيع ان تتهرب من هذه الضريبة .. التي يقال ــ بلغة أهسل

الاسبوع القادم:

الى ماما سميحة

بقلم: صلاح حافظ

من المرض السابق ، لسكى تسدفعها

من بابا حافظ

لم أكن أتصور قبل الزواج ان العلاقة بين الرجل والعرأة على هذه الصورة من التعقيد . ولا أعتقد ان هناك قواعد تحكم هذه العلاقة لكني أتصور ان هناك حدا أدنى من الخطوط الرئيسية التي تسمح بعلاقة طبية بين الزوجين ى . ع . مدرس ثانوى . الاسكندرية

 ♦ كلير من الــزوجات لا يــدركن إن الزوج مدرب تعاما على طاعة المــرأة يحكم العلاقة بالأم ، وحتى في العلاقة بالأم نرى الولد يضمر لأمه نوعا من التمرد والعناد باعتبارها قوة متسلطة تكبح جملحه ضا بلك لذا كان التسلط من جانب الزوجة ؟ لذلك ينبغني على الزوجة المنكة أن تحسكم السرجل دريات المنطقة على المسلطة المرحل بديكتاتورية غير سآفرة بان تعطي له

 تتطلب ليونة العلاقة بين الزوجين
 قدرا كافيا من الإنسجام النفسي لــكن
 المشكلة أن المسرأة دائمــا بــاسمة . والرجل غالبا عبوس نكدى ، كسا أن

 العبلاقة البطنية مسئي الزوجين . فالزواج الناجح يتوقف بنسبة خمسة في المائة على ما يصدر من كل طرف ، وخمسة وتمسعين في المائة على اسلوب كل من السطرانين (تقبل أفعال الطرف الآخر ، وهذا ممكن جدا بالنسبة للذين يتحلون بنعمة المقل ، ولكن من أشبق الأسور على الانسان أن يكون زوجا ـ أو زوجة ـ وعائلًا في نفس الوات .

حق الهبهبة .

فرص الراحة التفسية والبدنية غيــر متعلقته بين الإثنين ، خالمرأة مشــلا أَعمق نومًا من الرجل ، وجسم الرجل لا يعمل كيميائيا بناس كفاءة جسـم اليو أة كما أنه أكل مقلومة لسلامراض ريوراه حما أبه اللا معاليات الجسوية كالمرأة ، أنهى تتمتع بطبقة شسحمية تحت الجلد ، هنذا بسالاضافة الى أن الرجل أكثر تعرضا _ بنسبة خسم أَضْبِعَاف _ للْحَالَاتُ الْهِستيرية والعصبية والرجل أخيسرا _ وهذا خبر سار _ أكثر استعدادا للانتحار ،

خبر سار - اكثر استعدادا للانتحار ، وهو بذلك بوفر مشقة نبحه وتعبئته في اكيلس . وهناك أزواج تغلبوا على مشكلة الإعصاب العتوترة ، بان يروض الزوج نفسه على كبت تورته ، وعلى الصبر ، وان يعد من واحد الى ملتة ثم الصبر ، وان يعد من واحد الى ملتة ثم الحد الى ملتة ثم الكان مناك مناك المناك ال

● لكن رغم هذا كله معكن جدا لــكل رُوج - أو رُوجة - أن ينعم بلحظات من الهدوء والسعادة اذا استيقظ قبل الآخر .

الملون والمجلفن بيناء مانة

2009/7/2017 · 0-2017/190003

المصنعالعا شرحن رمضان

■ مع الملك فاروق ومصطفى النحاس . . وهدرى حابيم

■ ومع عبد الناصر والسادات . . وكمال رفعت . .

■ ومع حافظ وهية الوزير المعودي بلندن . .

ومع محمد حسنين هيكل وقوت القلوب إينة الشيخ الدمرداش

لے معملے حکایات

آحمد رجب

المراق

أحمد بهاء الدين الاسعاف _ طول اليوم ، على الأرض وأمامه عدة من عشرات من الليمسون وامامه عدة من عدرات من الليمسون .
قف بسيارتك عند تقطاطع مسزدهم ..
ستجد فتاة تبيع لك أكياس الورد ، ورجل
يعرض عليك الخبيز ، بالمحلب ، ،
والمسبى الذي يتظاهر بمسيع زجاج
السيارة بهمة ونشاط ، والذي يقف فجأة
السيارة بهمة ونشاط ، والذي يقف فجأة هات ورا .. اكسر يمين ، حاسب اللي وراك .. دواوين المكومة التي امتلات بكتاب العرضمالات ، ويماثعي ورق ألتمغة ، وشهود الطلاق والزواج والبيع والشراء وكل ما يحتاج تسبعيله الى شهود ق الشهر العباري ... وتصبيع وجره هؤلاء مالرفة أكثر من الموظفين وجوه هرود معاوله اخدر من الموطلين ،
وعدهم أكثر ، ويقشديشهم للسحاة
أوقر ، وطلباتهم ممن العشرات السذين
عسكروا حول المكان يسمييهم الشماي
والقهوة .. وصار الكل أكثر من زرسائن
مثل هذا المكتب بكثير ...
انزل من سيارة أصام أي مسكتب ... ستجد خمسة على الأقبلُ يحيدونك .. بحرارة .. واحد بريد أن يعمل الشنطة ولخر يسأل عن طلب السيادة .. كلهم يمني نقسه بالوقوف بدلك في طابور ، أو المناكفة مع مرتاف ، أو صف أولاده في

طابور الجمعية ... ولهذا كله د ضرائبه ، وستكتشف اتك مثلا غير قادر بتقسك على قضاء أي مصلحة وانه لابد لك من ، مساعدين ، في كل مكان واداء الشريبة توفر عليك

انتى أتأمل دائما هذه المهن يشتى أنواعها ، فهى الـوساطة والتشـهيلات والبطالة المقنعة وعدم العمل .. د مهن اللامهن ۽ مــن راکب المــرسينس الي راكب القيقاب وقد تضخمت حتى صرت

أسميها : و ألاقتصاد المسواري ع... أو الاقتصاد السرى اذا أربت .. كم مأنة مليون نولار تتداولها وتغيرها البنوك .. وكم ألف مليون دولار يتبادلها ويغيرها ساعة المسجائر ، ويحوابو العمارات . وعمال الاماكن التي يسكنها الطلبة الوافدون ؟ وكم ألف مليون دولار ، لابد من عمل حسابها لتزويد مشتريات المشيش والأنبون والكركابين سنويا ، دون أن

يمكن رصدها في دفساتر ، ولا حسسابها

بدقة ، ولاأخذ غيراتب عليها ! ويالعملة المصرية : اذا كان مجموع مرتبات الحكومة حوالي ٢٦٠٠ مليسون جنيه والقطاح العلم حوالي ١٤٠٠ مليون جنيه ل السنة ومرتبات القطاع الخاص وأجرره حوالي خمسة ألاف مليون جنيه نُ السنة ، يكون المجسوع عشرة آلاف مليون جنيه كان لابد خصم ١٠٪ مسن أيراد الذبن يقبضون لجور ومسرتبات ،

طراز ۲۵۲۳۰۰ نظا الوكتلاء الوحيدون

الدارة : ٣ شارع عباس العقاد _ مبيئة نصر ي: ٢٠٨٣٠٠/ ١٨٣٠٠٠

ومتوفر بغروم الوسسة الشاهرة ، الاسكندرية ، وورسميد ا

ولدى : اللطاع العلم · صيدناوى - بنزليون - شعلا - عدس - رياول - عن

ولدى ، الشركة الانتصادية السلامية التجارة والتوزيع

١١ شارع جمال الدين أبو المحاسن بجارين سيني - تاريخ ١١٥٥٥

• التركة العربية لتجارة النسوجات بالمِحلة و سُارع مِنان سِالمِ

• شركة بصر الأدوات المنزلية عمارة رمسيس ت: AVaVLt - Vettry

ناعة السابان وصناعة السابان ومساعة السابان

بالسكترية ت: ٨٠٢٥٨٥ - ٢٤ ش عبد الخلق ثروت بطلقرة ت: ١٠٩١٠

الندى - بيع الصنوعات - جانينيو - شاهر/ سنتريك.

احدر مسبب حجود المنافق المناف

متناولان الطعام . وَالْكُذَا بِسَلَطِيَعَانُ اليوم ان يفهما بعقبُهَا مِمَنَا كَالِّيَّ تستطيع تقارير السنة الم وتحريات المخابرات

ولم يتصور علقل أن عسامتات تستفرق بضع ساعات تسكلي لحيل مشاكل العلم . والعركة انهما تيدلا

مسطل المسك كل واحد بسراية . والمهم الهما القضا على تعيادل الاجتماعات في المستقبل ، وأم ينكن

من المنتظر ان يقدم الرئيس ريجين تنزلات للاتحاد المدوايش، وميو يعلم ان التنزلات التي قيمها الرئيس روالات في مؤتمر بالتالستالين كانت

كارثة على امريكا ، وكانت التقيمان

السوداء الوحيدة في تاريخ فسراتكلين

روزالت العطيم . كَذَلْكُ الله عِلَى

روزفت العطيم ، حيث بيم يكن المعقول أن يقدم الزغيم جوزياتموف التزلات الامريكا ، وهو أن أولان عهده من الزغيم المعلوب عادة من الزعيم المعلوب عادة من الزعيم المعلوب مع الإجتبى ، ويتساهل الخير من المعلوب معاونا المعلوب من المعلوب معاونا المعلوب من المعلوب المعلوب من المعلوب المعلوب المعلوب مناله مناله معاونا المعلوب المع

مع ابناء بلاده ، ويذلك يكسب أحتراه الشعب وحب فالشعوب تحتار

نجح الاجتماع في اثبارة اهتمام

السر(يّ العبام العباميّ ، البوف

المراسلين والمستحقيين الات

التصوير . كاميسرات التليفيزيون محطئت اذاعة العسالم . المساحدات

الاولى من الصحف الكيرى . كل مُسدا

الاوى من الصحواء على السرعيمين الكيرين . وهذا بالا شباء مميعين القائمين بالدعاية البروبوجنوا في مكتبى البروبوجنوا في مكتبى البروبين . إما

مشلكل الدول الصغرى فلم تستغرق

من الزعيمين واننا كبيرا . ولهذا ل

يصدر قرار آن شان العنوان على شعب أغفاسيتان ، ولا أن منح القسطتيين حق تقرير المصبر ولا في انهاء الحرب

المتمرة بين ايرأن والعسراق ، ولا أن وقف حمام السدم في لينسان ، ولا أن مقاومة البطش والاستبداد الذي تلقاء

الاغلبية السوداء ف جنوب المربقيا على ايدى المستعمرين البيض

كل هذه مسائل غير مهمة بصائب حرب الكواكب والصراع القائم بيسن السولتين السكبيرتين ومصاولتها

تقسيم العالم بينهما بالعدل والقسطاس ا

كتا نتمنى ان يكون موضوع جقوق الانسان هو الموضوع الاول في جدول الاعمال ، فان نصف مسكان العسام

يسرسفون ف القيسود والاغسيلال

مُعْوَى مِن الكالم . محرومون مسن

· حقهم في انتخاب حكامهم في انتخاباتُ

حرة سُرْيهة . يعساملون في سالانهم معاملة المنبوئين . يفتقدون حقهم في العدالة والمسلواة . كان من المسكن

ان يتحول هذا الاجتماع الى اجتناع

تاریخی آذا آمند قرارآن یؤید بهتا حقوق الانسان ف کل مکان گانسب

في الحسوب وفي الاجتمساعات وفي البؤس والشقاء الذي يستود اعتب مالد العالم الثالث هو الحسرمان من

وان يتحاق السلام في علم بببتيد

به القوى بالضعيف ، ويبوس فيسه الغنى على عنق الفقير ، ويكون فيسه الحق للقوة لا اسيثاق الإمم المتحدة .

نتمنى أن ينجث المؤتمر القالم هذه المسائل المنافرة ، لانها المسائة الكبرى التي تفام المليدة

مصطفی امین

حقوق الإنسان .

سكان العالم ؛

الزعيم الذي يفرط ف حقوق وطنه

المانی المین نامانی

dit it

E-1 1100

يتحكاد عز يعلقى

Jan 17 100

ان سريه

إليا ومالط

بينولليواء لنعسألات

-

إنهار المستشم

الم و الأنصارات و الم

وتقرسن الصرسية

أعل إصور سعاد

يتها يو مصر

ينيد المدارة

الإثراب همسمو

وأسيقة عسر المعاد الإ

بوليون مطلبا

پهيا سر هڪ

إيها للطلبه وحسرت

إيوعها منابأة

بإنسا ووصده

والملاسعة أنسر

وكراهم تهجو همم

وأزعا وري عجدسا

إؤازتنى والسراسة

ا جرا کرندی محمد ۱۹ کرندلیه استان

وزفت المحمدة

الترخليف البوار

ولكأة بيوغو

الرئيلاد فسيوا

2 10

1

100

3.41

15,000

4.7.1

يدفعونها لهذا الاقتصاد الموازي غير المنظور ، أي حوالي ألف مليون جنيه سنويا ، وفي تقديري أن الرقم أكبر مسن

المَّلَّذِي يِقْبِضَ مَانَةُ جَنِيهُ ... يَصَرَا

على الاقل عشرة جنيهات شهريا لمن يقف

بدله ويدل زوجته في صغوف الجمعية ،

أمله ف دماليز ادارة الحكومة التي تشبه بيت جما ، ولا يمكن معرفة درييها ألا

وقد يقال : لماذا لا يستغنى الناس عن د المشهلاتي ه. وآلرد : بسانسية البسطاء ، الروتين الحكومي يحتاج منك ثلاثة أيام كاملية مجهدة لاستبدال

رخصة ا وبالنسبة و للأقوياء ، الابواب

وَنَحَنَ هَنَا _ للعلم _ لا تُتَحدِث عن العمالة الزائدة ، والذين يقبضون رسميا

بلا عمل .. نحن تتحدث عن د الاقتصاد المحسوازي ، أو د السرى ، أو د الشيحى ، غير المعترف برجوده ،

ق أحد تواحي المرور التساريخية في رحامها وطول انتظار تغير لون اشارتها ، تقف السيارات والاتسوييسات حساملة

ركلبها الذاهبين ألى العمل أن موعد

محدد .. ويهب من السرصيف ساس يقتلمين القهرة والشاى .. المضيوط والسريادة وعلى السريحة .. الى ركاب

السيارات والاتوبيسات - عرفوهم بمرور

الوقت وعرفوا طلب كل ولحد ، والسوات

يكفى لشراب فنجأن القهوة مع سيجارة

قيل ان يتحرك المرور ، واذا لم يلحق

النقع أسوف بأخذ حسابه غدا أو بعد

و اقتصادى موازى ، للاقتصاد الذي

تتحدث عنه . و اقتصاد سری ه غیر

مثبت في الدفاتر يفتح بيوبتا ويمثل قسوة

شرائية . ولكنه اقتصاد غير منتج على

الاطلاق . ملايين من الناس يضع كل ولحد يده في جيب الآخر ، وتدور القلوس

مون ثمرة تساوى مليماً واحداً . مكسب

وهناك أن البلد أزمة عمال ، وأزمة

المُ اللُّمينِ . وأَزْمَةُ السَّعْالَينِ وَأَزْمَةُ

شفالات . وصرنا تستوردهم من القلبين

وسيريلانكا ويلاد تركب الاقيال ا شيء أساسي خلقه هــذا و العــليل والنابل و : هو البحث عن كسب دون

عمل أويالتالى سيولة المال دون انتاج .. وهذه هي د الانيميا ، الصادة التي

يعانى منها الجسد الاقتصادى المصرى

طُلب منى البواب أن لُجد عملا لابنته التي بِلِغت الرابعة عشرة دون أن تعمسل

شيئًا أو تغطّ حرفا ، غير الضيمة أن المنازل ، التي لا يريدها أحد ...

وتحدثت مع صديقة صاحبة د شغل ، لتقصيل أزياء النساء الراقية ، وتشكو

دائما من عدم وجود بنات يتعلمن ويعملن

في المشغل مع أنها تدفع فوق المائة جنيه لمن نتطم الحياكة والتفصيل .. كفطوة

وأرسلت لها هذه الفتاة ، بسرجاء ان تحتمل بدائيتها وعدم خبرتها ، علسان

خاطری : خاطری : ویعد آسبوع ، اتصات بی صاحبة الاتیلیه تسالنی این اختلت الفتاة ؛ وقد

كانت تعطيها جنيهين في اليوم كبداية

وهي تتعلم د تدبيس ، الفساتين ؟ وقلت لها لا أعرف .

ويعد أيام طرقت منزلنا . كانت تعمل كميات من الفراخ والبيض وسائر مييعات

الجمعية ، وقالت انها رجدت انها تكسب

في الوقوف في للجمعية .. والتقاهم مع

البائع ، خمسة جنيهات في اليوم ، فلـم تجد مبررا لان تبدأ في تعلم مهنة جديدة

وهذا ما تعلمه المجتمع من تيم جسيدة

من أول السبعينات !

مصدره الوقت الضائع من أخرين إ

الثقيلة لا يقتمها الامال كبير.

ين وامن يأتى له بمن يصلح التليفون ، ومن يصلح التليفون ، ومن المسلح وراء أوراقه ومصالحه ومصالح

أثلك يكثير .

لمن يتفرغون اذأك

WHITE TO

الضرائب _ انها ويتم تحصيلها عند

وآد کنت کما نکرت منیذ قلیسل

_ بصراحة _ عندما أمارس هذه

الضرائب الصغيرة ء، أرسمها ياسمها المقيقي أذا شئت ـ لا أنزعج ، وأقول

لنفسي كما أقول للناس : انه نسوع مسن

ولكن حين ينظر ألمره الى المسالة

على النطاق العلم _ طولاً وعرضا _ يجد اتها صارت حقيقة من أهم حقالت و الحابل والنابل و الذي صرنا اليه ...

فمن تاحية والمبلغ ، هناك

البقشيش ، الذي لا يزيد عن جنيه أو

تُلاثةً ، أو عشرة ، أو عشرين ، تحسرير

ورقة باسرع قليلا من الروتين وما شابه ذلك . وهناك د البقشيش ، الذي يصل

الى مئات الآلاف من الجنبهات ، وريم

العلايين : للحصول على عشرة مساليين جنيه من بنك بدون ضمان والهرب بهبا

إلى الخارج ، أو لتعرير صفقة المشاب أو

أسمنت بملايين الجنيهات ، أو لتسهيل وضع البد على أرض صلحبها غاثب ، أو

البلاد ، وأن كل علاقات الناس ...

سرت هذه الحقيقة في كل مرافق

وظهرت عشرات المهن الطفيلية

كالنباتات الشيطانية لمسواجهة السطلب

الشديد على هذا النوع من الخدمات ... الاف الموظفين المنفار والسعاة ،

لا يـذهبون إلى عملهـم ، ولــكنهم ، ملكنهم مشاكل مشاكل

بستعصية تحتاج الى جهد فادح : السير

وراء ورقة في المجمع ، احضار العامل الذي يصلح التليفون ، استغراج رخصة سيارة أو تجديد رخصة قيادة .. والى جانب هزلاء المشهلاتية الغلابة هناك

و المشهلاتية ، المدين يسركيون

المرسيدس : تحديد موعد مع مستول : تعريفك بمدير بنك الى لخره .

الحابل والنابل ، الماضية عن ألهجرة

من الريف الى المدن _ وهسى وحدها حكاية بالغة الطرافة .. فان الهاربين من

معاتأة الزراعة الى مهن سهلة في المدن

خلقوا هذه المهنة _ اللامهن ، بكثرة

البنات الناضجات والواقفات على الأرصفة لبيع علب د الكلينكس ، . . الكلينكس ، . . العملاق الجالس على رمسيف أكثر الأرصفة زحاما حامد منسطة

alila

واذا كنت تذكرما تلته ف طقة

د ليس له ظهر ع...

طبعت بمطليع أخبار اليوم الصحفية التحتيدة الملا